





Personajes del año



Primera entrega

Miguel Angel por Stendhal





Página12

BUENOS AIRES, VIERNES 26 DE DICIEMBRE DE 2008 / AÑO 22 / Nº 7240 / PRECIO DE ESTE EJEMPLAR: $2 / RECARGO VENTA INTERIOR: $0,50 / EN URUGUAY: $30

INFORME EXCLUSIVO: LA ULTIMA REFORMA PENAL BONAERENSE

El mismo código de procedimiento cambiado esta semana para hacerlo más duro ya había sido modificado, con ese mismo objetivo, veinte veces en los últimos diez años. Los expertos advierten que ninguna de esas reformas se tradujo en mayor seguridad P/2/3

PEOR EL REMEDIO



Pablo Piovano

Escriben y opinan: **Horacio Cecchi, Alcira Daroqui y Paula Litvachky**

INUTIL

"El bloqueo jugó en contra de las intenciones de Estados Unidos, porque provocó una militarización desmedida de la sociedad cubana y acrecentó el ánimo nacionalista y antiimperialista de la población. Yo creo que probablemente Obama terminará con este bloqueo, aunque más no sea por lo inútil y anacrónico que es."
(Del periodista argentino Rogelio García Lupo, fundador de la agencia de noticas Prensa Latina, al cumplirse 50 años de la Revolución Cubana.)



Murió Harold Pinter, Nobel de Literatura y dramaturgo clave del último medio siglo P/28/29

El iracundo que desafió el poder

El acercamiento de la Coalición Cívica al PRO y la hipótesis de máxima de una alianza electoral P/5

Carrió y Macri, entre mimos

26

36

Regalarse, por **Rodrigo Fresán**

Cómo será el nuevo Parque Chacabuco P/18/19

Después de la polémica, remodelación

5

Con la cara pintada, por **Rubén Dri**

Un ex agente de la SIDE y de la PSA acusado en Argentina de espiar a ministros, gobernadores y hasta al secretario privado de la Presidenta fue detenido en Uruguay en un caso de cohecho P/6/7

Velázquez, el de las pinchaduras

La investigadora Alcira Daroqui habla sobre la reforma

“Es un retroceso grave”

En una entrevista exclusiva, la investigadora del instituto Gino Germani y docente de Sociología del Sistema Penal cuestiona severamente la ley propuesta por Scioli. Sostiene que aumentará el número de detenciones y no bajará los índices del delito.

Por Pedro Lipcovich

“La ley que reforma el Código de Procedimientos bonaerense es un retroceso grave”, sostiene Alcira Daroqui, investigadora de la UBA, donde dicta la materia Sociología del Sistema Penal. Sería un retroceso porque “hará crecer exponencialmente la cantidad de personas privadas de su libertad, sin lograr por ello bajar los índices del delito, como ya sucedió con la reforma que impulsó Carlos Ruckauf en 2001”. Pero el retroceso consistiría también en que, a juicio de la investigadora, la nueva normativa vendría a consolidar e incrementar un poder discrecional que la policía bonaerense ya ejercería de hecho. Esto es grave porque “los delitos más importantes que suceden en la provincia se efectúan bajo el amparo de sectores de la policía, de la política y del Poder Judicial”.

–La reforma se inscribe en el propósito de garantizar la seguridad, o disminuir la denominada “sensación de inseguridad”, mediante el endurecimiento del sistema penal, que incluye también aspectos como la baja en la edad de imputabilidad –sostiene Daroqui–. Pero esto ya se intentó. La reforma Ruckauf hizo subir la población carcelaria, que era de 12 mil personas en 2001, a 28 mil en 2005; es una población muy joven, mayoritariamente de 18 a 30 años: ¿eso logró mejorar la seguridad? Una primera consecuencia de la nueva ley será el aumento exponencial de la población carcelaria, que se hará evidente de aquí a un año. Y sólo el que visitó cárceles bonaerenses tiene idea de lo que significan en términos de condiciones de vida y violación a los derechos humanos. La ley que limita las excarcelaciones en la provincia de Buenos Aires es sin duda un retroceso grave.

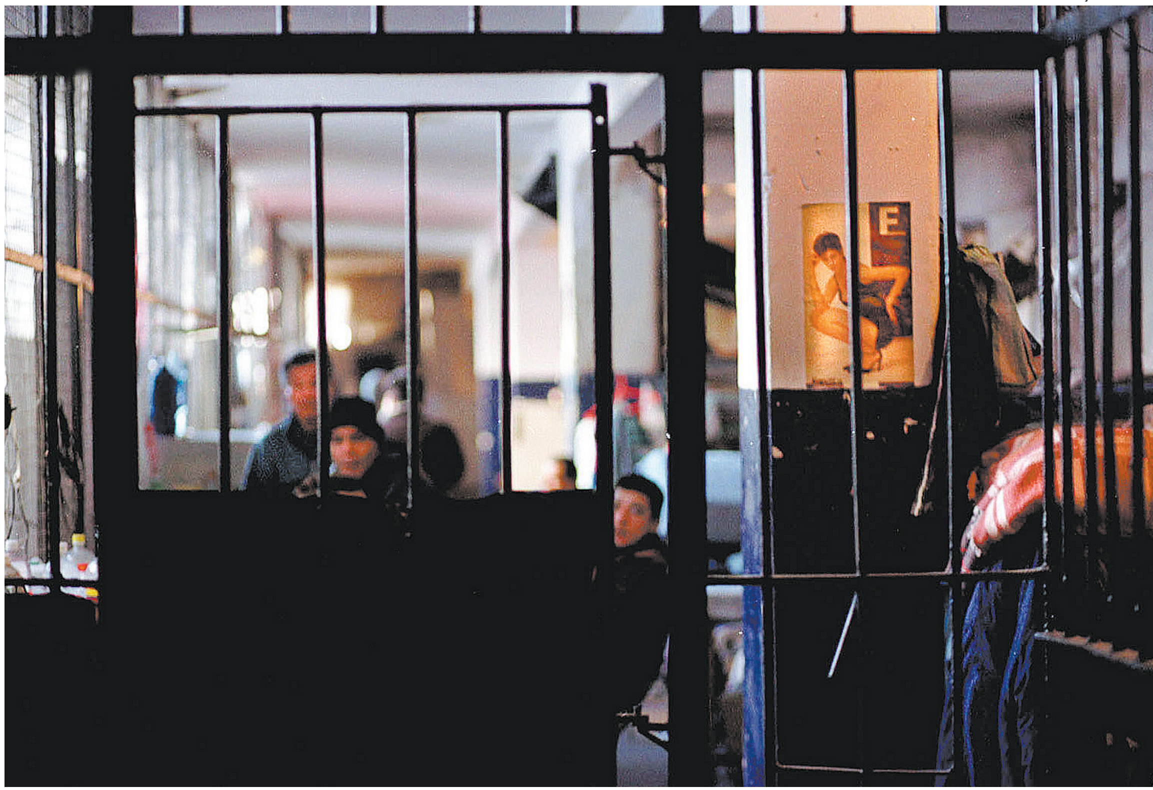
–¿Qué porcentaje de los detenidos están todavía bajo proceso, es decir, son técnicamente inocentes?

–Casi el 75 por ciento de las personas privadas de su libertad no tiene condena. Hace dos años eran todavía más, llegaban al 82 por ciento: la proporción bajó gracias a los “juicios abreviados”, que por lo demás reciben fuertes cuestionamientos en términos de su constitucionalidad: si uno entrevista, como lo hemos hecho nosotros, a personas alojadas en cárceles luego de juicios abreviados, la mayoría no tiene claro qué fue lo que pasó en ese juicio ni qué es lo que el defensor les ofreció.

–¿Qué consecuencias tendrá el incremento de los detenidos sin condena?

–Ya una parte muy importante de los detenidos en esas condiciones terminan siendo absueltos: hace un par de años, el Departamento Judicial de Quilmes dio a conocer una cifra del 30 por ciento de absoluciones en el juicio oral. Los absueltos habían pasado años en prisión. Y no hay por qué suponer que en otros departamentos, que no informan, los valores sean mejores. El porcentaje de absoluciones debería ser mínimo, ya que privar a alguien de su libertad debería requerir una cantidad importante de pruebas.

Alejandro Elias



Casi el 75 por ciento de las personas privadas de su libertad en cárceles bonaerenses no tiene condena.

> “Los delitos más importantes se efectúan bajo el amparo de sectores de la policía, de la política y del Poder Judicial.”

–¿Por qué se mantiene detenidas a tantas personas sin pruebas?

–Muchas veces hay deficiencias gravísimas en la instrucción de la causa. A menudo, el sumario se hace sólo con las pruebas que toma la policía en el momento de la detención: a partir de eso se determina la prisión preventiva, prácticamente no hay instrucción de sumario por los fiscales; esto pasa sobre todo en los delitos más leves, como robo simple o tentativa de robo calificada. Entonces, al no haber una adecuada instrucción, la prisión preventiva se sostiene con pruebas endebles, y esto recién sale a luz en el juicio oral. Además, de acuerdo con otra reforma que se efectuó hace pocos meses, el ser capturado in fraganti, durante el acto delictivo, acelera el proceso judicial. Pero también es la policía la que determina la flagrancia, y esto forma parte del hecho de que la provincia de Buenos Aires le sigue dando mucha potestad a su policía.

–Esto es todavía anterior a la norma que limita las excarcelaciones...

–Es que no se trata sólo de lo que digan las normas, sino de las prácticas concretas: gran parte de la instrucción continúa estando a cargo de la policía; puede ser que esto no suceda en determinados departamentos judiciales, pero en muchos casos es así. Y con la reforma va a ser peor.

–¿Por qué?

–La reforma misma habilita, en ciertos casos, la detención por parte de la policía sin mediar orden judicial. Se inscribe en una política de incrementar las facultades policiales, pese a la trayectoria que, sabemos, tiene la policía bonaerense. Las detenciones arbitrarias ya se venían produciendo: es mucho más grave que una ley las habilite porque dejarán de ser irregularidades, que eventualmente podrían ser denunciadas: serán legales.

–¿Cuáles son los datos reales sobre el delito? ¿En qué medida hay un aumento de la inseguridad?

–No hay datos ciertos. Hay un problema muy grave de falta de información. Desde hace dos años, Aníbal Fernández, ministro de Justicia de la Nación, no da a conocer las estadísticas sobre el delito, que antes publicaba en su página de Internet. Esta irregularidad no es muy distinta de las que se han denunciado respecto del Indec. Entonces, pasan cosas como que el jefe de policía de la provincia de Buenos Aires, Daniel Salcedo, en el marco de una campaña mediática contra los menores, haya sostenido que el 80 por ciento de los delitos son cometidos por menores de edad, pero nadie pudo citar la fuente de donde había obtenido ese supuesto dato. Lo cierto es que el aumento del delito fue mucho menor que el de la cantidad de personas encarceladas.

–¿Qué otras consecuencias tendrá la reforma?

–Hay que admitir que esta política tiene otros fines, vinculados con el fomento de lo que puede llamarse la industria de la seguridad, en la que hay mucho dinero en juego. Por de pronto, el aumento de la población carcelaria requerirá construir nuevas cárceles, ampliar las instituciones del Poder Judicial y otorgar a las comisarías mayores recursos para sostener a los presos que están alojados en ellas bajo prisión preventiva.

Los desarmaderos y la policía

–¿Qué medidas estatales servirían para disminuir efectivamente las tasas de delito? –preguntó **Página|12** a Alcira Daroqui, investigadora de la UBA.

–Hay por lo menos tres grandes grupos de delitos cuya persistencia y organización no pueden pensarse sin examinar su relación con instituciones del Estado. Uno de ellos es el tráfico de drogas: no me refiero a los “grandes carteles internacionales”, sino al “chiquitaje”, la expansión del paco, de la cocaína de mala calidad en barrios pobres: ¿quién habilita estas actividades, si no es la policía? También hay participación policial en el tráfico y alquiler de armas para operaciones delictivas. El tercero de estos delitos es el vinculado con el tráfico y venta de automotores y autopartes robados.

–Han resurgido los desarmaderos...

–Y los desarmaderos no existen sin connivencia de la policía. Hay readaptaciones estratégicas: antes, los que vivimos en la provincia de Buenos Aires podíamos ver los grandes desarmaderos en la esquina de casa, ni siquiera se ocultaban. Después de las acciones que efectuó el ex ministro León Arslanian para desbaratarlos, se han hecho microdesarmaderos, más chicos, en lugares más ocultos. Se han readaptado. Y esto no podría suceder sin connivencia de sectores de la policía, del poder político y del Poder Judicial.

El Código Procesal

Cómo

Por Horacio Cecchi

“Estoy muy agradecido al compromiso de la Legislatura –festejó el gobernador bonaerense Daniel Scioli–, y particularmente a nuestros bloques, por la seriedad y la responsabilidad con que han elaborado este tema, que no es un tema aislado.” El festejo navideño de Scioli se refería a la aprobación de la ley de reforma al Código Procesal Penal bonaerense, propuesta por el Ejecutivo. Nada novedoso. La reforma del CPP provincial de Scioli no quedará en la historia con el pomposo título de la primera, sino como la vigésima reforma en una década, que no hizo más que repetir recetas sin solución. Peor aún, cada una de esas recetas-reforma empeoró lo que decía solucionar. Para los oídos del vecino que reclama seguridad la vigésima prueba “más que un placebo es un remedio con fuertes contraindicaciones”, evaluó Paula Litvachky, directora del Programa de Justicia Democrática del CELS, organismo que la semana anterior, cuando el Senado ya había dado media sanción al remedio, presentó una denuncia ante la Corte en la que señalaba que el entonces proyecto proponía nada menos que desobedecer un fallo de la propia Corte.

Se dijo, Scioli no se puede atribuir originalidad. Carlos Ruckauf, Felipe Solá y *l’inyenieri* Juan Carlos Blumberg, de una u otra forma, se las arreglaron para meter su baza y dar vuelta al nuevo Código Procesal Penal bonaerense que apenas si tiene diez años y ya sufrió veinte modificaciones. En la provincia de Buenos Aires y en cualquier parte el CPP es el código de procedimientos penales, donde se ordenan pasos, plazos, ritos, derechos y obligaciones de todos los actores de un proceso penal: jueces, fiscales, defensores, víctimas, imputados, investigadores, y todos los que puedan aparecer. En el CPP no figuran los delitos ni sus condenas, sin embargo es capaz de dejar preso de por vida a un inocente.

¿Por qué tantas reformas y repeticiones? A muy grandes rasgos, porque lo que se discute es si durante el proceso se coloca como eje la excarcelación o la libertad, o sea, si el imputado pasa su proceso detenido o en libertad. Que depende según el contexto por el que transita la sociedad. La provincia tiene código desde 1915. El antiguo se mantuvo hasta 1997, cuando se sancionó el nuevo código, de la mano de Alberto Binder y León Arslanian. El antiguo código (sistema inquisitorio) tenía en el centro del proceso al juez, que investigaba y después pronunciaba sentencia. Juez y parte. “La excarcelación era una norma porque se partía como idea de lo normal que el imputado fuera detenido y después podía llegar a disponerse su libertad”, describió Paula Litvachky.

Las ideas modernizadoras, de los años ’60 y ’70 en todo el mundo, en la provincia de Buenos Aires recién empezaron a aplicarse post dictadura. Y llevaron el concepto de la libertad bajo proceso porque hacen eje en la idea de presunción de inocencia, propia de lo que en la jerga se conoce como sistema acusatorio, con más garantías para el acusado. Es curioso que el antiguo código, que daba poderes omnímodos a los jueces y capacidades decisivas a las atribuciones policiales, y que termi-

Penal ya sufrió veinte reformas en diez años y jamás dieron resultado

vender una receta vieja que no sirve

La reforma del CPP que aprobó el martes la provincia es el mismo remedio repetido que no dio resultado en los últimos diez años. Dificultades a la excarcelación y la prisión preventiva como norma. La reforma de Scioli tiene sus antecedentes.

DyN



El gobernador Daniel Scioli festejó la sanción que había impulsado como respuesta a los reclamos de seguridad.

Cuidar la seguridad

“Es la novena ley para adaptar nuestra legislación vigente a esta nueva modalidad de delitos, a la reincidencia. Ustedes conocen bien la indignación de mucha gente cuando ha visto delincuentes peligrosos salir de la cárcel y luego volver a cometer delitos graves”, expresó Daniel Scioli ayer, en Mar del Plata, donde participó de la inauguración de obras. Se mostró “muy agradecido al compromiso de la Legislatura y, particularmente, a nuestros bloques, por la seriedad y la responsabilidad con la que han abordado este tema, que no es un tema aislado”.

“Esta situación teníamos que limitarla, como también las facultades de los derechos de detenidos –nunca tan transparente– en sus casas, con la pulsera, que violaron este sistema con las consecuencias y la peligrosidad que esto tuvo”, agregó el mandatario provincial.

Para Scioli, con la reforma se consigue “tener un servicio de Justicia más eficiente, más cerca de la necesidad de los vecinos y dando respuestas concretas. Y que los que tengan temor sean los delincuentes, no los vecinos”. “Yo quiero cuidar la libertad, cuidar la seguridad”, agregó para finalizar.

naban torciendo la verdad en función de la portación de rostro, no hubiera recibido grandes modificaciones en sus ochenta años de existencia, y la reforma de Arslanian, que quitó esos poderes e intentó equilibrar la balanza del proceso, haya recibido tantas andanadas en tan poco tiempo de vida. “Al minuto y medio que salió ya la estaban golpeando –recuerda Litvachky–. Podríamos decir que en el ’97 y ’98 la reforma de Arslanian invierte la regla y pone la libertad como regla del proceso, y que desató las resistencias de los operadores judiciales, del Estado. La historia de la reforma de la provincia es una historia de resistencias hacia uno y otro lado.”

El eje: el segundo párrafo del artículo 144 de la ley 11.922 disponía: “La libertad personal y los demás derechos y garantías reconocidos a toda persona por la Constitución de la provincia sólo podrán ser restringidos cuando fuere absolutamente indispensable para asegurar la averiguación de la verdad, el desarrollo del procedimiento y la aplicación de la ley”.

> Lo que se discute es si durante el proceso se coloca como eje la excarcelación o la libertad.

Un año después, la ley 12.059 modificaba el capítulo de prisión preventiva y excarcelación. En lugar del tajante “Deberá ser excarcelado...”, se indicó un más moderado “Podrá...”. A principios de marzo del ‘99, la 12.278 agudizó en la misma línea, pero en febrero de 2000 se dictó la conocida como ley Ruckauf (12.405), que estableció mayores dificultades a que el juez dispusiera medidas alternativas a la prisión, y al mismo tiempo estiró o hizo más laxos los plazos de detención bajo proceso. O sea, los acusados que con la Reforma de Arslanian sólo podían permanecer presos sin condena un máximo de dos años, con la Contrarreforma el plazo se hizo menos perentorio, más sujeto a la apreciación judicial. Y el régimen de excarcelación fue modificado de tal forma que sólo estaba permitido en determinadas condiciones.

La falacia de la puerta giratoria quedó demostrada con que las cárceles se inundaron de presos. Después de Ruckauf la provincia avanzó al peor momento carcelario. Hacinamiento y torturas por dentro. Y una curva delictiva que no sólo no decreció como lo prometieron Ruckauf y ahora Scioli, sino que comprometió a la policía en el cuidado de presos en comisarías en lugar de su tarea preventora mientras la curva delictiva siguió en aumento. En abril de 2005 la Corte Suprema, con el fallo Verbitsky, dijo basta y ordenó retornar a la idea de la prisión preventiva como última instancia.

La vigésima re reforma fue aprobada. En un año los expertos estiman que se habrá dado marcha atrás una década. Scioli, entretanto, agradece a sus diputados.

La libertad prohibida en la reforma del CPP

Excarcelación sólo en tres casos

La reforma propuesta por Daniel Scioli establece que la alternativa a la prisión preventiva sólo se podrá establecer en tres casos que son de carácter humanitario. Entre ellos, enumera específicamente a las mujeres embarazadas o con hijos menores de 5 años, a los mayores de 70 años o a los enfermos terminales, siempre y cuando, en todos los casos, no haya

peligro de fuga o de entorpecimiento de la causa. Al mismo tiempo, para la excarcelación se establecen criterios objetivos a los que deberán ajustarse los jueces de Garantías al momento de otorgarlas, con lo cual los expertos consideran que la tendencia de los jueces será rechazar la excarcelación.

La reforma modifica unos 25 artículos del remodificado Código de Procedimiento Penal bonaerense. La iniciativa había sido elaborada por el ex asesor legal del SPB y actual ministro de Justicia Ricardo Casal, tras realizar una ronda de consultas en las que los consultados fueron de la propia tropa. La reforma, cuando era proyecto, transitó canales muy cerrados, a los que apenas tuvieron acceso unos pocos.

Pero en términos técnico-jurídicos es una repetición de la exposición manodurista de Ruckauf, con mayor acierto de sutilezas. “La reforma de Ruckauf indicaba que la excarcelación no se podía aplicar en determinados delitos y los enumeraba –sostuvo Paula Litvachky–. Era demasiado burdo. La Suprema Corte sostuvo que no se podía dictar para unos sí y para otros no. Un mamarracho. Ahora lo hicieron en forma más sutil. Pero por eso el resultado será más grave, porque establece más dificultades. Hicieron un mix entre lo que es los límites a las morigeraciones a la prisión preventiva y las situaciones específicas en que se puede aplicar la excarcelación. Los jueces tienen menos espacio para disponer la libertad y, conociendo cómo es la tradición judicial en la provincia, si tienen dudas se van a inclinar por la detención.”

El resultado de la reforma de Ruckauf sumió a la provincia en la peor crisis de seguridad fuera y dentro de las cárceles. Curiosamente, en 2007, el mismo gobierno de Felipe Solá pidió junto al Estado argentino una audiencia ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos para mostrar que estaba intentando cumplir con el fallo Verbitsky y que requería de herramientas técnicas para poder profundizar en la materia.



A la audiencia concurrió el ex ministro de Justicia bonaerense Eduardo di Rocco, que admitió que el hacinamiento en las cárceles y comisarías era un despropósito que no producía soluciones, sino que multiplicaba los problemas. El Estado, de ese modo, se comprometió a resolver la situación, reviendo leyes que habían sido modificadas en el período de reformas de Ruckauf y por los reclamos de Blumberg.

Ahora, otro gobernador bonaerense, Daniel Scioli, con otro ministro de Justicia, Ricardo Casal, deshacen con el codo lo que como representantes del Estado bonaerense se habían comprometido a sostener como compromiso internacional ante la CIDH. La propia comisión envió una nota a Scioli y a Casal pidiendo, con preocupación, un informe sobre el articulado de la re-reforma del ya mutilado Código de Procedimientos Penal de la provincia.

El oficialismo buscará retener su hegemonía en el Congreso en las legislativas de 2009

Con la mayoría parlamentaria en juego

De las 123 bancas que se renuevan en la Cámara de Diputados, 61 pertenecen al oficialismo. En el Senado, el kirchnerismo arriesgará 13 de los 24 puestos que se elegirán en ocho provincias. El panorama provincia por provincia.

Por Miguel Jorquera

Tras un año con desgajamientos y deserciones en su propia tropa, la ruptura de la Concertación y el distanciamiento de los aliados transversales, el kirchnerismo pondrá en juego en las elecciones legislativas de 2009 su ajustada mayoría parlamentaria. De las 123 bancas que se renuevan en la Cámara de Diputados, 61 pertenecen al oficialismo. En el Senado, arriesgará 13 de las 24 senadurías que se elegirán en ocho provincias. Sólo la provincia de Buenos Aires, donde el oficialismo pondrá todas las fichas, deberán defender 20 bancas, sobre un total de 34 en disputa. En tanto, la mayoría de la oposición, que empieza a nuclearse en frentes provinciales anti K, buscará arrebatarle al Frente para la Victoria la mayoría con que logró convertir en leyes el grueso de los proyectos que el Gobierno envió al Congreso.

Terreno complicado

En 2009, las elecciones legislativas serán un prueba de fuego para el Gobierno, donde deberá resistir el embate opositor para conservar la integridad de su fuerza parlamentaria. Una tarea nada sencilla. Las excelentes elecciones legislativas que consolidaron el liderazgo kirchnerista en 2005 se han transformado en un boomerang para los comicios del año que comienza, luego del desgastante conflicto con los ruralistas. Ahora, deberá poner en juego la mayoría de las bancas que se renuevan en las dos Cámaras legislativas. Este trabajo incluye conservar las bancas de sus principales espadas parlamentarias. En Diputados, deberán renovar su mandato el jefe del bloque kirchnerista en Diputados, el santafesino Agustín Rossi y la vicepresidenta primera de la Cámara, la cordobesa Patricia Vaca Narvaja. Los dos distritos aparecen a priori adversos al oficialismo.

En Santa Fe, Rossi deberá atravesar primero el obstáculo que significa la conducción partidaria en manos de su adversario en la interna del PJ: el díscolo senador Carlos Reutemann. El Lole no quiere a Rossi en la lista de candidatos y aunque el ex piloto de Fórmula Uno le aseguraría una buena elección al kirchnerismo, no le garantizaría un triunfo ni tampoco fidelidad política.

El rival provincial no es nada fácil: el gobernador socialista Hermes Binner aspira a que el PS se transforme en el eje de un frente opositor en Santa Fe, a ganar las elecciones para posicionarse para el 2011 y a mantener en el Congreso a dos de su principales dirigentes: el senador y presidente del socialismo, Rubén Giustiniani, y la jefa del bloque de diputados, Silvia Augsburger, que también renuevan sus bancas en 2009.

Córdoba será otra plaza complicada para los K. De las nueve bancas en juego, tres son del oficialismo. Allí Vaca Narvaja no contaría con el respaldo del PJ local en manos del tándem Schiaretti-De la Sota, a quienes enfrentó respaldando a Luis Juez. Ahora, el ex intendente de la ciudad de Córdoba es una de las patas del frente anti K en la Docta. El jefe del bloque de diputados de la UCR, Oscar Aguad, busca allí un lugar expectante en frente opositor que logre armarse para renovar sus pergaminos.







En Diputados, los jefes de bloque Agustín Rossi (FpV), Oscar Aguad (UCR) y Silvia Augsburger (PS) terminan sus mandatos.

La ciudad de Buenos Aires es otro de los distritos esquivos para el oficialismo y donde buscará retener tres de las nueve bancas en juego. Un objetivo que parece demasiado lejano. El macrismo expondrá cuatro bancas y la Coalición Cívica sólo una. Los ex aristas ahora nucleados en Solidaridad e Igualdad (SI) también están complicados: los porteños decidirán si conservan las tres bancas que aspiran a retener en un frente "progresista" que buscan armar. Entre ellas, la de la abogada previsionalista María América González. Muchas menos chances de volver al Congreso tienen la fiel lopezmurphista Nora Ginzburg y el aliado oficialista Eduardo Lorenzo Borocotó.

En Mendoza el cobismo se transformaría en la cabeza de un gran frente opositor, cuyas fuerzas por separado renuevan cuatro de las cinco bancas provinciales. En Tierra del Fuego, habrá que ver si se consolida o retrocede el ARI que responde la jaqueada gobernadora Fabiana Ríos, pero no a Elisa Carrió.

Fuerzas propias

La provincia de Buenos Aires será uno de los distritos en que el kirchnerismo se apoyará para tratar de sostener su hegemonía parlamentaria. Pero también allí estarán en juego las diputaciones de un amplio abanico de sus incondicionales: 20 de los 35 legisladores que elegirán los bonaerenses. La lista incluye a Carlos Kunkel, Carlos "Cuto" Moreno, Mariano West, Diana Conti, Carlotto, el "transversal" Edgardo Depetri y el abogado cegetista Héctor Recalde. Este es el territorio donde más dificultades tiene la oposición para hacer pie, pero los K tendrán que hacer una excelente elección para conservar su actual fuerza provincial en el Parlamento.

Otras provincias aparecen más favorables para el kirchnerismo y sus aliados, aunque no suman tantos diputados como las más pobladas. En Tucumán, el PJ buscará renovar sus cuatro bancas en disputa; en Santiago del Estero, el Frente Cívico –un incondicional aliado K en el Congreso– tratará de retener las dos que tiene y recuperar la de la peronista Marta Velerade que emigró a la CC. En Chaco, el PJ buscará arrebatarle algunas de las tres bancas que la UCR tendrá que sostener electoralmente.

El peronismo de La Rioja también quiere retener dos lugares; en Chubut otros dos, aunque responderán al crítico gobernado Mario Das Neves; y en Entre Ríos al menos tres de las cinco. En Formosa buscará dos bancas y en La Pampa, Jujuy Salta, Santa Cruz, Corrientes, Misiones y San Juan al menos dos de las tres en juego. En Catamarca, todo dependerá del acuerdo que logre el PJ provincial entre el diputado Luis Barrionuevo y el senador Ramón Saadi.

Pelea en terreno ajeno

La renovación de senadores será complicada para el kirchnerismo en las ocho provincias que elegirán senadores. En Córdoba, Mendoza y Santa Fe, el PJ mantiene hasta ahora en sus manos dos de los tres senadores ganados por la mayoría. Algo que le resultará difícil mantener en 2009. En Chubut y La Pampa, en cambio, aspira a retener esa mayoría. El oficialismo en Tucumán buscará sacarle la actual hegemonía que ostentaba el decadente partido bussista Fuerza Republicana, lo mismo que en Corrientes donde peleará con la UCR y el Partido Nuevo. En Catamarca, en cambio, los ex aliados K del Frente Cívico y Social retendrían sus dos senadurías.

En carrera para quedarse







Los senadores Carlos Reutemann, Rubén Giustiniani y Ernesto Sanz, con sus bancas en juego.

En carrera para salir







Dante Camaño, Eduardo Lorenzo Borocotó y María América González, con pocas chances de renovar sus bancas.

“Ando muy flexible en Navidad”, admitió la líder de la CC al evaluar un acercamiento con el PRO

Carrió mima al “niñito” Mauricio

Por Werner Pertot

La bancada de Lilita Carrió en la Legislatura porteña le permitió al macrismo aprobar el presupuesto 2009. Ese resultado se enmarca en una estrategia de diálogo entre referentes de ambas fuerzas que tiene como hipótesis de máxima una alianza electoral.

El regalo de Navidad que le dio la Coalición Cívica a Mauricio Macri al votarle el presupuesto del año próximo le infundió nueva vida al diálogo que vienen llevando en silencio referentes de ambos espacios en el Congreso para conseguir un acuerdo para 2009. El entendimiento podría consistir en una plataforma común de prioridades legislativas, o bien en la consigna “voto opositor” que implique no agredirse entre sí, o también es posible la hipótesis de máxima: una alianza electoral que lleve como candidatos a Elisa Carrió, Gabriela Michetti y Alfonso Prat Gay. Esta opción se abre, sobre todo, si las elecciones en la Capital son desdobladas.

Cuando la CC intentó negociar un acuerdo con Ricardo López Murphy en 2007 para que fuera su candidato a senador, Carrió había dicho que el límite era Macri. La negociación, finalmente, fracasó y el Bulldog no bajó su candidatura bonzo a presidente. Lilita lo había dicho ya en la campaña porteña, cuando se presentó el ballottage: sostuvo que a Michetti la votaría “con ambas manos”, pero no al actual jefe de Gobierno. Hace 10 días, sostuvo que el límite son “los corruptos irredimibles” y dejó entrar al ex gobernador Felipe Solá al círculo de los posibles aliados. Esta semana, en un programa de televisión, no descartó un acuerdo con Macri: “Ando muy flexible en Navidad”, sonrió y guiñó un ojo.

Dos hechos contribuyeron a este nuevo espíritu navideño entre opositores: el primero fue el rechazo del líder de PRO al convenio del juego con Nación, que fue celebrado por la CC como una victoria propia: mucho de esa decisión se jugó en la línea directa que existe entre Carrió y Michetti y en el diálogo parlamentario que hay entre los dos sectores.

En retribución, la CC negoció en la Legislatura y dio los votos para que se aprobara el Presupuesto 2009, que había sido duramente cuestionado por reducir la participación de las áreas sociales. Pasito a pasito, los dos espacios propiciaron así un clima de acercamiento. “Lo de la Capital sentó una buena base para un acuerdo”, reconocen en PRO.

Lo cierto es que sus referentes en el Congreso vienen trabajando en esta alternativa desde hace tiempo. El jefe del bloque de la CC, Adrián Pérez, y la diputada Patricia Bullrich dialogan cotidianamente con Federico Pinedo, que dirige la bancada PRO, y el titular de Recrear, Esteban Bullrich. En la CC, aclaran que no hay nada cerrado, pero que Carrió deja que la negociación avance.

“Carrió dejó entrever la posibilidad de ir juntos en la nacional, no en la de la ciudad”, sostuvo uno de los dirigentes de habitual consulta de la líder de la CC. Sin embargo, otros dirigentes en el ARI ven posible justamente un acuerdo local, sobre todo si Macri finalmente decide desdoblar las elecciones de legisladores porteños de las de diputados nacionales. “Definimos nuestras candidaturas nacionales, que son Prat Gay y Carrió, pero no hemos definido la de legislador porteño. Si van desdobladas, no aparecen muchas opciones y ahí se abre una posibilidad”, indicaban en el bloque de la CC. Hasta ahora, el único candidato que se mencionó para encabezar la lista de legisladores es Adrián Pérez, pero en su entorno desmienten que se vaya a presentar en una elección local.


Télam / Dyn

El jefe de Gobierno porteño, Mauricio Macri, y la líder de la Coalición Cívica, Elisa Carrió.

“Hay muy buen diálogo con la Coalición Cívica. Se ha hablado mucho con respecto a la posibilidad de acuerdos electorales amplios. Hay muchas teorías: si vamos todos juntos, si hacemos un acuerdo programático de prioridades legislativas”, señaló Esteban Bullrich a **Página|12**. El diálogo tiene como aspiración de máxima llegar a una alianza electoral, que podría expresarse en una candidatura de Michetti a legisladora y otra de Carrió-Prat Gay en las elecciones nacionales. En los distintos espacios ven todavía cierta dificultad para lograr ese tipo de acuerdo y admiten que un catalizador para la unión opositora podría ser una candidatura del ex presidente Néstor Kirchner. “Si Néstor va de candidato, nos va a juntar a todos”, pronostican.

En el caso de que no lleguen a una lista conjunta, otra posibilidad que conversan es un acuerdo de no agresión y una plataforma común de iniciativas parlamentarias. Esta opción la impulsan sectores tanto dentro de PRO como dentro de la CC: implicaría llamar a votar a la oposición en cualquiera de sus variantes, ya sea de centroizquierda o de centroderecha. La idea es poder presentar el resultado electoral como la victoria de la oposición en la provincia de Buenos Aires, aunque cada una de sus expresiones no logre superar los votos que obtenga el kirchnerismo.

“El objetivo de la oposición es dar vuelta la correlación de fuerzas en la Cámara de Diputados. Para eso, hay que hacer acuerdos en los distritos, pero al mismo tiempo darle contenidos legislativos y acordar cinco prioridades en el Parlamento”, indicó Esteban Bullrich. Para el acuerdo, hay algunos puntos que prácticamente no necesitan discusión entre los opositores: la eliminación de los superpoderes y de la ley de emergencia económica, la baja de las retenciones a los distintos productos agropecuarios y el aumento de la coparticipación (por ejemplo, haciendo coparticipable el impuesto al cheque). Existen otros que están en debate, que implican diversas bajas de impuestos, inversiones en infraestructura educativa, recapacitación laboral, acción social y el destino de las obras públicas. Las negociaciones no están cerradas, pero el espíritu navideño invade ambos espacios y hasta puede ser que los reyes magos traigan un acercamiento mayor entre Macri y Carrió.

> “Hay muchas teorías: si vamos juntos, si hacemos un acuerdo programático de prioridades legislativas.” Bullrich

Opinión Por Rubén Dri *

Con la cara pintada

“Las medidas que anunciamos nunca les alcanzan”, exclamó Chepi, refiriéndose a la Mesa de Enlace, como si ésa fuese una novedad recién descubierta, cuando en realidad ésa es la historia desde que comenzó el lockout patronal. A cada concesión del Gobierno siempre hubo un nuevo avance patronal.

El nudo de la cuestión es que nunca el problema fue el de las retenciones en sí y menos todavía el de su segmentación, como cierto diputado “progresista” parece haber creído. De hecho, las concesiones hechas por el Gobierno durante el conflicto se asemejaban mucho a la susodicha segmentación. Todo fue rechazado de plano por la Mesa de Enlace, apoyada por el coro opositor formado por una verdadera arca de Noé.

Por suerte, el jefe de los Panzers del desabastecimiento, Eduardo Buzzi, dijo con claridad a quien quisiera escucharlo de qué se trataba y de qué se trata actualmente el denominado “conflicto del campo”, es decir, de “desgastar al Gobierno”, para lo cual se había “pintado la cara”. Eso recibe diferentes nombres, como “clima destituyente” o “golpe suave”. Claro está que, con el desgaste del Gobierno, el camino queda abierto para la desaparición de todas las retenciones, como sueña la inefable Carrió.

Las medidas que tomó el Gobierno no necesariamente son las mejores, pero no se puede dudar de que las bajas en las retenciones de trigo, maíz, frutas y verduras son medidas que favorecen la producción de elementos que son absolutamente necesarios para el consumo de la población. Se puede discutir sobre el alcance de esas medidas, pero lo que no se puede hacer es rechazarlas de plano como lo hace la denominada Mesa de Enlace.

Esta mesa hace algo más que rechazar las medidas. Directamente, afirma que “en lugar de estimularlo, desincentivan al productor, harto ya de ofensas y mentiras”. La mesa lucha para que se rebajen las retenciones, pero cuando éstas se rebajan, afirma que “desincentivan” al productor, agregando lo de “ofensas y mentiras” que no se especifican.

En la rebaja de retenciones no está contemplada la soja. Esta es, tal vez, la mejor medida que ha tomado el Gobierno, porque la sojización del campo es una de las peores pestes que azotan al país, y bajar las retenciones a ese producto es lo mismo que impulsarlo. El Gobierno, pese a sus errores anteriores al respecto, no puede impulsar la sojización que ya nos ha hecho tanto mal.

Las tropas de Alfredo De Angeli, las mismas que pintaron de negro el busto de Evita, recomenzaron con los cortes de ruta, la gimnasia que más les gusta. En De Angeli aparece con claridad una de las contradicciones de que está lleno el lockout patronal. Efectivamente, por una parte lidera la Asamblea de Gualeguaychú que se opone a la contaminación de la pastera Botnia, pero, por otra, contamina los campos de la zona con la soja. La muerte de los pájaros en esa zona no se debe a Botnia, sino a la soja.

La UCR, el PRO y la Coalición Cívica, heterogéneo agrupamiento de derecha, en sus incursiones de apoyo a las corporaciones agrarias, esperando de ello una buena acumulación de votos, han recurrido a la psicología para explicar las medidas que toma el Gobierno. “Son insuficientes y realizadas desde el rencor”, es su dictamen psico-político.

Lo que a esta altura del conflicto debe estar claro es que para las corporaciones agrarias, que se autodenominan “campo”, no hay solución por más medidas que se tomen a su favor, porque lo que se busca es el sometimiento no sólo del Gobierno, sino del Estado, Buzzi dixit.

* Profesor consulto de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA).

La denuncia de Elisa Carrió contra el ex presidente Néstor Kirchner

Empezó la guerra verbal

La líder de la CC señaló que "no hay diferencia entre el ex mandatario y el Gordo Valor", en alusión al emblemático pirata del asfalto. El diputado oficialista Díaz Bancalari retrucó que "la ex diputada dice cosas que hacen dudar de su racionalidad".

Elisa Carrió intensificó su cruzada contra Néstor Kirchner. Pese a que la Justicia dio lugar a principios de esta semana a su denuncia por "asociación ilícita" contra el ex presidente, el ministro Julio de Vido, los secretarios Ricardo Jaime y Carlos Zannini y un grupo de empresarios, la titular de la Coalición Cívica comparó ayer a Kirchner con uno de los delincuentes más emblemáticos del país: Luis "El Gordo" Valor. "Entre el ex mandatario y el Gordo Valor no hay diferencia", afirmó Carrió, al tiempo que agregó que el delito en que, según su parecer, incurrió el presidente del PJ "no será difícil de comprobar". Por el lado del oficialismo, el diputado José María Díaz Bancalari salió a responderle a la referente opositora y dudó de su "racionaldiad".

Carrió no dudó en manifestar su satisfacción por la decisión del juez federal Julián Ercolini, quien el martes pasado abrió formalmente la investigación, al compás de nuevas críticas que tuvieron a Néstor Kirchner como único destinatario. Lo calificó como el "jefe de una banda" y un "ciudadano que ejerce el poder de facto, que ordena que no se bajen las retenciones a la soja, que maneja la Anses, que se apodera de los fondos de los jubilados". La ex candidata presidencial se refirió al accionar de Ercolini como "el mejor regalo de Navidad" y bromeó diciendo que había puesto "el requerimiento del fiscal en el arbolito". "Que la causa y la investigación se haya abierto no quiere decir que ya vaya a haber sentencia, pero implica el primer precedente histórico de personas en el gobierno investigadas por asociación ilícita", expresó Lilita.

A la hora de referirse al estado actual de la Justicia, la dirigente recordó cuando fue absuelta el año pasado luego de que el empresario pesquero Héctor Antonio la denunció por haberlo vinculado con el crimen de Raúl Espinosa, titular de otra compañía de ese sector. "Me tocó ser querellada y llevada a juicio por calumnias e injurias y la verdad es que en su momento hubo justicia", estimó Carrió y se mostró optimista en relación al resultado de la pesquisa al resaltar que "deposité la confianza ahí y hasta ahora la Justicia viene obrando". Sostuvo que "si bien hay casos de impunidad, hoy por hoy abrieron una investigación tanto el fiscal como el juez". Carrió rescató que "esto es valioso, sobre todo porque es un juez designado en la época kirchnerista".

El diputado por la provincia de Buenos Aires José María Díaz Bancalari definió la denuncia de Carrió como "política". "Toda la sociedad ha observado el andar de la ex diputada Carrió haciendo cosas que hacen dudar de su racionalidad", evaluó el legislador. En referencia a los once diputados "lilitos" que acompañaron la denuncia de su líder, Díaz Bancalari dijo: "Espero que la Justicia, de la misma manera que hizo la investigación, tome las medidas que corresponda con quienes la han llevado a eso". Señaló que es "un timo a la verdad" y exigió que la Justicia sea "más que severa con aquellos que tienen la ligereza de decir cualquier cosa". "No puede ser que esté denunciando alegremente a quien se le ocurre y no tenga ninguna sanción", apuntó Bancalari, a la vez que manifestó que las medidas contra los denunciantes de la oposición "vienen bien para terminar con este peregrinar y se rescate el buen nombre y honor de una persona que fue cuatro años y medio presidente".

Télam



El ex titular de la bancada oficialista y actual diputado José María Díaz Bancalari.

La denuncia, de la que se hizo eco en primera instancia el fiscal federal Gerardo Pollicita, está basada en acusaciones de distintos diputados de ARI y la CC desde la asunción de Néstor Kirchner hasta la fecha. En el escrito, Carrió y sus diputados denuncian a Kirchner como jefe de una asociación ilícita y sostienen que hizo un "pacto de impunidad" con el presidente de Venezuela, Hugo Chávez, para ocultar el caso Antonini Wilson. El "valijagate", según los opositores, también involucraría a De Vido y Uberti, mientras Rudy Ulloa es acusado de enriquecimiento ilícito y presunto pedido de coimas a pesqueras. A Cristóbal López y Lázaro Báez se les achaca haberse beneficiado en distintas licitaciones vinculadas con el juego y la construcción, y el secretario de Transporte, Ricardo Jaime, figura como instigador de presuntas coimas y escaso control en concesiones ferroviarias, Aerolíneas y la licitación del tren bala.

Opinión Por Amílcar Salas Oroño *

Las ideas de una democracia periférica

1 Sin comprender las ideas –junto con los espacios institucionales y los actores que las enuncian– es imposible aprehender el movimiento general de una sociedad; hay que observarlas en su verdadero papel, con sus dimensiones y límites: como organizadoras de la experiencia y motivadoras de la acción. Proponemos aquí un repaso genérico de los principales universales democráticos desde 1983 hasta hoy.

2 Aprovechando determinadas atmósferas internacionales, Alfonsín persiguió con interés los elementos que podía contener un arsenal socialdemócrata. Hubo una gimnasia declarada hacia los representantes europeos de esa corriente y un lugar institucional para las adaptaciones teóricas a ser elaboradas por un grupo de intelectuales vueltos del exilio. La "solidaridad" se volvió un recurso retórico de la inaugurada "transición": hacia afuera, por ejemplo, con el Grupo de Apoyo a Contadora o los planteos comunes para los países "endeudados"; para adentro, con un compromiso estatal ante las asimetrías sociales. Sin embargo, estos "llamados a la solidaridad" –compatibles con el corazón moralizante de la estructura ideológica krausista– no lograron imponerse en la esfera pública. La "promesa alfonsinista" nunca tuvo un piso real de traductibilidad política; es que sus presupuestos eran contradictorios: como anota Alfredo Pucciarelli, por intermedio de un actor oficiosamente corporativo –los partidos políticos– se creía capaz de destrabar la injerencia permanente de las otras corporaciones sociales (militares, sindicatos, empresarios). En este escenario, una invocación a la *res publica* como pasión política no pudo sino quedar en una zona marginal, incluso al interior de su propio partido.

La opción de "lo privado" frente a "lo público" –el privatismo– del menemismo se acopló con un "realismo periférico" desburocratizado cuyo paisaje publicitario fueron las propias empresas privatizadas y la deuda estatal. Su impacto fue tan negativo que incluso la idea de Nación quedó tambaleando. Un esqueleto ideativo poderosísimo que daba espacio para "relaciones carnales" en el plano internacional y, de manera fundacional, habilitaba un específico camino para resolver los problemas de la inseguridad –como quedó evidenciado con las discusiones abiertas por el caso del ingeniero Santos–. Un poco más tarde y en la misma línea, como complemento, la Alianza dispuso como única respuesta para sostener la convertibilidad la financiarización definitiva de los lenguajes: "megacanje", "blindaje", etcétera.

3 La huida de la Alianza es, también, el deterioro del poder común de las ideas, como organizadoras de la experiencia y justificación de las instituciones sociales. Frente a la necesidad de recomponer los circuitos reproductivos de la vida colectiva, distintos sectores de la sociedad civil entran en articulación unos con otros. La productividad de la etapa es, sin dudas, de abajo hacia arriba: como diría R. Schwartz, se trata de "ideas fuera de lugar". Que esta articulación fuera interesada y, en la mayoría de los casos, inconsciente, es motivo para otra discusión; lo cierto es que se transforma en una representación rectora y modula al cuerpo político en su conjunto. Es lo que está en la base de las redes y encuentros de organizaciones sociales –por ejemplo, al primer encuentro piquetero nacional concurre el propio Hugo Moyano– y culmina en su traducción estatalista con el pacto social anunciado por Cristina Kirchner. Una articulación que asume, para cada caso, una propia autodefinición de la representación.

En lo que compete al kirchnerismo, éste juntó elementos de diversos órdenes: políticas públicas que apelan a la "solidaridad", reposicionan la injerencia de "lo público" y discuten la ubicación geo-

Iván Velázquez,

Una

Por Irina Hauser

El ex agente de la SIDE y de la Policía Aeroportuaria Iván Velázquez, uno de los principales sospechosos del hackeo de e-mails a políticos, funcionarios del gobierno de Cristina Kirchner, periodistas y artistas, fue detenido en Uruguay, donde se había ido huyendo de la Justicia. Una jueza del país vecino lo indagó y procesó anteayer –aunque no lo dejó preso– por pagar una coima para que una gestora y un policía de la Dirección de Migraciones le consiguieran la residencia. Pero además lo investiga por hacer el mismo tipo de maniobras de espionaje que le descubrieron en Argentina pero sobre dirigentes del Frente Amplio, entre ellos el senador Rafael Michelini, y del Partido Comunista.

Velázquez tiene pedido de captura de la Justicia argentina desde mitad de año, al igual que su compañero Pablo Carpintero. La jueza de San Isidro Sandra Arroyo Salgado caratuló la causa que los involucra como "violación de secretos políticos y militares", debido a que se descubrió que habrían violado sistemáticamente las casillas de correo de funcionarios, algunos de ellos en actividad, como el canciller Jorge Taiana; la ministra de Defensa, Nilda Garré; el ministro de Planificación, Julio De Vido; el gobernador Daniel Scioli, el embajador Héctor Timerman y hasta los secretarios de la Presidenta. Sin embargo, el expediente está paralizado por un conflicto de competencia y los tribunales de Uruguay consiguieron resultados primero: Velázquez quedó procesado esta semana no por los delitos que le atribuyen en Argentina, sino por los que le adjudican en territorio oriental. Su coequiper por ahora está desvinculado.

A dúo, Velázquez y Carpintero había publicitado su mudanza a Uruguay a fines de abril, después de que se conoció un informe de la

el espía prófugo de la Justicia argentina, fue detenido en Uruguay por coimas

obsesión por hackear y coimear

El ex agente de la Policía de Seguridad Aeroportuaria (PSA), quien también trabajó para la Side y está acusado de pinchar los mails de políticos y personajes de la farándula, fue detenido en Uruguay por coimear a funcionarios para conseguir su radicación.

empresa Telmex (proveedora de servicios informáticos) que los vinculaba con un intento de hackeo a la cuenta del presidente de la Corte Suprema, Ricardo Lorenzetti. Para ese entonces, además, fueron separados de sus cargos en la Policía de Seguridad Aeroportuaria (PSA). Ellos dijeron en una carta a los medios que los perseguían por una vieja interna en la SIDE y que habían decidido marcharse porque sus vidas corrían peligro.

En Uruguay les hicieron seguimientos, con colaboración de la central de espías argentina. En el plano judicial, la punta del ovillo que llevó a los investigadores a dar con Velázquez fue una causa sobre tráfico de cientos de personas desde la India y emisión de visas falsas. Apareció vinculado a una gestora y un policía de la Dirección de Migraciones involucrados en ese caso. A través de escuchas telefónicas e intervención de e-mails, la jueza penal Graciela Gatti dio por probado que pagó un soborno de entre 350 y 800 dólares para que le consiguieran la residencia en Uruguay. La magistrada también estableció que el policía le proveía a Velázquez información sobre ciudadanos argentinos que ingresaban a Uruguay y, a la vez, hay sospechas de que el ex espía –haciendo uso de sus destrezas informáticas– facilitaba acceso a bases de datos de Argentina.

> La Justicia uruguaya investiga la participación de Velázquez en el hackeo de mails de políticos de ese país.

Los tres fueron detenidos, indagados y finalmente procesados por “cohecho”. Para Velázquez y el policía de Migraciones la jueza añadió el delito de “utilización indebida de información privilegiada”. La fiscalía pedía que quedaran detenidos, pero Gatti les dio la excarcelación. Deben presentarse todos los lunes en el juzgado y cumplir tareas de interés social que les va a dictar el Patronato de Excarcelados. La noticia tuvo impacto en los medios uruguayos, donde diarios como *La República* y *El Observador* le dedicaron páginas enteras.

Ahora el juzgado de Gatti profundizará la investigación sobre el *phishing* a los correos electrónicos de políticos y otros ciudadanos uruguayos. La telefónica Antel y la empresa Microsoft lo habrían denunciado. Cuando la policía allanó la vivienda de Velázquez en Montevideo, le incautó los equipos informáticos y el software para el hackeo. De un primer análisis habría surgido que el ex agente había obtenido e-mails de miembros de la mesa política del Frente Amplio (FA), del senador Michelini, del Partido Comunista y algún periodista. Incluso le encontraron una lista de futuras “víctimas”.

Durante la indagatoria, Velázquez atribuyó su iniciativa por infiltrarse en correos electrónicos a directivas del gobierno argentino. Algo similar había dicho en una entrevista que dio junto a Carpintero al diario *Perfil* apenas se fueron a Uruguay. Allí sugerían que habían recibido indicaciones para pinchar los e-mails del ex jefe de Gabinete Alberto Fernández y del ministro de Seguridad bonaerense, Carlos Stornelli, entre otros. “Nosotros desarrollamos para la secretaría (SIDE) en su momento un software de recepción de correspondencia electrónica orientado hacia la lucha contra el terrorismo fronteras afuera y lo hemos ido perfeccionando. Y cuando decidimos irnos de la SIDE y fuimos a la PSA, hemos aportado esa tecnología y la hemos utilizado”, fue una de sus explicaciones.

La jueza uruguaya requirió informes para saber si Velázquez ingresó a ese país en forma irregular. Como sea que haya entrado, al poco tiempo pidió asilo político. Como entregó datos que prenunciaban un supuesto atentado a la papelera Botnia, consiguió que la Cancillería le diera el beneficio. Luego, por una objeción de la Comisión de Refugiados, le suspendieron su condición de asilado pero entró en marcha un mecanismo de apelación y el tema está indefinido. Esto explica que Interpol no lo arreste aunque esté vigente el pedido de captura de Argentina.

Uno de los últimos movimientos claves que tuvo la causa en Argentina fue el allanamiento no sólo de Velázquez y Carpintero, sino a otros sospechosos de integrar la banda de hackers: el ex jefe de la SIDE de comienzos del menemismo, Juan Bautista “Tata” Yofre, el general retirado Daniel Reimundes (secretario general del Ejército en los gobiernos de Fernando de la Rúa y Eduardo Duhalde) y el responsable del portal Seprin, Héctor Alderete. La hipótesis es que vendían la correspondencia y facilitaban operaciones políticas. Funcionarios y personajes de la farándula, como Susana Giménez, reconocieron como propios los e-mails robados. Pero la Cámara de San Martín le ordenó a Arroyo Salgado que se declare incompetente. El martes último la Cámara Federal porteña dijo que la jueza debería seguir actuando. La última palabra la tiene la Cámara de Casación. Igual no se descarta que la magistrada pida la extradición de los hackers.



Iván Velázquez, investigado por violación de secretos de Estado.

---

política del país. También hay “corporativización”, “privatismo” y “extranjerización”. Ahora bien: contra lo que usualmente se argumenta, el kirchnerismo es el conjunto más sustancioso de ideas, aunque no sean estrictamente propias, desde aquel 10 de diciembre de 1983 hasta la fecha. Las ideas circulantes entran –o salen– de la agenda: en eso consiste su condición de gobierno en disputa. Desde los sectores subalternos o las elites llegan demandas y presupuestos que son clasificados y procesados. El punto es que, siendo un conjunto de ideas, éstas son de naturaleza operativa y tecnocrática, no de índole ideológica, en el sentido constructor que aquí intentó explicitarse. Esto se ha perdido en la vorágine de la historia reciente: primero, porque las ideas provienen de múltiples ángulos y el ritmo y las metodologías de su “instalación” se han sofisticado extraordinariamente; segundo, porque las ideas no logran componer una “visión del mundo” que objetive un compromiso con el futuro, privilegio que ningún país periférico se puede dar –dado que el capitalismo trasladará siempre hacia los márgenes sus peores consecuencias–.

4 Cualquier democracia implica el rodeo de las ideas y, en ese sentido, podemos hablar de que son puntos de apoyo. En estos 25 años los puntos de apoyo existieron, están ahí; forman parte de un patrimonio no siempre grato. Pero faltó otra cosa, que es la que viene a ponerse en evidencia ahora: una perspectiva democratizadora y/o una vocación democratizante. La propia democracia se aceptó como presupuesto, sin interrogarla. Por eso se hace necesario no sólo tener ideas para la democracia como ideas sobre la democracia. Porque está claro: si no las discutimos, nadie lo hará por nosotros.

* Investigador del Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe (UBA).



“Recuperemos la esperanza”

En la tradicional Misa de Gallo en la Catedral, el cardenal Jorge Bergoglio recordó el “regalo” de la paz con Chile conseguido en la Navidad de 1978, gracias a la mediación del papa Juan Pablo II. También llamó a que “ésta sea la Navidad de la risa fresca de la sorpresa y del retorno al gozo de la esperanza”. “Que esta Navidad sea para todos nosotros la recuperación de la capacidad de sorprendernos y recuperemos la esperanza a todo nivel”, sostuvo el arzobispo de Buenos Aires. El purpurado citó como ejemplo de la esperanza a alguien que está en una canoa y con la soga tira para llegar a la orilla. “Se aferra a la soga, a ese rescoldo de fueguito chiquito que tenemos dentro”, graficó.

Binner, por la reforma

El gobernador de Santa Fe, Hermes Binner, remarcó que el próximo año volverá a intentar que se apruebe una reforma constitucional en la provincia, que impulsó al asumir al frente del gobierno provincial. “En el 2009 se avanzará sobre la reforma de la Constitución provincial, nosotros vamos a seguir insistiendo. La propia Constitución tiene hechos restrictivos para su modificación, que hay que observarlos, de manera que hacen falta mayorías especiales e indudablemente hace falta voluntad política para hacerlo”, aseguró Binner. La reforma viene siendo trabada por la mayoría del PJ en el Senado provincial, que también frenó la reforma impositiva del socialista. “Planteamos permanentemente una reforma del patrón impositivo, porque es muy desigual, la gente más humilde es la que más paga y la que más puede pagar es la que no paga”, consideró Binner.

Cleto te saluda

Sin detener su exposición pública, Julio Cobos visitó ayer distintos medios de comunicación mendocinos para saludar a sus empleados y dejar un mensaje de fin de año. El vicepresidente abogó por una unión entre el sector público y el privado para, ante la crisis financiera internacional, “concebir las medidas que hagan falta para atender cada caso particular y tratando (...) que el trabajo se preserve, que es la mayor preocupación”, afirmó. Además indicó: “Debemos estar atentos porque lo que está ocurriendo en el mundo con la crisis en los países desarrollados avanzó y esta vez no le tocó sólo a la Argentina”.

El Gobierno promulgó la ley que termina con las restricciones en las deducciones de Ganancias

Chau a la tablita, regalo de Navidad

Antes de la Nochebuena apareció en el Boletín Oficial la norma que termina con el esquema de Machinea. La AFIP ofrece un simulador para que las empresas reintegren lo descontado de más. También salieron el blanqueo y la moratoria.

El Gobierno dejó algunas sorpresas en el arbolito navideño. El Ejecutivo promulgó el 24 de diciembre las leyes que disponen la eliminación de la "tablita de Machinea", el blanqueo de capitales y la moratoria impositiva. También ese día se oficializó la expropiación de Aerolíneas Argentinas *(ver página 11)*. En cuanto al esquema de deducciones al impuesto a las Ganancias, la publicación de la norma en el Boletín Oficial dejó claro que "la tablita" ya no corre para la liquidación del medio aguinaldo de diciembre. Ante ello, la Administración Federal de Ingresos Públicos diseñó un simulador, que podrá bajarse a partir del próximo lunes desde la página web del organismo para conocer, en caso de que una firma haya liquidado el SAC bajo la metodología que incluye a la tablita, cuánto deberá devolver al trabajador el mes próximo. La nueva ley para Ganancias entrará en vigencia el 1º de enero próximo.

La Ley 26.477, sancionada el 18 de diciembre y promulgada el 22 del mismo mes, pone en práctica las modificaciones introducidas en el impuesto a las Ganancias. La eliminación de la tabla progresiva que diseñó el ex ministro de Economía de la Alianza, José Luis Machinea, supone una ampliación en los montos que se pueden deducir para calcular el impuesto en aquellos sueldos mayores a 7000 pesos mensuales.

La ley aclara que "la tablita de Machinea" ya no corre para la liquidación del medio aguinaldo de diciembre.

En el mecanismo original, las deducciones al monto imponible reconocido por la ley del impuesto, tanto por cargas familiares, ganancia no imponible y otras especiales, sólo podían aplicarse plenamente en el caso de que los ingresos mensuales netos no superasen los 3000 pesos. Por encima de ese monto, las deducciones se perdían paulatinamente, con escalones que las disminuían en 10, 30, 50, 70 y 90 por ciento progresivamente, hasta llegar a la eliminación del derecho a aplicar deducciones para ingresos mensuales de bolsillo mayores a 17.000 pesos.

Durante la administración de Néstor Kirchner la escala fue modificada de forma parcial, eliminado los primeros escalones y estableciendo la reducción de las deducciones a la mitad a partir de un ingreso de 7000 pesos. Si bien la concepción de la tablita tenía fines redistributivos –el que más ganaba, más aportaba– la escala tenía baches y saltos que complicaron su uso. Con la última modificación, por ejemplo, el escalón que se presentaba entre los que ganaban apenas por debajo de los 7000 pesos y los que superaban por poco esa cifra. Acá se establecía la paradoja de que el segundo terminaba con un ingreso menor que el primero.

En los considerandos de la promulgación de la ley se establece además por norma que la segunda cuota del Sueldo Anual Complementario de 2008 no será alcanzada por este mecanismo tributario.

La exención de la tablita para el cálculo del último medio aguinaldo del año ya había sido anticipada por el jefe de Gabinete, Sergio Massa. Sin embargo, un gran número de empresas hizo su liquidación sin contemplar los cambios que aprobó el Congreso la semana pasada. Las compañías aducen que la ley fue promulgada cuando estaban confeccionadas las liquidaciones del sueldo anual complementario. En esos casos, las empresas que hayan abonado el SAC en diciembre deberán hacer un ajuste en enero y devolver la diferencia de lo retenido al trabajador.

Por tal motivo, la AFIP comenzó a reglamentar la fórmula de cálculo que deberán aplicar los empleadores que a la fecha hayan abonado la segunda cuota del salario anual complementario. Dicha fórmula permitirá calcular la devolución –en caso de corresponder– del impuesto retenido de más en dicho aguinaldo. Para facilitar ese cálculo, la entidad que conduce Claudio Moroni desarrolló un simulador mediante el cual los interesados pueden ensayar un monto aproximado de dicha devolución. El mismo estará disponible en el sitio oficial www.afip.gov.ar a partir del próximo lunes 29 de diciembre, adelantaron desde el organismo recaudador.

Guadalupe Lombardo



Los trabajadores con sueldos superiores a 7000 pesos pagarán menos de impuesto a las Ganancias.

Los industriales apoyan los anuncios oficiales

Alzan la barrera a las importaciones

Las medidas anunciadas por la ministra de Producción, Débora Giorgi, para controlar el avance de productos provenientes del exterior y proteger la industria local obtuvo respaldo del sector empresario. Incluso la Cámara de Importadores salió ayer en defensa del paquete lanzado el martes pasado en Economía. Los importadores aducen que la iniciativa sólo castigará a aquellos que no hacen las cosas de "manera adecuada". Por su parte, el titular de la Unión Industrial Argentina (UIA), Juan Carlos Lascurain, consideró que los anuncios "reafirman el pensamiento del Gobierno respecto del sector productivo".

Acompañada por el flamante subsecretario de Política y Gestión Comercial, Eduardo Bianchi, y el secretario de Industria, Fernando Fraguío, Giorgi anunció un plan integral de defensa de la producción y el empleo. El paquete contempla salvaguardas, la ampliación de las licencias automáticas y la reducción en los tiempos entre una denuncia y la medida definitiva o preventiva para casos de dumping.

"Esto es bueno porque significa que hay previsión en el Gobierno", opinó el presidente de la Cámara de Importadores, Diego Pérez Santiesteban. No obstante, el directivo reconoció que en los últimos días las importaciones "vienen desacelerándose". "Ya en noviembre se registró una caída de 6 por ciento respecto del mismo mes del año anterior", agregó Santiesteban. Para el empresario sería "novedoso y oportuno" la reapertura de un registro de barreras comerciales. De hecho, ese registro analizará los casos que no puedan llevarse al consejo de la Organización Mundial de Comercio.

Santiesteban dijo que "hasta julio pasado en la evaluación interanual se registraron bajas de más de 40 por ciento en los productos que se importan", lo que adjudicó a "problemas de financiamiento" y a la "baja en el consumo".

Según datos de la Cámara, en la actualidad no se registran importaciones "fuertes de ningún país en especial". En cuanto a productos textiles, el titular de la entidad detalló que "representan el 11 por ciento del total donde, además, están incluidos todos los bienes de consumo". "Es decir que no es un valor determinante aunque claro, al industrial dentro de la franja de su competencia le representa un problema", admitió Santiesteban. Actualmente el 75 por ciento de las importaciones están conformadas por bienes de capital. Le siguen máquinas y piezas, materias primas semielaboradas, gasoil y automóviles, provenientes en particular de Brasil, con quien existe un acuerdo comercial y a donde también se exportan vehículos argentinos.

Bianchi, puesto en funciones el martes pasado, explicó que las licencias automáticas "podrían extenderse a todo el universo de productos que se importan". Hoy existen 10 mil productos bajo licencia automática y mil bajo licencia no automática que van a previo estudio. Más de 22 mil productos tienen valores mínimos de referencia establecidos por la Aduana, de los cuales el 99 por ciento son bienes de consumo final. Con todo esto la Argentina está bien situada para defenderse comercialmente", resumió el importador.

EFE



La UIA destacó que se intente cuidar a la producción.

HOY VIERNES

Felíces Fiestas



EN TODOS LOS PRODUCTOS*

con nuestra tarjeta de CREDITO



en 1 PAGO



EN TODOS LOS PRODUCTOS*

con todas las tarjetas de CREDITO

en 1 PAGO

ELECTRODOMESTICOS, HOGAR Y TEXTIL

6 CUOTAS SIN INTERES

con todas las tarjetas de CREDITO[2]

VISA · MasterCard · AMERICAN EXPRESS · CABAL · argencard · Diners Club International · CARTA AUTOMATICA · nativa

Financiación 


en Electrodomésticos, Hogar y Textil

6 CUOTAS SIN INTERES[3]

Y HASTA 24 CUOTAS[4] FIJAS

Consulte planes de Financiación

PROMOCIONES VÁLIDAS SÓLO POR EL VIERNES 26/12/2008. 1- EL 15% DE DESCUENTO SÓLO CON TARJETA TCI TARJETA COTO INTELIGENTE SE REALIZARÁ EN LÍNEA DE CAJAS SOBRE EL PRECIO DE CONTADO. EL 10% DE DESCUENTO CON TODAS LAS TARJETAS DE CRÉDITO SE REALIZARÁ EN EL PUNTO DE VENTA. 2- **EXCEPTO CREDENCIAL, KADICARD, NARANJA, SHOPPING E ITALCRED; AMERICAN EXPRESS NO BANCARIA SÓLO HASTA EN 3 CUOTAS SIN INTERÉS**. 3- PROMOCIÓN 6 CUOTAS SIN INTERÉS SÓLO CON TARJETA TCI TARJETA COTO INTELIGENTE. TEA: 0%, COSTO FINANCIERO TOTAL (C.F.T.) 8,64% POR COBERTURA DE "SEGURO DE VIDA Y DESEMPLEO" SOBRE CUOTAS ADEUDADAS. 4- PLAN 24 CUOTAS FIJAS: TEA: 40,36 % + IVA. CFT: 67,25 %SÓLO CON TARJETA TCI TARJETA COTO INTELIGENTE. ***PRODUCTOS EXCLUÍDOS: LOS DESCUENTOS NO SON VÁLIDOS PARA VENTA TELEFÓNICA (COTO A CASA), VENTA POR INTERNET (COTO DIGITAL), COMPRAS EN EL SECTOR MAYORISTA, PRODUCTOS DE BODEGAS CHANDON, PAPA BOLSITA OFERTA PLU 39722, PAN FELIPE PLU 919, PAN FLAUTITA PLU 42507, PAN MILONGUITA PLU 43444, POLLO ENTERO FRESCO PLU 35189 -94011 -94013- 94014, VIANDADA SWIFT LATA X 326 GR. PLU 2649, ARROZ LARGO FINO 00000 MAXIARROZ BOLSA X 1 KG. PLU 192928, ARROZ LARGO FINO 00000 APÓSTOLES BOLSA X 1 KG. PLU 192929, ARROZ LARGO FINO AGUARÁ BOLSA X 1 KG. PLU 160472, ACEITES DE GIRASOL, MEZCLA Y SOJA EN TODAS SUS PRESENTACIONES, CORTES DE CARNES DE NOVILLO, NOVILLITO, TERNERA Y MENUDENCIAS, NI PARA CAJAS NAVIDEÑAS: VERDE PLU 179000, ROJA PLU 179001, AZUL PLU 179002, NEGRA PLU 179003. OFERTAS PARA CONSUMO FAMILIAR. LOS DESCUENTOS Y LAS PROMOCIONES EXISTENTES NO SON ACUMULABLES. COTO C.I.C.S.A. - PAYSANDÚ 1842 - C1416CDP - CAPITAL FEDERAL - WWW.COTO.COM.AR**



Yo te conozco.



La Anses asegura que no hay motivos para demandar al Estado.

Rechazo judicial a amparos para no pasar al Estado

Sin vuelta a las AFJP

Dos nuevos fallos judiciales rechazaron presentaciones de afiliados a la jubilación privada para frenar su traspaso al régimen de reparto. No se aceptó que se confisquen derechos.

La pretensión de afiliados a las AFJP de que la Justicia impida el envío de los fondos acumulados en sus cuentas de capitalización a la Anses viene recibiendo un traspié tras otro. Dos jueces federales de San Martín rechazaron sendas medidas cautelares presentadas por dos clientes de las administradoras privadas, quienes habían interpuesto acciones de amparo por considerar arbitrario e inconstitucional el traspaso al régimen de reparto, que dispuso la ley 26.425. Es una polémica que hasta ahora se viene dirimiendo a favor del Gobierno en la mayoría de los casos que se tramitan en juzgados de primera instancia, aunque en algunos expedientes los jueces se pronunciaron a favor de los demandantes, lo cual obligará a una futura intervención de la Cámara de la Seguridad Social y, eventualmente, de la Corte Suprema.

Los últimos fallos fueron dictados por los titulares de los juzgados 1 y 2 en lo Civil, Comercial y Contencioso Administrativo de San Martín, a cargo de Martina Isabel Forns y Alfredo Bustos, respectivamente. Bustos rechazó *in limine* (de inmediato) la acción de amparo al considerar que ésa no era la vía adecuada porque "su utilización es impropia cuando los argumentos dados para obviar el empleo de la vía administrativa que permitiría alcanzar igual resultado, sólo se sustentan en conjeturas sobre el posible fracaso de ellas".

Por su parte, Forns consideró que el objeto de la medida cautelar coincidía con el objeto principal del amparo (anular el traspaso), por lo cual emitir una opinión implicaría prejuzgar en una cuestión en que no se presenta como manifiesta la verosimilitud del derecho invocado. Las medidas cautelares solicitaban a los jueces que ordenaran a las AFJP y a la Anses que mantuvieran inalteradas las cuentas de capitalización individual hasta tanto hubiera sentencias definitivas en ambos casos.

La ley que dio por terminado el régimen de jubilación privada fue aprobada con más de dos tercios de los votos en ambas cámaras legislativas. El titular de la Anses, Amado Boudou, sostuvo que no hay razones para iniciar juicios contra el Estado por esa norma porque los poderes Ejecutivo y Legislativo tienen atribuciones para determinar cuál es el régimen previsional que consideran más conveniente. Y en cuanto a la supuesta afectación de derechos adquiridos, el funcionario recordó que la ley aclara que los afiliados a las AFJP cobrarán en reparto beneficios iguales o mejores a los que les hubieran correspondido bajo el sistema privado. De todos modos, como era de esperar, en las últimas semanas hubo numerosas presentaciones de clientes de las AFJP que plantean la inconstitucionalidad de aquella ley. Las demandas son alentadas por estudios jurídicos ligados a las administradoras.

Antes de los fallos de esta semana en San Martín, un juez y una jueza habían resuelto de manera opuesta frente a otras dos presentaciones de afiliados a las AFJP. En el primer caso, el juez federal Miguel María Blajean congeló el traspaso de los fondos de una administradora al sistema estatal en el marco de una acción de amparo presentada por Darío Fabián Rodolfo, afiliado a la AFJP Arauca Bit. Ese mismo día, la jueza María Emilia Postolovka, a cargo del Juzgado Federal de Primera Instancia de la Seguridad Social 10, emitió un fallo en sentido contrario, al rechazar el recurso de amparo presentado por un afiliado a una AFJP, quien había pedido preservar su fondo acumulado porque se afectaría su derecho de propiedad.

La polémica está instalada en la Justicia. Para la jueza Postolovka no hay "agravio en el derecho de propiedad ocasionado en la transferencia de los fondos", porque "en materia previsional no deben invocarse derechos adquiridos cuando el beneficio no ingresó al patrimonio". De hecho, los afiliados a las AFJP sufrieron una fuerte pérdida en los fondos acumulados a raíz de la crisis financiera internacional. Entre septiembre y noviembre, antes de que se aprobara su desaparición, las AFJP habían perdido cerca de 20.000 millones de pesos por la baja en las cotizaciones de bonos y acciones en que habían invertido el dinero de las AFJP. La cifra representaba más de un 20 por ciento del total del dinero acumulado.

En el caso de la resolución del juez Blajean, el magistrado ordenó que "se mantenga la cuenta de capitalización individual perteneciente a Rodolfo, así como también se abstenga de transferir los fondos existentes en la misma" hasta el 14 de noviembre pasado, cuando se inició la causa judicial. El fallo advierte sobre "la propiedad del accionante sobre su cuenta de capitalización individual" y sostiene que existe "peligro de que la alteración de la situación de hecho y de derecho existentes pueden influir en la sentencia a dictarse o convertir su ejecución en ineficaz". El párrafo alude a lo que viene ocurriendo en los hechos con este tipo de presentaciones: las AFJP informan que ya transfirieron los fondos al Estado, tal como lo dispone la ley recientemente votada, razón por la que el congelamiento del dinero de las cuentas de los afiliados se torna virtualmente imposible.

La medida cautelar sólo tiene alcance para quien hizo la presentación y no es extensiva al resto de los afiliados a las AFJP. Aun así, ante la apelación de la Anses, la cuestión deberá ser resuelta por la Cámara de la Seguridad Social. Pero no todo quedaría allí, sino que posiblemente la palabra final tendrá que dar la Corte Suprema.

La Anses asegura que no hay motivos para demandar al Estado, porque los afiliados a las AFJP cobrarán más en reparto.

Fuertes pérdidas de las AFP

En Chile es un drama

Para los fondos de pensión chilenos no hubo una opción ni local ni extranjera que les permitiera mejorar la performance de su portafolio. Según informó la Superintendencia de Administradoras de Fondos de Pensiones, las empresas perdieron en el último año 21.866 millones de dólares, lo que equivale al 23 por ciento del capital administrado.

El quebranto acumulado por todo el sistema sería aún mayor si ese resultado se computara junto al que ya venía registrando previamente: en este caso la pérdida de los aportantes suma 70.227 millones de dólares, según informó la Superintendencia.

Esta fuente oficial explicó los resultados recientes por el retorno negativo de las inversiones en instrumentos de renta variable en el exterior, cuya participación varía entre el 54,8 por ciento de los activos totales del Fondo A, al 7,8 por ciento del Fondo D. Pero el mismo resultado adverso se produjo en las inversiones en acciones de empresas locales.

Las cinco modalidades en las que se dividen estos fondos, según el nivel de riesgo de sus inversiones, presentaron variaciones negativas, aunque más atenuadas que las anotadas en septiembre y octubre, precisó un informe de la Superintendencia de Administradoras de Fondos de Pensiones.

El Fondo A, que es el de mayor riesgo, se anotó en noviembre una rentabilidad negativa del 0,32 por ciento, mientras el B perdió un 0,56 por ciento, el C un 0,43 por ciento, el D un 0,33 por ciento y el E, que es el de menor riesgo, cayó un 0,27 por ciento. El nivel de riesgo de cada uno se mide por la proporción de sus inversiones en instrumentos de renta variable, que en el caso del fondo A llegan al 80 por ciento del total.

Marsans resiste la expropiación de Aerolíneas Argentinas y Austral

El vuelo al Estado viene con demoras

Por Cledis Candelaresi

A pesar de la sanción de la ley que permite al Gobierno tomar el control de las empresas, el grupo español puede complicar el traspaso y forzar una salida judicial, que llevará más tiempo. Eso atenta contra la recuperación de los servicios.

Si quienes celebraron la sanción de la ley que habilita la expropiación de Aerolíneas Argentinas y Austral imaginaron que ello clausuraría una etapa de controversias con el operador privado, permitiendo un pase automático de las compañías a manos públicas, concibió una fantasía. Marsans va a resistir el traspaso voluntario de acciones por la módica suma de un peso, lo que obligará al Estado argentino a acudir a la Justicia para conseguir el comando real de la empresa. Mientras el procurador General del Tesoro, Osvaldo Guglielmino, se prepara para ese trámite, el gerente general designado por el Ministerio de Planificación, Julio Alak, afronta la incómoda tarea de negociar salarios con los gremios que aplaudieron el pase de las empresas a manos públicas.

Nada más lejos de un trámite automático. El primer paso es la promulgación de aquella ley, algo que tuvo lugar anteayer. Recién ahora es factible plantear el proceso llamado de *advenimiento*, por el cual Marsans debería ceder las acciones a cambio del pago simbólico de un peso. Desde la gerencia pública descuentan acertadamente que esto no ocurrirá: fuentes de la empresa española aseguraron a este diario que están dispuestos a resistir la entrega con todos los recursos disponibles.

Al Estado le quedaría entonces el camino de reclamar los títulos de propiedad a través de un trámite judicial, cuya suerte es más previsible que su duración: bajo el amparo de la ley, previsiblemente habrá expropiación, aunque no se sabe cuándo. Para conseguir ese final feliz, el procurador Guglielmino tiene que pedir a un juez del fuero contencioso administrativo que ordene el traspaso, previendo, al mismo tiempo, que el Tribunal de Tasación fije un valor para ese rescate de acciones.

Este organismo oficial ya hizo sus estimaciones según distintos métodos de valuación, que en todos los casos arrojaron millonarios valores negativos. Es esto lo que funda la idea de que las empresas deberían transferirse por el valor simbólico de un peso. Pero ese organismo oficial debería ahora avalar aquel cálculo o, eventualmente, ratificarlo.

Para la actual gestión estatal esa demora es un drama, ya que mientras el proceso no culmine, Marsans sigue conservando amplias potestades sobre el grupo privatizado, en particular a través de la mayoría en el directorio. Con esa preeminencia podría bloquear, por ejemplo, las renegociaciones de deuda que el Estado encaró oficiosamente con algunos proveedores u obturar los avances en la incorporación de aviones a la diezmada flota, frustrando las expectativas de Ricardo Jaime de instrumentar rápido los pactos amasados con la brasileña Embraer y la norteamericana Boeing.

Aunque haya un veedor impuesto por la Justicia, que cuida que Alak no sea sobrepasado por los manejos privados, la actual cogestión de socios que están judicializando su vínculo no es sustentable. La posible intromisión de los españoles en decisiones administrativas hace que el Estado contemple demorar cualquier plan operativo que, entre otras cuestiones urgentes, incluye el intento de reincorporar Aerolíneas y Austral al *clearing*. Esa exclusión haría perder una facturación equivalente a 10 millones de dólares mensuales.

Otro capítulo urticante ya se abrió con los reclamos salariales que están llegando a la gerencia general. Ya hubo algunos roces con los pilotos, núcleo clave para asegurar la operatividad de las compañías. Pero difícilmente las desavenencias se hagan públicas y se traduzcan en una medida de fuerza en esta fecha crítica para el turismo de fin de año, ya que los trabajadores apoyan la vuelta de las empresas al Estado y su combatividad está atenuada por este aval. Sin embargo, la puja esbozada tampoco podrá contenerse demasiado tiempo.

Los accionistas privados descuentan que hay un atajo para que el Estado se haga cargo del comando efectivo como es la "ocupación provisoria", figura que permitiría suspender al directorio actual reemplazándolo por uno nuevo. Pero en los despachos oficiales se quiere ir con pie de plomo para no alimentar con un posible error los fundamentos que pudiera tener Marsans para reclamar una indemnización ante el Ciadi. Por ahora, el grupo pidió ante el tribunal arbitral del Banco Mundial la designación de mediadores –instancia previa al juicio propiamente dicho– por un monto de 1600 millones de dólares. El estudio contratado para esta embestida es King y Spalding, el mismo que asistió a la francesa Thales en el reclamo contra la Argentina, que acaba de ser desestimado por el tribunal del Banco Mundial.



El Gobierno seguramente deberá acudir a la Justicia para conseguir el comando real de Aerolíneas.

La ley ya llegó a destino

El miércoles se promulgó la Ley de Expropiación de Aerolíneas Argentinas y Austral, que habilita la compra de las acciones de la compañía abonando por sus acciones el valor que fije el Tribunal de Tasación de la Nación, organismo que las cotizó entre los 622 y los 832 millones de dólares negativos. Esa misma ley fija un plazo de seis meses para la presentación de un plan de negocios y contempla la posibilidad de analizar los abultados pasivos de las compañías para discriminar entre los "generados por las operaciones normales de las empresas de aquellos que se hubiesen originado en operaciones dolosas o fraudulentas o que tuvieran causa en la mala gestión de los administradores", lo que abre otro eventual conflicto con Marsans.

El consumo navideño experimentó un aumento de entre 15 y 20 por ciento

Anuncios y rebajas inflaron las ventas

Las medidas que impulsó el Gobierno para alentar el consumo y las ofertas de los comercios lograron revertir las pobres expectativas por la crisis internacional. Según cámaras empresarias, la demanda fue mayor a la de hace un año.

DYN



Los productos más vendidos fueron ropa, juguetes, calzado y artículos electrónicos.

El consumo navideño repuntó en los últimos días. La desaceleración de la actividad económica por la crisis internacional golpeó las ventas este diciembre y por eso el Gobierno buscó frenar la caída con diferentes herramientas. Las medidas tomadas por el Ejecutivo junto con las rebajas y facilidades de pago fueron determinantes para lograr el impulso final. Según datos preliminares de diferentes cámaras empresarias, las ventas crecieron entre 15 y 20 por ciento respecto del año pasado, por encima de sus expectativas. Los productos más vendidos fueron ropa, juguetes, calzado y artículos electrónicos.

La mayor afluencia de público hacia los centros comerciales de la Capital Federal y el conurbano bonaerense comenzó a aumentar en las últimas semanas tras los anuncios del Gobierno. Para mantener el nivel de consumo durante las fiestas, el Ejecutivo otorgó la semana pasada un plus de 200 pesos para jubilados y los empleados que cobran el salario mínimo. Además, realizó una transferencia de entre 100 y 150 pesos para los beneficiarios de los planes sociales y las pensiones no contributivas. Por su parte, el plan canje de heladeras registró una importante respuesta de los consumidores, con la venta de la totalidad del stock de aparatos en las cadenas Frávega y Garbarino.

La Confederación Argentina de la Mediana Empresa (CAME) consideró que los diferentes anuncios oficiales crearon un clima favorable para el consumo navideño. Las transferencias de dinero junto con otras medidas, como la eliminación de la "tablita de Machinea", pusieron un freno a la caída del consumo. "Las calles se poblaron de gente y los comercios, que se iban preparando para enfrentar una demanda muy débil, comenzaron a vender", señalaron desde la entidad.

Gracias a este envión, prácticamente se igualaron "los niveles de ventas del año pasado, que fueron record absoluto desde la salida de la crisis", afirmaron desde CAME. Además, remarcaron que "los comercios mayoristas vieron reactivar los pedidos sobre el fin de semana y pudieron desprenderse de buena parte de su stock".

Pero los empresarios destacaron que parte del repunte en las ventas se explica por las rebajas, que en algunos casos llegaron al 50 por ciento, y por las facilidades de pago que ofrecían las tarjetas de crédito en los shoppings.

La Federación de Cámaras y Comercio de la República Argentina (Fedecámaras) apuntó que "esta Navidad se consumió más sidra, pan dulce y asado que el año pasado. Primaron las ventas de productos con precios económicos". Desde la Asociación de Supermercados Unidos (ASU), que agrupa a Coto, Wal Mart, Jumbo y La Anónima, confirmaron el crecimiento interanual en las ventas de carne para asado. "Las ventas en los supermercados van bien", consideró Juan Vasco, titular de ASU.

Por rubros, el mejor desempeño se dio en las jugueterías, con ventas superiores en un 5 por ciento respecto del año pasado. La comercialización de bijouterie y de artículos de perfumería fue similar a la de la Navidad de 2007, según el informe de CAME. En tanto, el rubro alimentos y bebidas reflejó un retroceso del 3 por ciento; indumentaria, del 9 por ciento, y bazar y regalos, del 8 por ciento.

La hora de los astrólogos

Se acaba el año y las consultoras junto con las centrales empresarias aprovechan para lanzar como astrólogos sus pronósticos económicos para el 2009. Rara vez aciertan y casi nunca coinciden. Mientras que el Departamento de Economía de la Escuela de Negocios IAE, de la Universidad Austral, espera que el país presente una caída del producto del 1,5 por ciento, la Confederación General Empresaria (CGE) estima que por lo menos se registrará un incremento del 4 por ciento del PIB. Para la Austral "es seguro que estamos ante un cambio de tendencia" y la CGE ve como "poco probable que se revierta la tendencia actual de crecimiento". En lo que si están de acuerdo ambos informes es que la recaudación fiscal caerá el año próximo. La entidad empresaria estima una disminución entre el 15 y 20 por ciento y el IAE espera que el superávit fiscal sufra una "severa" merma.

El gobierno provincial advirtió por despidos

La crisis no afloja en Santa Fe

En Santa Fe la crisis está golpeando con fuerza. La provincia ya registra 600 despidos y calculan que otros 1400 trabajadores han sido afectados de diferentes formas. La viceministra de Trabajo santafesina, Alicia Ciciliani, advirtió que "se triplicó la cantidad de empresas que presentan el procedimiento preventivo de crisis ante el Ministerio".

Un informe oficial indica que por la crisis fueron afectados 2000 trabajadores en esa provincia. El 30 por ciento se traduce en despidos y el resto corresponde a suspensiones, adelanto de vacaciones, reducción de jornadas, retraso en los pagos de haberes o reducción de salarios. Según afirman desde el gobierno provincial, del total de conflictos laborales se logró suspender o minimizar el impacto de las medidas en un 80 por ciento de los casos.

La viceministra afirmó que "las ramas que tienen más problemas son la metalúrgica, el comercio y la automotriz, que son las más afectadas por la crisis internacional". La semana pasada la cartera laboral de esa provincia firmó un acuerdo con el sector metalúrgico de Villa Constitución para evitar despidos por 180 días. De ese convenio participaron autoridades de Acindar, la Unión Obrera Metalúrgica y representantes de distintas empresas contratistas que prestan servicios a la fabricante de tubos sin costura. Según el titular de la cartera provincial, Carlos Rodríguez, "se trata de un buen acuerdo que permitirá preservar las fuentes de trabajo".

Además, para evitar despidos masivos injustificados, la provincia sancionó el mes pasado una ley que prohíbe a las empresas echar empleados por 180 días. De todas formas, el ministro de Trabajo de la Nación, Carlos Tomada, aclaró que esa ley no introduce nada que no sea el Procedimiento Preventivo de Crisis que su cartera aplica a nivel nacional.

Mientras tanto, la automotriz General Motors y el sindicato de mecánicos (Smata) continúan sin poder avanzar en las negociaciones. Para la viceministra, "éste es un problema de difícil solución. La falta de confianza entre las partes lleva al fracaso cualquier acuerdo. El clima es muy complicado". El conflicto comenzó en octubre, cuando la empresa resolvió despedir a 435 operarios. Para evitar esta situación, el sindicato reclama que se realicen suspensiones rotativas entre los 2000 empleados de la planta.

Por otro lado, Ciciliani advirtió que "hay una gran cantidad de trabajadores, que ahora están de vacaciones adelantadas, que deberán regresar el 31 de enero a puestos que no están garantizados". Según indicó la funcionaria, "si no se toman medidas de fondo, esto no es una solución. Enviamos una especie de alerta a los sectores y les decimos que nosotros sí estamos en condiciones de tomar medidas que puedan superar la crisis".

La cartera de Trabajo provincial intervino en unas 50 negociaciones y conversaciones con 40 empresas, de las que participaron 15 gremios y sindicatos. Ciciliani apuntó que el gobierno santafesino está "realizando numerosas entrevistas con empresarios que vienen para dialogar sobre los problemas que están teniendo". Además, destacó el incremento registrado en la cantidad de procedimientos de crisis, "hace unos meses teníamos 6 procedimientos iniciados, ahora llegamos a 22".

Rolando Andrade


La provincia registra 600 despidos desde que estalló la crisis.

Para los rectores de universidades privadas no es necesario reformar la Ley de Educación Superior

“Los problemas no son jurídicos”

En esta entrevista, el titular del CRUP, Héctor Sauret, argumenta que los problemas del sistema universitario “son políticos”. Ante la extensión de la obligatoriedad de la escuela, sostiene que será necesario crear nuevas universidades para atender la demanda estudiantil.

Por Julián Bruschtein

“Los problemas del sistema universitario no son jurídicos, sino que son fundamentalmente de naturaleza política.” Mientras diferentes sectores de la universidad pública reclaman un cambio en el marco legal del área, el Consejo de Rectores de Universidades Privadas (CRUP) mantiene una posición contraria: así lo explica el presidente del CRUP, Héctor Sauret, quien considera que no es necesario modificar la Ley de Educación Superior (LES) sancionada bajo el menemismo, la norma que introdujo el arancelamiento de los estudios y que hoy se encuentra en debate parlamentario, con el compromiso oficial de reemplazarla el año que viene.

–¿Qué posición tiene el CRUP ante el debate en el Congreso sobre la modificación o derogación de la LES?

–El CRUP ha expuesto ante diputados y senadores que los principales problemas de la universidad argentina no son esencialmente jurídicos, sino que son fundamentalmente de naturaleza política, entendiendo por tal tanto las asignaciones que el Congreso va a hacer de partidas presupuestarias para las universidades del Estado cuanto la comprensión desde el punto de vista fiscal de las desgravaciones que la inversión privada canaliza para las universidades de gestión privada. Aún así, creemos que se debe mantener el concepto de una ley marco que regule la totalidad de la educación superior, incluyendo el terciario no universitario y el universitario. También es importante que contenga un capítulo de declaraciones y garantías comunes para la totalidad de las universidades, sean de gestión estatal, nacional o provincial, y privada, porque la educación superior toda es pública.

–¿Cómo evalúa la creación de nuevas universidades públicas y privadas?

–En la última década, la iniciativa privada ha presentado más de cien solicitudes de autorización para crear institutos universitarios y universidades. Pero sólo fueron autorizados siete proyectos, lo cual quiere decir que hay mucha restrictividad y el CRUP comparte la restrictividad, porque no sólo hay que garantizar los niveles de calidad, sino que el problema más importante es la sustentabilidad en el largo plazo. Pero hay un problema que no se está abordando en la actualidad: la sanción de la Ley Nacional de Educación ha garantizado la obligatoriedad de la enseñanza secundaria. Estos estudiantes que se van a incorporar al sistema van a generar una mayor demanda de estudios universitarios. La pregunta es qué va a pasar con ellos teniendo una tasa de deserción tan preocupante, de casi el 50 por ciento, que destina a las jóvenes generaciones a una situación de frustración. En ese sentido el CIN, el CRUP, el ministerio y la comunidad tienen que asumir la crisis de los secundarios de una manera drástica. Puede ser que con esta dotación de universidades no se puedan atender 500 mil alumnos más, así que habría que prever la necesidad de crear nuevas instituciones. Seguramente, la iniciativa privada va a proponer nuevas universidades centradas justamente en la ampliación de la oferta, para paliar esta situación que se va a dar con la nueva legislación.

–A la universidad privada se le critica su fuerte inclinación por las carreras profesionalistas...

–Bueno, es una crítica parcialmente cierta. En treinta de los cincuenta años de historia de la universidad privada en Argentina, el énfasis se puso en la función de docencia, formación de profesionales y su habilitación para el ejercicio de profesiones liberales. En 1995, el Congreso resolvió que las carreras que tenían impacto en la sociedad, como medicina, ingeniería, agronomía o arquitectura, entre otras, tenían necesariamente que tener también un desarrollo en materia de investigación y de extensión de los resultados de esa investigación. Esto indujo compromisos en la universidad privada para desarrollar procesos de investigación.

–El proceso de evaluación y acreditación también es un factor de debate en la comunidad académica. ¿Cómo convive la Coneau con la entidad de acreditación creada por las universidades privadas?

–Dado que la ley 24.521 (LES) establece el reconocimiento de agencias privadas de acreditación y evaluación, hubo una iniciativa privada que es Fapeyau, que obtuvo un reconocimiento de Coneau y una autorización del Ministerio de Educación, que sanciona lo que se podría llamar una habilitación gradual. Sólo está habilitada para evaluar. Es decir que la Coneau desenvuelve la totalidad de las funciones, aunque es probable que puedan coexistir más adelante algunas agencias. Tal vez se puede estudiar la delegación o supervisión de algunos procedimientos por el volumen que requiere hoy en día atender a más de cien universidades en un esquema en donde son obligatoriamente acreditables todos los posgrados y las carreras de interés público. Es una tarea muy grande y habría que estudiar esta posibilidad.

Guadalupe Lombardo



Sauret preside el CRUP y es rector de la Universidad de Concepción del Uruguay.

Encuentro con Walsh

Las autoridades de la Universidad de Concepción del Uruguay fueron acusadas el año pasado por sectores reaccionarios –incluido el represor Benito Palomo– de “homenajear a un terrorista”, por un reconocimiento realizado a Rodolfo Walsh. Tras defender la pluralidad, Sauret cuenta que trabajó con el escritor: “Conocí a Walsh cuando compartimos trabajo en la revista *Estrategia*. Antes, cuando acompañé al presidente (Arturo) Frondizi, la investigación de los fusilamientos de *Operación Masacre* ya había marcado un interés en nuestra generación. Entre 1970 y 1973, en *Estrategia*, forjamos una relación fraterna. Entre los temas que elaboramos juntos uno era cómo salir de la fractura que generaban los enfrentamientos civiles (...) También analizamos cómo compatibilizar una política de derechos humanos en una democracia vulnerable”.

Agenda

Cortos. Hasta el 9 de marzo profesionales y estudiantes tienen tiempo para presentar cortometrajes para participar del concurso “Hasta 300 segundos”, que organizan la Facultad de Diseño y Comunicación (UP) y la Feria Puro Diseño. Informes: Mario Bravo 1050, 4° piso, infoconcursosdc@gmail.com

Historia. La Escuela de Humanidades (Unsam) y el Centro de Estudios en Didácticas Específicas (CEDE) organizan la primera Escuela de Verano en Enseñanza de la Historia, titulada “Entre historiografías: comprensión del pasado y didáctica de la historia”, del 26 al 28 de febrero, en el Campus Migueletes, Martín de Irigoyen 3100 (San Martín). Informes: eveh@unsam.edu.ar.

Radio. “Hoy... ¿se puede saber lo que pasa?”, entrevista con Adriana Amado Suárez, especialista en medios masivos y cultura, en la emisión de *Tramas* de la próxima semana: el miércoles, a las 19, por Radio UBA (FM 90.5) y el jueves, a las 14, por Radio Eter (www.radioeter.com.ar).

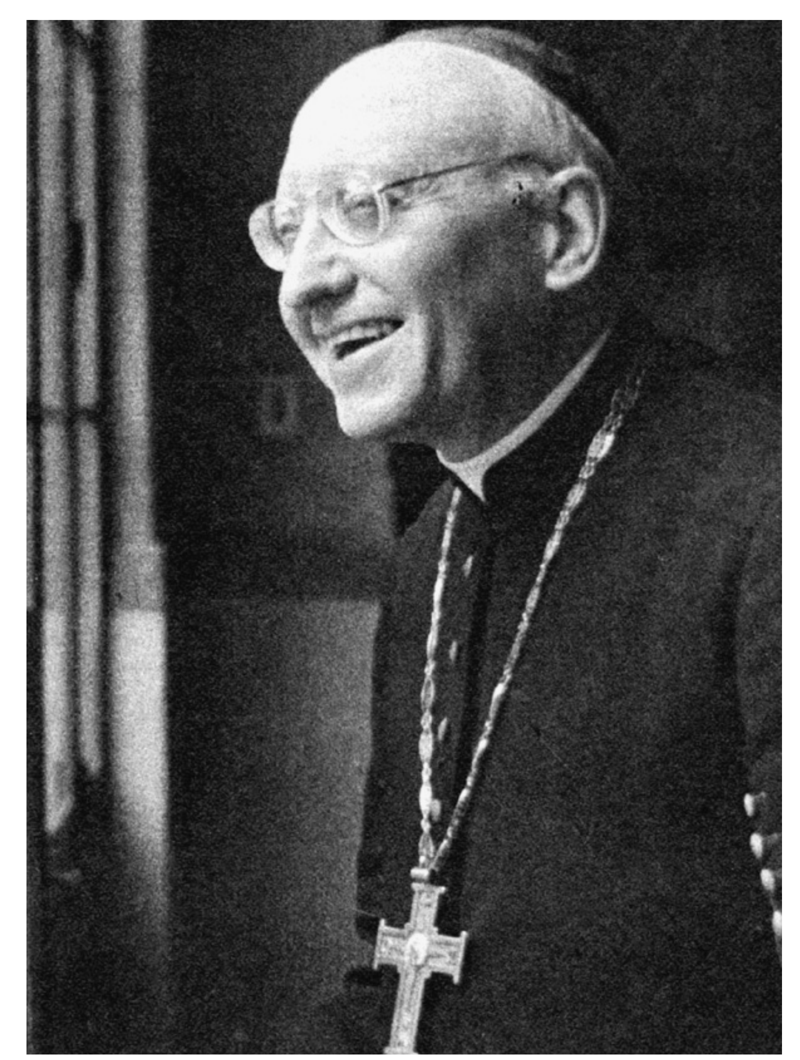
Actores. En febrero y marzo Heidi Steinhardt dará cursos de Entrenamiento para actores y de Actuación para principiantes, en Korinthio Teatro, Junín 380. Cupo limitado. Informes: info@heidisteinhardt.com.ar.

Adicción. La Facultad de Medicina de Morón (UM) inscribe desde el 2 de febrero en cursos de posgrados sobre prevención, asistencia y tratamiento de adicciones. Informes: Cabildo 134 (Morón), edificio central, piso 1°, 5627-2000 (internos 266/282), graduados@unimoron.edu.ar.

Revelaciones sobre un ex titular de la Conferencia Episcopal en la dictadura

El vicario que predicaba el terror

En la causa por delitos de lesa humanidad en Entre Ríos, los testigos contaron que el fallecido Adolfo Tortolo justificaba las torturas y los crímenes cometidos con "armas bendecidas".



Tortolo fue arzobispo de Paraná y murió sin castigo en 1986.

Por Diego Martínez

En diciembre de 1975, como presidente de la Conferencia Episcopal Argentina y vicario general castrense, Adolfo Servando Tortolo, anunció un inminente "proceso de purificación". Después del golpe de Estado, advirtió que "los principios que rigen la conducta del general (Jorge) Videla son los de la moral cristiana". Cuando el país era un gran campo de concentración, defendió la tortura ante sus pares con argumentos de teólogos medievales. Murió impune en 1986. En las últimas semanas, su nombre resurgió con fuerza en el marco de una causa por crímenes de lesa humanidad: sobrevivientes de centros clandestinos de Entre Ríos relataron que el entonces arzobispo de Paraná recibió a personas secuestradas en su residencia, las visitó en cautiverio, vio cuerpos deshechos por la tortura y predicó el "por algo será" ante hombres que horas después desaparecieron para siempre.

El paso cansino de los procesos reabiertos hace un lustro, sumado al largo cuarto de siglo de impunidad plena que lo precedió, deriva en situaciones insólitas. Víctimas del terrorismo de Estado, organismos de derechos humanos y hasta periodistas de Entre Ríos vivieron con euforia, como si se tratara de un verdadero juicio, una de las primeras etapas de la causa con mayor cantidad de víctimas de la dictadura en Paraná: la de las declaraciones testimoniales, el relato de los padecimientos en cautiverio en manos de militares y policías aún libres y sin castigo.

"Son las primeras testimoniales desde la reapertura de la causa en 2004 y después de treinta años de haber sufrido desapariciones, cárcel y consejos de guerra lo estamos viviendo como si hubiera llegado el momento del juicio y castigo", admite Alicia Dasso, testigo y miembro de la Asociación de Familiares y Amigos de Desaparecidos de Entre Ríos (Afader). "Estamos empeñados en demostrar que el terrorismo de Estado fue para todo un pueblo. Como querellantes y como organismos, tratamos de estar en la calle porque, para peor, el proceso se rige por código viejo, es totalmente cerrado", lamenta. La causa se conoce como Area Paraná, está a cargo de la jueza subrogante Myriam Stella Gallizi y estuvo paralizada durante casi cuatro años por planteos dilatorios de los imputados.

> "Si ellos matan gente, las armas están bendecidas. Ustedes matan con armas sin bendecir", dijo Tortolo, según contó un sobreviviente.

Las audiencias a puertas cerradas, que se revertirían en la etapa final tal como ocurrió en Capital Federal con los jefes del Batallón de Inteligencia 601, se tradujeron cada jueves del último mes en actividades artísticas organizadas por Hijos regional Paraná para celebrar las audiencias y repudiar su publicidad acotada. También el Consejo Superior de la Universidad Autónoma de Entre Ríos, donde ofician de docentes varios testigos de la causa, resolvió acompañarlos públicamente.

La causa concentra secuestros, torturas y homicidios en la subzona 22, que incluyó centros de detención en el escuadrón de Comunicaciones de la Brigada de Caballería Blindada II, en cercanías de la Base Aérea y en la Unidad Penal 1 del Servicio Penitenciario provincial, todas en Paraná. Entre la docena de imputados se destacan el general Juan Carlos Trimarco, ex comandante de la Brigada, y el capitán auditor Jorge Humberto Appiani, el socio del estudio jurídico de Jorge Olivera que faxeó a Italia la partida de defunción falsa de Marie Anne Erize para lograr la liberación de su amigo, detenido por segunda vez el mes pasado.

De los testimonios difundidos por Afader, Hijos y la Asociación de ex Presos y Exiliados Políticos "La Solapa" queda claro que el rol de Tortolo es equiparable al de los principales acusados. Un testigo relató:

–Recuerdo una noche de tortura, que fue corta. Me llevaron a los calabozos y sentí muchas voces en el trayecto. Era algo normal (...) Vi cómo sacaban a un muchacho que estaba a la izquierda de mi calabozo. A los 15 o 20 minutos lo trajeron y le pregunté: "¿Qué pasa que hay tanto revuelo, para qué te sacaron?". "Vino Tortolo a verme. Y le pregunté: '¿Vos denunciaste lo que está pasando acá?' Me respondió que no, me dijo solamente: 'Si estás acá, por algo será'." Al día siguiente el muchacho desapareció.

Tres testigos contaron que el arzobispo los visitó en la cárcel y dio misa el 24 de diciembre de 1976. "Fue humorístico porque dijo 'a los comunes me los sentás de este lado, a los subversivos de este otro'", relató uno. "Le decían lo que pasaba y él se tapaba los ojos", confió otro. "Dijo que, si alguien deseaba hablar con él, podía hacerlo. Yo le conté lo que sucedía y le pregunté por qué mataban gente. Tortolo me dijo: 'Si ellos matan gente, las armas están bendecidas. Ustedes matan con armas sin bendecir'. Le aclaré que no había matado a nadie y me dio dos cachetadas porque no había dicho la verdad. Si alguien recibía una cachetada, era porque había dicho la verdad", agregó el tercero.

"A Coco Erbetta lo llevaron una noche, estando en Comunicaciones, a hablar con monseñor Tortolo a la residencia del arzobispo, en el Parque Urquiza. Estuvo varias horas con él. Coco le comentó la situación de todos los detenidos (...) Esa misma noche lo llevaron y nunca más volvió. Tipo 6 de la mañana vi pasar una camilla con un cuerpo ensangrentado, tapado con una sábana blanca. Había médicos y supuse que era el cuerpo de Erbetta", declaró un sobreviviente. Victorio José Erbetta fue secuestrado el 16 de agosto de 1976 y visto por última vez siete días después, en el Escuadrón de Comunicaciones. En cautiverio, le contó a un ex compañero de secundario que tenía esperanzas de salir vivo con la ayuda de la Iglesia, ya que había militado en la Acción Católica.

La muerte le evitó a Tortolo tener que seguir los pasos de Cristian von Wernich, pero no un final acorde a su obra. Según los seminaristas de Paraná que lo cuidaron durante el largo deterioro de su mente, entrevistados por Emilio Mignone para su libro *Iglesia y Dictadura*, hasta el final el ex presidente de la Conferencia Episcopal Argentina deliraba a los gritos que su madre estaba desaparecida.

Otros dos procesos avanzan en Entre Ríos

Las causas que buscan justicia

Por D. M.

La causa Area Paraná es la mayor de Entre Ríos en cantidad de casos, casi 70, pero no la única. La jueza federal subrogante Miryam Gallizi investiga también a los responsables de la supresión de identidad y la apropiación de los hijos de Raquel Negro y Tulio Valenzuela –cuya hija recuperó su identidad el martes pasado–, causa que tiene seis procesados con prisión preventiva.

Cinco de ellos son ex miembros del Destacamento de Inteligencia 121 de Rosario: el coronel Pascual Guerrieri, con arresto domiciliario; Walter Pagano, Marino Héctor González y Jorge Alberto Fariña, en la Unidad Penal 34 de Campo de Mayo, y Juan Daniel Amelong, en el penal de Marcos Paz. El anestesista Juan Antonio Zaccaría, que intentó suicidarse sin éxito veinte días después de ser procesado, está alojado en la cárcel de Paraná. En febrero, horas antes de declarar y con un tiro en la cabeza, sí cumplió su cometido el ex agente de Inteligencia Alberto Navone, que debía rendir cuentas en el mismo expediente.

> La jueza Gallizi investiga a los responsables de la apropiación de los hijos de Negro y Valenzuela.

También en Concepción del Uruguay, el juez federal Guillermo Quadrini instruye tres causas por delitos de lesa humanidad, cuya unificación analiza por sugerencia de la Unidad Fiscal de Coordinación y Seguimiento de la Procuración General de la Nación. Por secuestros y tormentos contra 17 estudiantes secundarios fueron procesados con prisión preventiva el coronel Juan Miguel Valentino, ex jefe del Escuadrón de Exploración de Caballería Blindada II de Gualeguaychú, preso en Campo de Mayo, y el suboficial de policía Julio César Rodríguez, alojado en Marcos Paz. Evitaron la indagatoria con certificados médicos los generales Albano Harguindeguy, Ramón Díaz Bessone, Juan Carlos Trimarco, Raúl Federico Schirmer y el comisario inspector José Darío Mazzaferri. Por secuestros, tormentos y desapariciones en Concordia y Gualeguaychú también investiga al general Naldo Miguel Dasso, al teniente coronel Jorge Enrique Echeverría, al ex gobernador interventor de Entre Ríos brigadier Rubén Daniel Di Bello y al ex comisario Marcelo Andrés Pérez. Ninguno fue citado aún a prestar declaración indagatoria.

"Lo indujeron al suicidio"

Los familiares del comisario Mario Oscar Ferreyra, el Malevo tucumano que se voló la cabeza ante la cámara de Crónica TV cuando Gendarmería se aprestaba a detenerlo por delitos de lesa humanidad durante la dictadura, interpusieron una acción penal y otra civil contra querellantes, jueces y hasta los propios gendarmes por considerar que lo indujeron al suicidio. La presentación de Alain y Martín Franco Ferreyra, patrocinados por Francisco Torres, responsabiliza de la muerte al personal de Gendarmería que actuó el 21 de noviembre, a la secretaria de Derechos Humanos del juzgado federal, Virginia Duffy; al juez federal subrogante Daniel Bejas, a la camarista Alicia Noli y a la abogada Laura Figueroa. Según los hijos de Ferreyra, la denuncia que lo vinculó con el centro clandestino que funcionó en el ex arsenal Miguel de Azcuénaga y el avance de la causa hasta derivar en la orden de detención fue una "tremenda injusticia". "Presionó tanto a mi padre que lo indujo al suicidio", afirmaron, según informó ayer *La Gaceta de Tucumán*. Los jóvenes fundaron su pretensión en el artículo 83 del Código Penal, que castiga la instigación o ayuda al suicidio con una condena de uno a cuatro años de prisión y estimaron en 600 mil pesos la suma "justa y necesaria" para reparar los daños y perjuicios ocasionados.

Las Madres de Plaza de Mayo criticaron a los jueces en la marcha número 1600

"También los vamos a juzgar y condenar"

Hebe de Bonafini pidió que sean removidos los magistrados "cómplices de la dictadura". Fue en Plaza de Mayo.

Télam



Las Madres realizaron ayer la ronda 1600 alrededor de la Pirámide de Mayo.

"Se van a tener que ir. Y también los vamos a juzgar y condenar." Las palabras de Hebe de Bonafini, que tres décadas atrás se aplicaban a los militares en el poder, tuvieron ayer como destinatarios a "todos los jueces cómplices y corruptos" del país. Una semana después de que la Cámara Nacional de Casación Penal ordenara el cese de la prisión preventiva de Alfredo Astiz, Jorge Acosta & Cía. y durante su marcha número 1600 alrededor de la Pirámide de frente a la Casa Rosada, la titular de la Asociación Madres de Plaza de Mayo recordó que aún "hay más de 400 jueces de la dictadura" en funciones e invitó a la sociedad a denunciar a los magistrados corruptos o que obstaculizan las causas para que "sean echados de la Justicia".

Los cuestionamientos a los jueces no son nuevos. Los motivos más comunes son su lentitud para ordenar detenciones, para indagar a los detenidos y pronunciarse sobre los indagados, también por permitir el alojamiento de represores en prisiones VIP, por usar de guardiacárceles y cadetes a oficiales de las Fuerzas Armadas, por su incapacidad para evitar fugas y suicidios, por restringir la publicidad de las audiencias históricas y, en los últimos tiempos, por excarcelar sin reparos a pesos pesado de la represión ilegal. Los magistrados de casación Luis García y Guillermo Yacobucci agregaron la semana pasada una nueva razón cuando ordenaron liberar a una veintena de represores de la ESMA, Rosario y Santa Fe por el tiempo transcurrido en prisión sin ser sometidos a juicio.

"Frente a tamaña ofensa y al total descaro de estos y otros tantos jueces cómplices que pretenden la libertad de los asesinos, las Madres de Plaza de Mayo vamos a realizar acciones en los lugares a donde ellos y sus familias asisten: restaurantes, peluquerías, casas de moda, concesionarias de automóviles", advirtieron. "Las Madres no vamos a descansar hasta que renuncien y les podamos hacer juicio para llevarlos a la cárcel", concluyeron.

La marcha de ayer comenzó a las 15.30, cuando el sol calcinaba, y se concretó con tres vueltas alrededor de la Pirámide. Bonafini recordó con nostalgia "los momentos vividos en esta plaza, las veces que nos llevaron presas". "Nosotras socializamos la maternidad y ninguna más pidió por su propio hijo. Somos madres de los 30 mil. Todos dieron su vida por la revolución", declamó. Luego fue al grano. Advirtió que "no vamos a dejar ningún juez corrupto y cómplice en la Justicia". Los definió como "atorrantes atornillados a sus sillones" y aseguro que "vamos a conseguir que los echen porque tienen que estar presos".

La histórica dirigente apuntó luego sus críticas hacia aquellos jueces "que tienen (detenidos) a los pibes pobres, sin ninguna condena pero condenados a vivir en la cárcel por años y años". "De esos jueces, que tampoco cumplen su función, para estos compañeros que están presos por ser pobres y negros, también necesitamos que nos manden los nombres", reclamó. La suelta de globos se realizó poco después de la cuatro. Cada globo llevaba una tarjeta con la inscripción: "25 de diciembre de 2008. 1600 jueves sin faltar nunca a la plaza. Si usted conoce a jueces cómplices y corruptos, denúncielos. Escribir a: madres@madres.org".

Hasta el momento, el santafesino Víctor Brusa es el único miembro del Poder Judicial de la dictadura con posibilidades de ser juzgado en el corto plazo. Brusa se benefició también con el fallo de Casación, resolución que fue apelada y ahora deberá resolver la Corte Suprema de Justicia. El ex fiscal federal Carlos Flores Leyes es el segundo magistrado detenido, desde el 10 de diciembre, por su participación en delitos de lesa humanidad en Chaco. Pero la mayoría de jueces y fiscales que cerraron los ojos ante secuestros, torturas y asesinatos siguen libres e impunes.

La Secretaría de Derechos Humanos de la Nación anunció la semana pasada que denunciará ante el Consejo de la Magistratura a García y Yacobucci, los camaristas que ordenaron liberar a Astiz, Acosta & Cía. También este mes el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos de Mendoza y la Fundación Liga Argentina por los Derechos Humanos pidieron el juicio político de Alfredo Juan Cuitiño, Carlos Pereyra González y Julio Demetrio Petra Fernández, miembros de la Cámara Federal de Mendoza que excarceló a todos los procesados por delitos de lesa humanidad de la provincia.

Opinión Por Pablo Salinas y Rodolfo Yanzón *

Una Justicia de clase

Los jueces responden a su clase y castigan a los postergados, a los excluidos. Otorgan excarcelaciones a acusados de crímenes contra la humanidad, como es el caso de la Cámara Federal de Apelaciones de Mendoza, que liberó a todos los represores detenidos por los crímenes aberrantes cometidos en la última dictadura, basándose en el plenario 13 de la Cámara Nacional de Casación Penal referido al represor Ramón Genaro Díaz Bessone. En este plenario los jueces habían dicho que la privación de libertad durante el proceso penal debe ser la excepción. Pero la excepción, al menos por ahora, sólo se aplica a favor de unos pocos.

Libres están hoy todos los represores en Mendoza y presos están los pobres acusados de cometer delitos leves; esa es la Justicia en la Argentina, que criminaliza a trabajadores y excluidos, que considera espantoso el tráfico de drogas y el robo, pero considera menos grave los crímenes cometidos por militares bien vestidos, amigos de jueces, y con sueldos y jubilaciones pagados por el Estado.

El mundo del revés que pinta el escritor Eduardo Galeano en su *Patas para Arriba*, o el Macondo de Gabriel García Márquez donde las personas asesinadas y puestas en un tren son olvidadas por los habitantes del pueblo que llegan a negar la masacre perpetrada por la empresa bananera.

Así estamos en esta Argentina donde los represores no sólo están libres, sino que se dan el gusto de amenazar a abogados y jueces, desaparecer testigos y protestar por las calles pidiendo "mano dura" contra pobres y marginados.

Así es en la Argentina donde los pactos de derechos humanos se aplican a policías de "gatillo fácil" y a represores de capucha y picana.

Hasta cuándo vamos a tolerar esta sociedad esquizofrénica, esta sociedad que grita "mano dura" haciendo el caldo gordo a los Macri, a los Scioli, a los Jaque que se solazan con discursos fáciles y leyes duras que nada resuelven y sólo agravan la inseguridad y la situación carcelaria.

Aún suenan las palabras de Rodolfo Walsh: "Sienta la satisfacción moral de un acto de libertad". La satisfacción moral de gritar, de escribir y de decir que esta Justicia argentina es una Justicia de clases donde los ricos y poderosos, los policías e integrantes de fuerzas de seguridad, tienen privilegios y gozan de una plena impunidad, y los pobres y marginados son objeto de la "mano dura" de la violencia estatal de policías y jueces.

La calidad de un país no se mide por cómo trata a sus clases privilegiadas, sino a sus clases más débiles. Es imperioso que aquellas personas dignas empiecen a dar el debate sobre la Justicia argentina, a indignarse ante tanto privilegio e impunidad para los criminales contra la humanidad, a movilizarse para exigir un verdadero cambio de paradigma.

La cárcel debe ser la excepción en el proceso penal. Pero debe haber otra Justicia.

* Abogados querellantes en las causas contra los represores.

PAGINA|12 / VIERNES 26 DE DICIEMBRE DE 2008

La haptonomía, una disciplina que vincula medicina y afectos

La afectividad que derivó en ciencia

Catherine Dolto es una reconocida especialista de una disciplina en auge en el mundo, pero poco desarrollada en el país. Aquí, explica que se trata de rescatar la importancia de los afectos en los seres humanos y con ello enriquecer la práctica clínica.

Haptonomía perinatal

En una segunda etapa de investigación, Veldman desarrolló la haptonomía perinatal. Después de haber trabajado con adultos llegó a la conclusión, igual que la psicoanalista Françoise Dolto y sin conocerse, que los traumatismos de las personas vienen de su vida muy temprana. "El niño tiene conocimiento de todo lo que pasa en el regazo materno. Cuando una mujer embarazada experimenta sentimientos, se traducen en cambios de tono, de contracción o relajación", explicó Dolto.

Es central una región que llaman "la base": el contenido de la pelvis, pero sobre todo el periné, que está en relación con la garganta y las meninges. La base es la zona de las necesidades vitales y sexuales. "Todo lo que nos pasa tiene un cambio en el periné y ninguna técnica respiratoria puede cambiar eso", explicó.

La haptonomía trabaja con palabras que "abren" o que "cierran". En los embarazos y con cada embarazada en particular, hay que trabajar para saber cuáles son las palabras que pueden facilitar o retrasar el parto, por ejemplo.

Gustavo Mujica



Catherine Dolto critica la relación entre médico y paciente.

Por Sonia Santoro

"Haptonomía es entrar en una relación afectiva y profesional con el paciente, donde no somos sus enemigos. Si quieren saber qué es realmente pueden venir a sentarse sobre mis rodillas después de la conferencia." Con esta humorada, la doctora Catherine Dolto trató de echar algo de luz sobre la llamada "ciencia de la afectividad", una disciplina poco conocida en el país, que rescata la importancia de los afectos en los seres humanos y busca enriquecer la práctica clínica actual.

"Los seres humanos somos seres sedientos de amor, de seguridad afectiva y también de sueños", planteó la prestigiosa pediatra francesa en el marco de un seminario sobre haptonomía, dictado en la Universidad Kennedy de la ciudad de Buenos Aires, y organizado por la Fundación Creavida. "El principal aporte de esta ciencia es sobre el lugar que tiene lo afectivo en el ser humano. Ningún otro marco teórico nos permite comprender desde la concepción y hasta la muerte a las personas, y desarrollar lo mejor que tenemos, nuestras cualidades humanas más finas", dijo Jaqui Zieler, presidenta de la fundación.

La haptonomía fue fundada hace más de 50 años por Frans Veldman, como fruto de investigaciones que hizo luego de la Segunda Guerra Mundial. El estudiaba medicina y pasó tres días en un vagón de deportación.

Allí comprendió que lo afectivo es lo más importante en la vida de las personas. "Vio lo que sucedía ahí adentro, y una mujer joven murió en sus brazos pidiendo por su mamá. Se sabe que muchos soldados mueren diciendo mamá –contó Dolto–. Además, vio que en la sociedad de la época, aquellos de quienes se esperaba lo mejor se comportaban mal, listos para perder su alma por salvar su vida." Veldman pudo salvarse gracias a un intercambio de miradas con un soldado. "Esa mirada le dijo que no lo iba a tirar, que iba a poder salvarse antes de que el tren partiera porque iba a dejar la puerta abierta. Todo sin mediar palabra."

A partir de esa experiencia, Veldman se preguntó ¿qué es este lenguaje sin palabras? ¿Podríamos imaginar una manera de recibir y educar a los niños para que puedan sacar lo mejor de sí? ¿Podremos darles los medios a los niños para llegar hacia lo más alto de su humanidad? Y se planteó devolverle su importancia a lo afectivo, aspecto que desde el psicoanálisis hasta la clínica médica tradicional habían descuidado.

Veldman creó una herramienta de trabajo, la "fenomenalidad" del encuentro humano. Es decir, un corpus de fenómenos que se pueden observar, nombrar, provocar, que suceden en todo ser humano cuando está en un dispositivo de "apertura" o en un dispositivo "cerrado" al encuentro con el otro.

La haptonomía abarca desde la concepción hasta la muerte de la persona. "Trabajo con vida prenatal y bebés, pero también con adolescentes, ancianos, neuróticos pero también grandes psicóticos que me mandan cuando salen de los hospitales psiquiátricos. Cualquiera sea el caso me pregunto cómo puedo ayudar a ese ser humano a reencontrar su completud, su capacidad de sentirse dentro de una dinámica, es decir, de encontrar su dignidad de sujeto", explicó Dolto, médica clínica y pediatra, que desde 1980 trabaja junto a Frans Veldman, y es hija de la reconocida psicoanalista infantil Françoise Dolto (*ver recuadro*).

La haptonomía trabaja con el contacto, porque el tacto es el único sentido que siempre es recíproco y estimula las vías corticales, que permiten que el cuerpo se relaje y sienta placer. En este sentido, Dolto cuestionó la actual relación médico-paciente. "La idea de tocar a una persona de manera objetiva es de una imbecilidad total, es lo que pretenden los médicos. Las evaluaciones clínicas de la medicina actual, todo lo que aprendemos en medicina, es sobre cuerpos estresados, tratados como objetos; la manera de abordar es insegurizante."

La haptonomía es "afectivo confirmante" porque, como dijo su fundador, "el derecho incontestable, fundamental y primordial del ser humano es el de la confirmación afectiva de su ser desde la concepción" (*ver recuadro*).

En algunos hospitales europeos ya hay personal médico, de enfermería, fisioterapeutas y obstetras, entre otros, que la aplican en sus tratamientos.

Un homenaje a la madre

La visita de Catherine Dolto fue también la excusa para homenajear a su madre, la prestigiosa psicoanalista francesa Françoise Dolto, en el centenario de su nacimiento. Ya en 1938, Françoise Dolto empezó a decir que el bebé era un ser inteligente, que tenía el entendimiento de lo que se le decía, pero que le faltan la experiencia y los medios de expresión. "Se refería a los bebés como a cualquier ser humano y en esa época era un escándalo. En la escuela me decían que era la hija de la loca", recordó Catherine. Françoise tuvo una infancia muy dura, en una familia burguesa donde el destino de las mujeres eran la casa y el matrimonio. La niña Françoise no se sentía querida y además era diferente, quería estudiar y ser libre. "Desde muy joven decía que quería ser médica de educación. '¡Eso no existe!', decían los grandes. 'Y bueno, habrá que inventarlo', respondía Françoise", cuenta Catherine en el prólogo del libro *Infancias*. Como psicoanalista buscó transmitir sus saberes para prevenir el sufrimiento psicoafectivo en los niños. "Promovía una ética de la educación en la cual la responsabilidad reemplaza a la culpa", dice su hija en el mismo libro.

"La hierba seca incendiará la hierba húmeda" (profecía que los esclavos trajeron a América)

Memoria del fuego

de **Eduardo Galeano**

Ilustrado por **Luis Felipe Noé**

1515
Amberes

Utopía

Las aventuras del Nuevo Mundo hacen hervir las tabernas de este puerto flamenco. Una noche de verano, frente a los muelles, Tomás Moro conoce o inventa a Rafael Hythloday, marinero de las naves de Américo Vespucio, que dice que ha descubierto la isla de Utopía en alguna costa de América. Cuenta el navegante que en Utopía no existe el dinero ni la propiedad privada. Allí se fomenta el desprecio por el oro y el consumo superfluo y nadie viste con ostentación. Cada cual entrega a los almacenes públicos el fruto de su trabajo y libremente recoge lo que necesita. Se planifica la economía. No hay acaparamiento, que es hijo del temor, ni se conoce el hambre. El pueblo elige al príncipe y el pueblo puede deponerlo; también elige a los sacerdotes. Los habitantes de Utopía abominan de la guerra y sus honores, aunque defienden ferozmente sus fronteras. Profesan una religión que no ofende a la razón y que rechaza las mortificaciones inútiles y las conversiones forzosas. Las leyes permiten el divorcio pero castigan severamente las traiciones conyugales, y obligan a trabajar seis horas por día. Se comparte el trabajo y el descanso; se comparte la mesa. La comunidad se hace cargo de los niños mientras sus padres están ocupados. Los enfermos reciben trato de privilegio; la eutanasia evita las largas agonías dolorosas. Los jardines y las huertas ocupan el mayor espacio y en todas partes suena la música.

Un Papá Noel asesino

Tres personas fueron asesinadas ayer en Los Angeles por un hombre disfrazado de Papá Noel que disparó a los invitados de una celebración de Nochebuena, antes de suicidarse. El cuerpo del agresor, Bruce Pardo, de 45 años, fue hallado ayer a la mañana luego de que se quitara la vida con el arma con la que asesinó a tres personas el miércoles, unos minutos antes de medianoche. Pardo penetró en una casa, situada en Covina, a 37 km de Los Angeles –California– y abrió fuego inmediatamente contra los comensales. Antes de darse a la fuga, prendió fuego la casa con cócteles molotov. Al parecer, el agresor pudo ingresar en la vivienda porque quien le abrió la puerta pensó que había sido contratado como un entretenimiento navideño para los niños.

Micros bajo control

Inspectores del Ministerio de Trabajo de la provincia de Buenos Aires realizarán este fin de semana un operativo de control en las principales terminales de ómnibus del interior y la costa atlántica para verificar el descanso en los choferes. La tarea se desarrollará en las estaciones de Panamericana y Ruta 197, Bahía Blanca, Tandil, Villa Gesell, Partido de la Costa y Mar del Plata. El objetivo del operativo será corroborar el cumplimiento del descanso de los choferes de micros de media y larga distancia y, también, la posesión de la libreta de trabajo en regla.

El falso pediatra

Un hombre que se hacía pasar como pediatra fue detenido ayer en la provincia de Santa Fe, acusado de homicidio culposo y ejercicio ilegal de la profesión. Al parecer, en ninguno de los lugares donde trabajó el hombre presentó el título de médico. Se trata de un hombre conocido como el "Dr. Agüero", que se desempeñaba en el Hospital Samco de la ciudad de San Jorge. La Justicia mantiene en reserva su identificación debido a que continúan las investigaciones. Al hombre se le imputa la muerte de un chico de 15 años, que falleció a consecuencia de una apendicitis que no fue atendida a tiempo, entre otros ilícitos.

Policía asesinado

Un agente de la Policía Federal fue asesinado de un balazo en la nuca delante de su novia por tres delincuentes en la localidad bonaerense de Ingeniero Budge. Todo comenzó el martes pasado cerca de las 20, cuando el agente Héctor Diego Orellano se encontraba junto a su novia dentro de su auto en la puerta de la casa de la chica, ubicada en Newton y Metán, de esa localidad bonaerense. Según pudo relatar la mujer, tres jóvenes pasaron por el lugar caminando y los miraron insistentemente. Luego regresaron y, al parecer sin motivo aparente, le dispararon al policía en la cabeza.

Hubo menos heridos por pirotecnia, pero más chicos

Víctimas de Nochemala

En el país se registraron unos cien casos. De ellos, 73 fueron en la ciudad de Buenos Aires. La cifra bajó respecto del año pasado, pero en porcentaje aumentó la cantidad de niños heridos.

Télam



En el hospital oftalmológico Lagleyze hubo menos cantidad de personas atendidas.

En los festejos por la Navidad el número de asistidos en hospitales de todo el país por uso de pirotecnia, mal descorche de botellas y peleas callejeras disminuyó respecto del año pasado. Aunque más de 100 personas resultaron heridas durante las celebraciones navideñas –73 casos registrados sólo en la ciudad de Buenos Aires–, la mayoría de las lesiones no fueron de gravedad. Sin embargo, la cantidad de niños con heridas producto del descuido de los adultos es más alta que años anteriores. Según la doctora Costas, jefa de guardia del hospital de oftalmología Lagleyze, "es fundamental para reducir los daños la educación y la propaganda que induzca al uso de pirotecnia segura y que, sobre todo, persuada a los padres para que los niños no utilicen los 'cohetes' como un juguete más". Asimismo, durante los festejos se registraron al menos 10 accidentes automovilísticos en distintas rutas del país.

En la ciudad de Buenos Aires, el número de personas asistidas es similar al registrado en 2007 y las afecciones, en general, fueron más leves. No obstante, la novedad para esta Navidad fue que en la mayoría de los casos estaban involucrados menores de edad. Las atenciones médicas se realizaron en los hospitales oftalmológicos Santa Lucía y Pedro Lagleyze, y en el Instituto del Quemado. Un total de 24 pacientes fue atendido en el Instituto del Quemado de esta ciudad, de los cuales dos fueron de mayor gravedad. La jefa de guardia del hospital, Miriam Miño, informó que los casos más urgentes fueron el de un nene de un año que sufrió quemaduras y un hombre de 30 al que se le debió reconstruir la oreja, que le fue "mordida por otro ser humano durante una riña". Miño sostuvo que "lo que más llamó la atención es el caso de un chico de un año que se atendió por guardia a las tres de la mañana por quemaduras en el tórax con heridas por pirotecnia". Además, para la médica "evidentemente, un chico de un año no maneja pirotecnia, pero esto revela que hay falta de control por parte de los adultos".

Por su parte, en el hospital Santa Lucía se atendieron 33 personas, de las cuales 20 eran menores de 15 años. Según, Juan Roqués, cirujano de guardia del centro de salud, "22 personas fueron asistidas con heridas en la vista por mal uso de pirotecnia, otras cuatro, por lesiones provocadas por corchos y el resto por otras causas". En tal sentido, Roqués consideró que "no ha variado la cantidad de heridos con respecto al año pasado (fueron 31 casos) y eso se debe fundamentalmente a la falta de prevención". Por el contrario, en el hospital oftalmológico Lagleyze "hubo menos cantidad de personas atendidas: este año recibimos nueve casos de quemaduras por pirotecnia en manos, cara y ojos, tres traumatismos por corchazos, dos traumatismos por piedrazos y un herido por perdigones de bala, mientras que en 2007 los heridos llegaron a 20", sostuvo Costas. Asimismo, para la médica "los años de crisis económica se reduce la cantidad de heridos sólo porque la gente compra menos pirotecnia".

Por otro lado, en Córdoba un niño de 10 años resultó herido por el estallido de un petardo, y otros ocho menores ingresaron con heridas al Instituto del Quemado local, en el que fueron asistidos además 9 adultos. En tanto, en Rosario fueron 13 los heridos por uso de pirotecnia, de los cuales siete eran menores de edad.

También los accidentes en distintas rutas fueron moneda corriente en la Nochebuena: nueve personas murieron y otras cinco resultaron con heridas de distinta consideración producto de la negligencia automovilística. El hecho más grave se produjo el miércoles, en el kilómetro 280 de la ruta provincial 11, a la altura de la localidad bonaerense de General Lavalle, donde chocaron de frente un Chrysler Neón y un Chevrolet Corsa. Como consecuencia del violento impacto, el conductor del Corsa y dos mujeres que lo acompañaban murieron en el acto y un menor de edad que iba junto a los fallecidos y el hombre que conducía el Neón resultaron heridos.

Trece autos secuestrados

Durante la Nochebuena, trece vehículos fueron retenidos por los 350 controles de alcoholemia dispuestos por el gobierno porteño en 16 puntos de la ciudad, ya que sus conductores superaron el máximo permitido para ingesta de alcohol. Los controles se realizaron en las avenidas Cabildo, Del Libertador, Figueroa Alcorta y en calles de Puerto Madero, Palermo y Las Cañitas. De los trece conductores en infracción, cuatro manejaban taxis, para quienes la ingesta de alcohol debe ser cero.

En uno de los controles, ubicado en Pampa y Figueroa Alcorta, un conductor cuyo control dio positivo se negó a abandonar el automóvil, pero depuso su actitud ante la presencia del ministro de Justicia y Seguridad porteño, Guillermo Montenegro, y tras la intervención de un efectivo policial y un fiscal contravencional. Montenegro aclaró que en virtud de modificaciones recientes a las normas de tránsito, si un conductor posee más de 0,5 gramo de alcohol por litro de sangre, el retiro de su automóvil es inevitable.

El Parque Chacabuco será remodelado y las obras arrancarán donde iban la subida y bajada de la autopista

Una nueva cara después de la polémica

En la primera etapa será recuperado el sector del fallido proyecto de AUSA. Se abrirá el acceso por Curapaligüe y se construirá un anfiteatro. No se podrá entrar con autos. La obra total demandará dos años: habrá nuevos pasos bajo la autopista y se recuperará la pista de atletismo.

Por Eduardo Videla

El gobierno porteño remodelará el Parque Chacabuco en un plazo de dos años y en cuatro etapas, la primera de las cuales comenzará en marzo: comprende toda la zona que fue afectada por la construcción de las fallidas subida y bajada a la Autopista 25 de Mayo, y que hoy es un virtual terreno baldío de unos 30.000 metros cuadrados. En ese sector, se abrirá por primera vez en 30 años un acceso al parque desde la avenida Curapaligüe, cerrado desde que el intendente de la dictadura, Osvaldo Cacciatore, construyó la autopista que divide en dos al parque. En el lugar está prevista la construcción de un anfiteatro, para lo cual se recuperarán las antiguas gradas de la vieja pista de atletismo destruida por la construcción de la autovía. Sobre las otras tres etapas del proyecto, el ministro de Desarrollo Urbano, Daniel Chaín, dijo a **Página|12** que "se buscará el consenso con los vecinos". "Se va más rápido haciendo una obra por consenso que autoritariamente", afirmó.

El proyecto fue presentado el viernes último ante un grupo de vecinos, muchos de los cuales participaron en el reclamo contra la construcción de una subida y una bajada en la autopista. "El llamado a licitación para la primera etapa se hará en enero y la obra empezará en marzo. Tiene que estar terminada antes de fin de año", afirmó Chaín. Esta etapa ya tiene financiamiento: son 12 millones de pesos que destinó AUSA para remediar el daño producido por su frustrada construcción.

En mayo último, cuando la protesta vecinal crecía junto con el avance de la obra, el jefe de Gobierno, Mauricio Macri, se presentó en el parque, convocó a los vecinos y anunció que la subida y la bajada no se harían. Seguidamente, ordenó la demolición de las columnas que estaban levantadas y la parquización de la zona afectada. La demolición ya concluyó y la idea es iniciar las obras para recuperar ese sector. "Si se demora mucho tiempo se corre el riesgo de una intrusión", dijo el arquitecto Miguel Ortemberg, director de Proyectos Urbanos y Arquitectura del Ministerio.

> La ejecución de este proyecto está prevista en cuatro etapas "para no cerrar todo el parque durante mucho tiempo".

"Como los vecinos nos pidieron que la parquización de la zona afectada por la autopista no fuera otro parche sino que formara parte de un proyecto integral, hicimos primero el proyecto para todo el parque", explica Ortemberg. Sin embargo, el arquitecto prefiere no dar detalles de ese proyecto integral ya que está sujeto a debate con las organizaciones vecinales.

El Parque Chacabuco está constituido por 22 hectáreas delimitadas por las avenidas Asamblea, Curapaligüe y Eva Perón, y la calle Emilio Mitre. Las distintas intervenciones y el desguace a que fue sometido el parque hicieron que solamente hoy sean de uso público 17,5 hectáreas.

Un proyecto en discusión

De todas formas, **Página|12** accedió a los lineamientos generales del proyecto, que incluyen los siguientes puntos:

- La veda para los automóviles que hoy circulan y estacionan en las calles internas del parque. Para ello se planea eliminar el asfalto interno y reemplazarlo por pedregullo, y habilitar una calle de acceso desde Emilio Mitre, para el ingreso de vehículos en casos de emergencias (ambulancias o bomberos).
- No habría enrejado perimetral pero sí rejas para proteger áreas internas, como los Jardines de los Perfumes o de los Sonidos o el Paseo de las Esculturas, planeados en el proyecto.
- Se habilitarán dos nuevos pasos bajo la autopista para unificar los sectores norte y sur del parque. La idea es crear dos circuitos de tránsito peatonal y aeróbico, que comuniquen ambos sectores.
- Se propone la creación de un plan de manejo en el que participen las organizaciones vecinales y los distintos organismos públicos que hacen uso del parque, con el fin de organizar sus usos, de acuerdo con el modelo que funciona en Parque Avellaneda.
- Se propone reducir las áreas enrejadas correspondientes a dos escuelas ubicadas sobre el parque. Una de ellas encierra un anfiteatro que hoy forma parte del predio de una de las escuelas y que las autoridades proponen incorporar al parque. Esa decisión debería ser consensuada con el Ministerio de Educación y la comunidad educativa.
- Se propone la recuperación de la pista de atletismo, aunque está en discusión si se hace con un material de alta competición (tartan), como propone la Dirección de Deportes porteña. Ello implicaría habilitar su uso a deportistas y personas que utilicen calzados especiales y no a todos los vecinos, como ocurre actualmente. Por eso, no está decidida la forma en que se recuperará la pista.
- Está en discusión la instalación de caniles y fue descartada la construcción de bicisendas, que fueron rechazadas por los vecinos. Lo que sí se instalarían son apostaderos para bicicletas y motocicletas.

La ejecución de este proyecto está prevista en cuatro etapas "para no cerrar todo el parque durante mucho tiempo", argumentó Ortemberg. En total, la obra demandaría dos años de trabajo y una inversión de 60 a 70 millones de pesos.

Para elaborar las propuestas, el equipo liderado por Ortemberg realizó un estudio histórico sobre el diseño original del parque y sus modificaciones a través del tiempo; y, por otro lado, a través de un convenio con el Consejo Argentino de Ingenieros realizó un relevamiento topográfico que incluyó un censo de los árboles que hay en el parque.

A partir de ese trabajo se obtuvo el diseño original del parque que proyectó el paisajista francés Carlos Thays, para su inauguración en 1904, y las sucesivas modificaciones: la incorporación del natatorio, la escuela para niños discapacitados y, en la década del '70, la autopista, la construcción de dos escuelas primarias y un profesorado de educación física, el polideportivo y el centro cultural Adán Buenosayres que funcionan en el bajo-autopista. "Más que un parque, es un conjunto de plazas", definió Chaín.

Esta situación hace que en el parque convivan distintas jurisdicciones del gobierno porteño: además de Espacios Verdes, los ministerios de Educación y de Cultura y la Subsecretaría de Deportes.

La primera etapa

La obra que comenzaría en marzo comprende el cuadrante noroeste del parque, que da a las avenidas Curapaligüe y Eva Perón. Desde que se construyó la autopista, en el bajo-autopista sobre la calle Curapaligüe funcionó un club deportivo privado. Desde entonces el acceso estuvo cerrado por ese sector. Cuando se iniciaron los trabajos para la subida y la bajada, el club fue demolido y ahora el lugar en un terreno baldío.

Allí, el proyecto contempla la construcción de un patio de baldosas, con juegos para niños y para adultos, "pero no juegos de mesa, sedentarios, sino con un concepto nuevo para los adultos, para desarrollar actividades físicas", explica Ortemberg.

En el acceso por Eva Perón, el proyecto contempla "el desalojo de una casilla que pertenece al sindicato de trabajadores municipales, Sutecba, que está intrusado por una familia". En ese lugar se construirá un anfiteatro, para lo cual se recuperará la tribuna de lo que fue la antigua pista de atletismo del parque, destruida cuando se construyó la autopista, cuyos restos aparecen como si fueran restos arqueológicos del antiguo parque.

El resto del lugar –que en total comprende 30.000 metros cuadrados– será parquizado y recorrido por senderos de baldosas, Se instalarán bancos y nueva iluminación.

Al borde de la autopista de plantará una hilera de árboles, con la idea de amortiguar la contaminación sonora producida por la circulación de vehículos. En total, el proyecto prevé plantar unos 200 ejemplares nuevos en la primera etapa.

"Arrancamos sobre la bronca de los vecinos y lo transformamos en un proyecto –dice Chaín–. Me animo a decir que el proyecto va a ser una coproducción."

Los vecinos, por su parte, toman con reservas las propuestas (*ver recuadro*): están de acuerdo con la apertura de Curapaligüe y la recuperación del parque en general, pero desconfían del gobierno que quiere concesionar los espacios bajo autopista. Y reclaman una consulta más amplia al barrio.

Sandra Cartasso



El sector donde se levantaron la subida y bajada de la autopista es ahora un gran baldío.

La opinión de los vecinos

El proyecto fue presentado el viernes último ante los vecinos en el CGPC 7, del barrio de Flores. Probablemente por la hora de la convocatoria –las 9 de la mañana– concurrieron apenas una docena de personas.

Los vecinos advirtieron una contradicción entre la iniciativa presentada y el proyecto enviado a la Legislatura por el jefe de Gobierno, Mauricio Macri, para concesionar los espacios bajo autopista. "El proyecto incluye la recuperación de parte del bajo autopista, pero no sabemos qué va a pasar si en el futuro se aprueba su concesión. No dieron ninguna precisión al respecto", advirtió Adrián Placenti, de la asociación Juntos por Parque Chacabuco.

Las autoridades convocaron a una nueva reunión para la segunda quincena de enero, en la que "se comenzará a tratar el Plan de Manejo y la puesta en valor integral", detalló Ortemberg.

"Pedimos que la reunión se haga en el parque y no en un CGPC alejado, para que puedan asistir más vecinos", afirmó Placenti.

Un petitorio y varias propuestas

La asociación Juntos por Parque Chacabuco presentó hace poco más de un mes un petitorio con 3500 firmas para que se declare el Parque Chacabuco Area de Protección Histórica. "El objetivo es que se proteja el parque por ley, para que no se hagan nuevas construcciones ni se le quiten más espacios", dijo Julia Ororbia, integrante de la asociación.

Juntos por Parque Chacabuco se constituyó en oposición a la obra de subida y bajada, que para los vecinos constituía una nueva agresión al parque. Una vez logrado su objetivo de detener la obra, se abocaron a la presentación de una propuesta, para lo cual realizaron una encuesta entre los usuarios del parque. Sus resultados fueron presentados al Ministerio de Desarrollo Urbano.

La asociación también presentó recientemente un pedido de informes a las autoridades sobre la masiva circulación de vehículos dentro del parque, especialmente durante los fines de semana, en que sus calles internas quedan convertidas en una virtual playa de estacionamiento.



El dibujo muestra cómo serán las calles internas del parque.



El nuevo anfiteatro está previsto en la primera etapa de la obra.

Hubo golpe militar tras la muerte de un viejo dictador

Un capitán asume en Guinea

Cuatro días luego del golpe de Estado que sucediera a la muerte del antiguo dictador Lansana Conté, un capitán del ejército le ordenó por radio al primer ministro y su gabinete que se entreguen y así lo hicieron.

Por Daniel Howden *

Las multitudes de la pequeña y empobrecida Guinea aclamaron a Moussa Dadis Camara, un joven oficial del ejército, como su nuevo presidente. Cuatro días luego del golpe de Estado que sucediera a la muerte del antiguo dictador Lansana Conté, los militares golpistas no encuentran oposición alguna en este estado del Africa occidental. La autoridad de la Junta parece afirmarse cada vez más, luego de que prominentes figuras del antiguo gobierno se entregaran el 24 de este mes en unidades del ejército.

Ubicado en la franja media de la costa atlántica de Africa, al sur de Senegal, al momento de su independencia, en 1958, Guinea era un país productor y exportador de alimentos. Hoy, sus casi diez millones de habitantes se encuentran entre los más pobres del mundo.

Moussa Dadis Camara es un joven capitán que fue el portavoz del movimiento insurreccional dando la noticia del golpe horas después de que se confirmara la muerte del antiguo presidente. Ahora se nombró a sí mismo como el nuevo líder de su país. El miércoles por la mañana había advertido por radio al ahora ex primer ministro y otros funcionarios depuestos por la sublevación que debían entregarse. “Si mañana por la mañana no se han rendido, los buscaremos por todo el país hasta encontrarlos”, dijo el militar por cadena nacional.

La respuesta no se hizo esperar. Ahmed Tidiane Souare, primer ministro que se encontraba prófugo desde el martes, declaró a la radio pocas horas después, desde un lugar desconocido, “estoy a disposición” del nuevo autoproclamado presidente de Guinea. Según fuentes locales, todos los miembros del antiguo gobierno siguieron sus pasos, entregándose en dependencias militares. “Los tenemos a todos”, confirmó una fuente de la policía de Conakry, capital del país.

AFP



El capitán Camara *(izq.)*, nuevo presidente de Guinea tras un levantamiento militar.

La Junta ya ha modificado sus planes originales de llamar a elecciones en un plazo de 60 días y así entregar el poder a los civiles. Actualmente, los militares se han dado un plazo de dos años para convocar a la población a las urnas. Las próximas elecciones se realizarían, de respetarse los plazos, en diciembre de 2010.

El golpe ha sido condenado universalmente. Tanto la Unión Europea como los Estados Unidos y la ONU, junto a la Unión Africana, han unido sus reclamos en rechazo al reciente quiebre democrático, llamando a un rápido establecimiento de un orden constitucional en el país africano.

El líder del Parlamento, Aboubacar Sompare, quien según la Constitución de Guinea debería estar a cargo del gobierno, ha pedido ayuda a la comunidad internacional en varias ocasiones a fin de evitar el éxito de los golpistas. Sin embargo, las reacciones no han sido contundentes en ese sentido. Es más, sobre el terreno no son pocos los que afirman que la Junta goza de amplio apoyo popular. Tal es así que el miércoles de esta semana, cuando se encontraba realizando una recorrida triunfal por la capital del país, el capitán Camara, ahora presidente, fue vivado y aclamado por multitudes al grito de “Obama Junior, Obama Junior”.

“Sompare es una continuación de Lansana Conté”, afirma Cozy Haba, un habitante de la capital. “Reconozco que al apoyar a Camara estamos apostando por lo desconocido. El punto es que, al menos para mí, eso es mejor que apoyar a Sompare, a quien conozco demasiado bien”, añadió.

A pesar de tener más de la mitad de las reservas mundiales de bauxita –materia prima del aluminio–, así como importantes yacimientos de hierro y buenas tierras para el cultivo, la mayor parte de la gente vive en esta ex colonia francesa con menos de un dólar por día.

El difunto presidente Conté enfrentaba alzamientos cada vez más frecuentes entre la población, a quien reprimía invariablemente, provocando víctimas fatales todas las semanas. El dictador era sólo el segundo presidente que conoció Guinea desde su independencia, en 1958. Fumador empedernido y diabético, hacía años que el viejo autócrata tenía serios problemas de salud. Conté se hizo del poder a través de un sangriento golpe de Estado tras la muerte del líder y padre de la independencia, Ahmed Seko Toure. Tanto su gobierno como el de su predecesor estuvieron marcados por la paranoia, la corrupción y unas condiciones de vida que en general no hicieron sino descender. En esta región del continente, muchos llamaban al anciano dictador “el Mugabe del Africa Occidental”, en referencia al viejo líder que todavía se perpetúa en el poder en Zimbabwe.

El viejo dictador murió el pasado lunes 22 de diciembre. A pesar de que el Islam ordena enterrar a los muertos en un plazo no mayor a las 24 horas, el funeral todavía no tuvo lugar. El Consejo Nacional para la Democracia y el Desarrollo (CNDD), nombre que se dio a sí misma la Junta militar, ha prometido, sin embargo, “una ceremonia grandiosa” para honrar los restos del viejo líder.

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página|12.**

40 desaparecidos en el último mes

Terror en Zimbabwe

Más de cuarenta opositores políticos al gobierno de Robert Mugabe y activistas de derechos humanos desaparecieron en Zimbabwe en el último mes, denunció el vocero del principal partido de oposición.

“Las desapariciones y secuestros aumentan día tras día. Ahora parece que se suceden en todo el territorio nacional”, afirmó Nelson Chamisa, portavoz del Movimiento por el Cambio Democrático (MCD).

La actual ola de intimidación política, de acuerdo con fuentes anónimas del ejército, tiene como objetivo intimidar a los militantes que trabajan sobre el terreno de la mano de numerosas ONG internacionales. En general, los secuestros apuntan a los cuadros intermedios de las organizaciones.

Pero también algunas personalidades importantes sufrieron el rigor del régimen. Entre los secuestrados en las últimas dos semanas se encuentran Chris Dlamini, responsable de la seguridad del MCD, y Jestina Mukoko, directora del proyecto “Paz en Zimbabwe”, una coalición de activistas cibernéticos que buscan reformas democráticas en el país africano.

A pesar de las peticiones hechas por abogados y organizaciones internacionales, nada se sabe de la suerte de estas personas.

Según observadores de Human Rights Watch, en Zimbabwe ya se documentan cientos de casos de desaparecidos políticos y falsos encarcelamientos, seguidos por lo general de tortura y muerte.

Por su parte, la policía local afirma no saber nada acerca de los más de cuarenta desaparecidos. Sin embargo, según algunos informes locales, se sospecha que buena parte de los secuestrados, de encontrarse aún con vida, podrían estar detenidos en una base militar cerca de la frontera con Zambia, al norte del país.

El año pasado, Mugabe perdió las elecciones a pesar de un fraude masivo, pero nunca admitió su derrota y las gestiones encabezadas por Sudáfrica para formar un cogobierno con la oposición terminaron en fracaso y desde entonces el gobierno quedó aislado internacionalmente, aún más de lo que ya estaba.

Perdonó a un

Una más

Por Guy Adams *
Desde Los Angeles

Uno de los últimos actos de George Bush como presidente se desmoronó en menos de 24 horas, cuanto tomó la decisión sin precedentes de revocar un perdón otorgado a un vendedor de propiedades de Nueva York que defraudó a cientos de propietarios de bajos ingresos. Isaac Robert Toussie, quien está en el centro de un caso de fraude de propiedades de largo tiempo, era una de las 19 personas a quien Bush perdonó el martes, anulando una sentencia por fraude postal y por mentirle al departamento del gobierno sobre los antecedentes. Pero en la víspera de Navidad, el presidente se vio obligado a revertir su decisión, cuando los diarios revelaron que su padre había donado recientemente casi 30.000 dólares al partido republicano.

Dana Perino, secretaria de prensa de la Casa Blanca, dijo a una conferencia de prensa que la decisión de revocar el perdón, que es inédito en la historia moderna, estaba “basado en información que se conoció más tarde”. Admitió que el perdón no había cumplido con las pautas del Departamento de Justicia y que ni la oficina de consejo de la Casa Blanca ni el presidente sabían que la contribución política del padre de Toussie: “Podría crear una aparente incorrección”.

El *New York Daily News* había revelado antes, ese día, que el padre de Toussie había hecho su primera donación política en abril pasado, dándole 28.500 dólares al Comité Nacional Republicano. La solicitud de su hijo para recibir un perdón fue presentada sólo cuatro meses después. “En el mejor de los casos, es vergonzoso. En el peor, es un ejemplo extraordinario de la habilidad de la Casa Blanca para estropear el pedacito de autoridad presidencial que claramente tiene”, le dijo a Associated Press Doug Berman, un profesor de derecho de la Universidad de Ohio y estudioso de las decisiones de clemencia presidenciales.

Muchos individuos que le habían comprado casas a Toussie expresaron su ira ante la noticia del perdón. “Los que están políticamente conectados reciben lo que quieren, pero dejan que la gente como nosotros nade o se hunda”, se quejaba Maxime Wilson. “Gracias al presidente por el peor regalo de Navidad que nos pudo haber dado.” Pero después de que llegó la noticia de que el perdón había sido revocado, dice que sintió un sentido de justicia.

Toussie fue demandado por cientos de residentes de Nueva York en 2001 por pergeñar un esquema que impulsaba a los compradores “inexpertos, de bajos ingresos, de barrios carecientes, compradores primerizos, a comprar casas que no podían pagar”. Las casas, en las áreas de clases trabajadoras de Brooklyn, tenían un sobreprecio de hasta un 50 por ciento y a veces el costo de los pagos de la hipoteca estaban ocultos.

Beverly Sanchez, cuya nueva casa de 150.000 dólares fue dañada por las inundaciones, les di-

estafador, pero tuvo que revocar el perdón porque se supo que había sido comprado

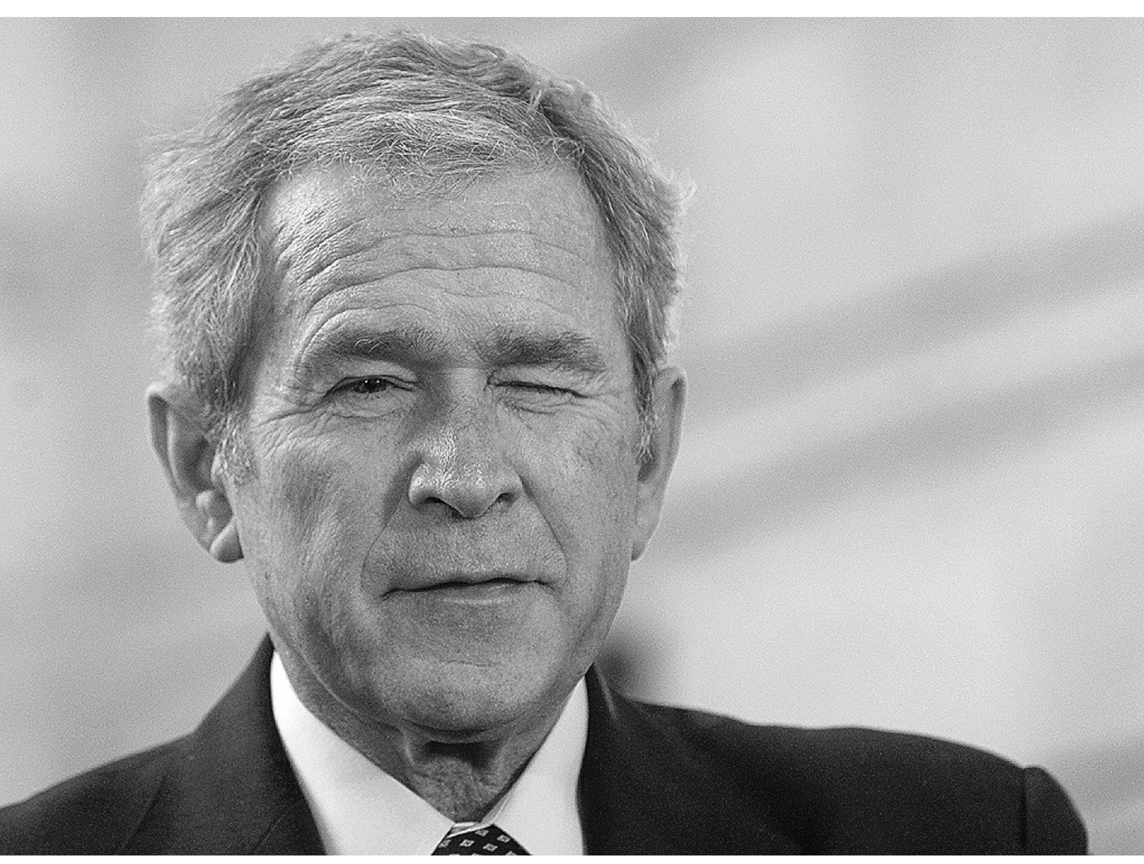
de Bush antes de irse del gobierno

Faltaba un último escandalete para terminar de revelar la ética del presidente norteamericano. Tuvo que dar marcha atrás con su perdón cuando los diarios revelaron que el papá del delincuente había puesto plata en el partido republicano.

jo a los reporteros: "Queríamos el Sueño Americano. Queríamos la casa, queríamos la verja blanca y en cambio no obtuvimos nada más que dolores de cabeza". Según la demanda, los Toussies también citaban elogios de celebridades negras como Maya Angelou, Whoopi Goldberg y el ex alcalde David Dinkins... ninguno de los cuales hizo tales elogios". La demanda continúa, pero Toussie se declaró culpable en 2001 de usar documentos falsos para conseguir hipotecas aseguradas por el Departamento de Viviendas y Desarrollo Urbano que inflaba los valores de las propiedades que estaba tratando de vender y recibió una sentencia de cinco meses. En 2002 se declaró culpable de fraude postal.

Exactamente, cómo decidió la Casa Blanca otorgar el perdón en primer lugar no resulta claro. Hasta ahora, Bush utilizó su perdón con moderación y, dado el actual clima económico, es improbable que el presidente hubiera firmado el perdón de Toussie; se hubieran sabido todos los detalles de las donaciones de su padre o del chanchullo por el que estuvo condenado.

✱ De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página|12**
Traducción: Celita Doyhambéhère.



El escandalete del perdón es un botón de muestra de la conducta ética de George W. Bush.

Luna de miel en Hawai

Mientras Barack Obama disfruta de unas vacaciones de Navidad en Hawai, los sondeos publicados esta semana muestran las mayores cifras de aprobación de un presidente electo en décadas. A menos de un mes de que Obama asuma el poder en medio de la peor crisis económica desde 1930, una nueva encuesta de CNN/Opinion Research mostró que el 82 por ciento de los estadounidenses aprueba su gestión en este período de transición. La popularidad de Obama es mucho mayor que la de George W. Bush cuando después de las elecciones del 2000 alcanzó el 65 por ciento por ciento de apoyo. En 1992 Clinton obtuvo en el mismo período un 67 por ciento. "Barack Obama está teniendo la mejor luna de miel de las últimas tres décadas", dijo el director de encuestas de la CNN.

Opinión Por Vicente Romero

Adiós, Barney

Estos días los comentaristas políticos de todo el mundo despiden en sus columnas a quien casi unánimemente califican como "el más nefasto entre los presidentes norteamericanos". Pocas veces esta ceremonia periodística del adiós, que suele ir acompañada de flores dialécticas, ha resultado tan áspera. Incluso un colega iraquí –poco sutil en el ejercicio del oficio–- le arrojó un zapato, "calibre 44" según señaló el propio Bush. (¡Con lo caro que está el calzado! Tal vez habría sido más adecuada una tarta de crema, en la tradición del "slapstick", aunque para estos casos el refranero español recomienda "puente de plata".) Y en las próximas semanas, hasta que Obama y sus funcionarios demócratas tomen las riendas políticas en Washington, leeremos despedidas a otros personajes tan desagradables como Cheney, Rumsfeld, Rice o Norton... Los feroces perros de presa de las corporaciones económicas que han gobernado los destinos del mundo durante los últimos años.

Sin embargo, seguramente se escribirá muy poco sobre Barney, el único de los habitantes de la Casa Blanca que merece una despedida sentida, el único con el que yo habría compartido un rato y un paseo sin miedo a ser atacado, el único al que se recordará con una sonrisa. Porque Barney es el único animal noble que ha transitado por los pasillos del poder en Washington: un terrier escocés negro, la mascota presidencial.

Barney ha soportado a su amo con ese gesto indulgente que sólo los canes saben mantener. Tan sólo una vez vimos que le llevara la contraria a Bush: cuando se resistía a seguirlo a un avión, rodeado de militares. Un gesto de inteligencia, una mínima "desobediencia civil", junto a los muchos detalles de ternura y humor que el bueno de Barney ha aportado a la vida en la Casa Blanca. Su actitud, su modo de contemplar al presidente de los Estados Unidos, me recordaba a un perro negro al que muchas veces vi junto a un vagabundo por la madrileña calle de Sainz de Baranda. Era un animal distinguido, que acompañaba y cuidaba a su amo alcohólico; lo esperaba en la puerta de los bares y lo guiaba de vuelta a su cobijo.

En el discurso de la victoria, la misma noche de su triunfo electoral, Obama desveló que había prometido a su familia comprar un cachorro. En realidad estaba disfrazando de "regalo de papá" la necesidad política de reemplazar a Barney. Porque los perros presidenciales constituyen una "tradición" amable en Washington, cuyo cumplimiento exigen quienes se cuidan de la imagen humana del Emperador. Y Barney deja un hueco difícil de llenar, por haber sido el único tipo simpático en la Casa Blanca. El único que no tenía culpa alguna.

(PD. Barney tiene su propia página web: www.whitehouse.gov/barney)

PAGINA|12 / VIERNES 26 DE DICIEMBRE DE 2008



Líbano

Misiles escondidos

El ejército libanés descubrió ayer en el sur del país siete misiles apuntando hacia Israel *(foto)*, indicó un responsable de las fuerzas armadas del gobierno de Beirut. "El ejército encontró siete misiles dirigidos hacia Israel en la región costera, entre Naqura y Tair Harfa", declaró ante la prensa la misma fuente, que pidió el anonimato. "Todavía estamos investigando para determinar si estaban realmente listos o si iban a ser utilizados más adelante", añadió. La zona en la que se encontraron los misiles es un feudo del movimiento chiíta libanés Hezbolá, a menos de cinco kilómetros de la frontera con Israel. En este sentido, cabe recordar que entre este Estado y el grupo armado libanés se desató una guerra durante el 2006 que causó más de 1200 muertos libaneses, en su mayoría civiles, y 160 víctimas israelíes, sobre todo militares. Durante la contienda, estos últimos desplegaron su poderoso aparato militar al punto de bombardear masivamente las ciudades del sur del Líbano. A pesar de ello, y según reconocieron luego funcionarios israelíes y buena parte de los analistas, dicha guerra fue quizá la primera en que el Estado de Israel no consiguió una clara victoria militar. A finales de noviembre de 2008, el ministro israelí de Defensa, Ehud Barak, declaró que Hezbolá "triplicó" su capacidad para realizar disparos desde aquel entonces, asegurando que el movimiento posee en la actualidad 42.000 misiles listos para ser disparados.

La canciller israelí se reunió con el presidente Murabak en El Cairo

Livni se quejó por los cohetes

La canciller israelí calificó de "escalada intolerable" los disparos de cohetes y obuses de mortero que el miércoles se hicieron desde la Franja de Gaza contra Israel. Egipto contestó pidiendo moderación y respeto por los DD.HH.

Tras un encuentro de una hora y media con el presidente egipcio, Hosni Mubarak, en El Cairo, la ministra israelí de Relaciones Exteriores, Tzipi Livni, dijo que Israel no puede seguir tolerando los ataques con cohetes de los palestinos. Después de reunirse también con el jefe de los servicios secretos egipcios, Omar Suleiman, Livni amenazó con tomar represalias entre la multiplicación de los ataques del movimiento islamista Hamas contra el estado hebreo, con lo que la esperanza de una tregua se desvaneció.

"¡Ya basta! La situación va a cambiar", declaró Livni tras su entrevista con Mubarak, sobre la situación en la Franja de Gaza, desde donde se multiplicaron los disparos de cohetes palestinos tras la expiración el 19 de diciembre de una tregua de seis meses entre Israel y Hamas negociada por Egipto. "Por desgracia, Hamas controla la Franja de Gaza y Hamas ha decidido atacar Israel. Hay que parar eso y es lo que vamos a hacer", advirtió.

La canciller israelí calificó de "escalada intolerable" los disparos de cohetes y obuses de mortero que el miércoles se hicieron desde la Franja de Gaza contra Israel. Haciéndose eco de las palabras de Livni, el jefe de Estado Mayor israelí, Gabriel Ashkenazi, aseguró que el ejército golpeará "las infraestructuras terroristas para crear una situación de seguridad diferente alrededor de la Franja de Gaza".

Hamas, que controla la Franja de Gaza desde 2007, dijo no temer las amenazas israelíes. "Son los usurpadores sionistas y no los palestinos o Hamas quienes pagarán el precio de las estupideces" dichas por Livni, respondió un portavoz del movimiento islamista, Fawzi Barhum.

Los medios israelíes señalaron que la decisión de atacar se tomó la víspera, en una reunión del gabinete de seguridad, pese a las reticencias expresadas en los últimos días por responsables del Ministerio de Defensa, empezando por su titular, el líder laborista Ehud Barak. Sin embargo, Israel se habría abstenido de lanzar sus operaciones para no molestar a Egipto, dada la visita de Livni. En este sentido, Livni subrayó en El Cairo que "la situación en la Franja de Gaza se ha convertido en un obstáculo para la creación de un Estado palestino". "El control de Hamas sobre la Franja de Gaza no es solamente un problema israelí. Entendemos las necesidades de Egipto. Lo que estamos haciendo expresa las necesidades de la región", agregó.

Por su parte, su homólogo egipcio, Ahmad Abult Gheit, llamó a la moderación y la calma en la Franja de Gaza. "Rechazamos toda operación militar en Gaza y estamos en contra de todo disparo de cohetes", declaró Gheit. Por otro lado, Egipto se manifestó preocupado por el empeoramiento de la situación de la población en Gaza. Israel cerró el territorio desde hace más de siete semanas a causa de los ataques con cohetes, por lo que escasean todo tipo de productos y alimentos.

Los medios israelíes informaron ayer que el ejército fue autorizado a realizar operaciones más duras en la Franja, como ataques aéreos contra objetivos de Hamas y de Yihad Islámica o actuaciones puntuales en tierra. Sobre el terreno, los grupos armados palestinos dispararon dos cohetes y 14 obuses de mortero el jueves.

EFE



La canciller israelí se quejó por los cohetes ante el presidente egipcio en El Cairo.

Ofensiva del ejército israelí contra Hamas en Gaza

Caen cinco milicianos en la Franja

Por Ana Carbajosa *
Desde Jerusalén

Cinco milicianos muertos a manos del ejército israelí y una lluvia de cohetes palestinos que se cuentan por decenas pulverizaron el miércoles las esperanzas de alcanzar otra tregua en Gaza. Los líderes palestinos e israelíes hablan de reeditar el alto el fuego que expiró el pasado viernes, pero la situación sobre el terreno no hace más que empeorar. En la noche del martes al miércoles, el ejército israelí mató en Gaza a tres miembros de Hamas, el movimiento islamista que ejerce el control absoluto de la Franja de Gaza. En respuesta, decenas de cohetes impactaron en territorio israelí durante la mañana del miércoles, aterrorizando a la población del sur del país, pero sin causar víctimas. En otro incidente otros dos milicianos murieron por disparos israelíes al sur de la Franja.

Políticos israelíes y palestinos dicen querer una nueva tregua, pero las condiciones que fijan han hecho hasta ahora imposible el acuerdo. Israel no está dispuesta a abrir los pasos fronterizos a las mercancías ni a cesar las incursiones militares en la Franja, de la que se retiró en 2005, si no para la lluvia de cohetes. Pero los grupos armados de Gaza no tienen intención de dejar de disparar proyectiles hasta que los israelíes no cedan.

Y a medida que los cohetes arrecian, aumenta el riesgo de una operación militar israelí a gran escala. El titular de Defensa, Ehud Barak, repite que no ordenará una operación a gran escala de momento, pero está por ver si será capaz de resistir a los gritos de guerra de no pocos políticos israelíes en tiempos de precampaña electoral. Al laborista Barak no le conviene halconizar más todavía su imagen si no quiere perder los pocos apoyos que le quedan entre la izquierda israelí. Hamas necesita y desea un acuerdo tanto o más que Barak. Pero los islamistas exigen que ese pacto incluya una cierta apertura de los pasos fronterizos para que puedan entrar los víveres. Medio año de tregua con Israel no ha resultado en una mejora de las condiciones de vida de los habitantes de la Franja. La reedición de un acuerdo que no exija a Israel un alivio del bloqueo podría costarle a Hamas no pocos apoyos entre una población hastiada de penurias. En gran medida, que los deseos de tregua de israelíes y palestinos se hagan compatibles dependerá de la habilidad diplomática del vecino Egipto, al frente de la mediación. A Egipto le interesa casi tanto como a las partes implicadas que se reanude la tregua, pues una escalada de violencia aumentaría la presión sobre su frontera con Gaza.

* De *El País* de Madrid. Especial para **Página|12**.

Tras la decapitación de ocho soldados, un comandante militar promete venganza en México

Guerra de militares contra narcos

Página|12 En México

Por Gerardo Albarrán de Alba
Desde México, D. F.

Los cuerpos decapitados fueron encontrados en varias partes de la ciudad de Chilpancingo, capital del estado de Guerrero, con amenazas al ejército. El general Enrique Alonso Garrido Abreu aseguró que los narcos cometieron "un grave error".

Mientras que el todavía presidente de Estados Unidos, George Bush, advertía a su sucesor, Barack Obama, que México será "la primera línea de lucha" en una guerra inminente con los carteles de la droga, el presidente Felipe Calderón advertía que su administración no dará tregua ni cuartel a los grupos criminales que "durante décadas lograron penetrar a las instituciones y corromper segmentos de la sociedad".

Para Estados Unidos tal vez la guerra apenas va a empezar, pero en México se libra abiertamente desde hace dos años y ahora el ejército lo ha tomado como un asunto personal tras la ejecución de varios efectivos.

"No habrá la más mínima consideración ni concesión hasta no ver en el lugar que corresponde a esos delincuentes."

El comandante de la novena región militar, con sede en el famoso puerto de Acapulco, declaró su propia guerra en contra del narcotráfico, luego de que sicarios secuestraron, torturaron, asesinaron y decapitaron a ocho militares y a un jefe policíaco el pasado fin de semana en el estado de Guerrero.

Durante un homenaje el lunes a los militares caídos, el general Enrique Alonso Garrido Abreu aseguró que el crimen organizado cometió "un grave error" al ejecutar a un capitán, tres sargentos, dos cabos y dos soldados, a los que secuestró cuando se encontraban de franco. Fue "un atrevimiento" que representó "una ofensa a las instituciones en su conjunto y especialmente a quienes vestimos el uniforme castrense".

En la ceremonia encabezada por los secretarios de la Defensa Nacional y de Gobernación, el general Garrido Abreu dijo que "no habrá la más mínima consideración ni concesión, mucho menos descanso, hasta no ver en el lugar que corresponde a esos delincuentes".

Los cuerpos decapitados fueron encontrados en varias partes de la ciudad de Chilpancingo, capital del estado de Guerrero, con amenazas hacia el ejército: "Por cada elemento que nos maten, les vamos a matar a 10", decía una de ellas. Las cabezas fueron abandonadas todas juntas en un centro comercial.

Al día siguiente, Calderón dijo que los responsables son "verdaderos traidores que con tal de ampliar sus intereses son capaces de realizar cualquier barbarie y atentar no sólo contra el tejido social, sino contra los más altos valores de los mexicanos, la vida, la seguridad y la libertad".

Esta es la ofensiva más violenta que el crimen organizado haya emprendido contra el ejército desde que Calderón sacó a la calle a las fuerzas armadas para combatir el crimen organizado. Pero lo peor es que el enemigo podría estar en casa. Fuentes castrenses filtraron el dato de que los responsables podrían ser desertores del ejército mexicano, muy posiblemente Zetas, "porque utilizaron códigos militares de combate a guerrilleros que sólo conocen elementos de elite".

En la Cámara de Diputados, el secretario de la Comisión de la Defensa Nacional, general retirado Roberto Badillo, dijo preocupado: "No estoy de acuerdo con que una provocación deba responderse con un exceso de fuerza innecesario, que en algún momento pueda violar la Constitución", y advirtió que "la lucha tiene que ser legal y sin radicalizarse. Tengo mucha confianza en que los militares van a responder exclusivamente con la aplicación de la ley".

Por lo pronto, el ejército peina al menos diez municipios de Guerrero y todos los días de esta semana han llegado al estado más efectivos federales que han tendido un cerco que incluye las fronteras con los estados de Puebla, Oaxaca, Michoacán y Morelos, donde realizan cateos a domicilios en busca de los asesinos. De hecho, la madrugada del martes unos cien efectivos militares se enfrentaron a tiros con un grupo en un barrio del puerto de Zihuatanejo.


Dos de los ocho cuerpos encontrados anteayer en Chiapas, víctimas de la guerra narco.

Horas antes, el presidente George Bush había declarado al ultraderechista periódico *Washington Times* que Barack Obama deberá enfrentar "a los carteles de la droga en nuestro propio vecindario", en alusión a los narcotraficantes mexicanos, recientemente declarados como "la mayor amenaza del crimen organizado contra Estados Unidos".

Un informe del Centro de Inteligencia Nacional de Drogas reveló la semana pasada que las organizaciones criminales mexicanas surten de enervantes cuanto menos a 230 ciudades estadounidenses y controlan el tráfico y la distribución de cocaína, la producción de metanfetamina y la venta de heroína, a través de socios estratégicos en ese país, mediante el empleo de la tecnología de comunicaciones más avanzada en la frontera entre ambos países "a fin de coordinar su tráfico ilícito de drogas".

La sorprendieron con un arsenal y siete hampones en una camioneta

Detuvieron a Miss Sinaloa por narcotráfico

Los mexicanos se despertaron el miércoles para ver a la reinan Miss Sinaloa 2008 en la portada de casi todos los diarios del país. Pero lo asombroso no era la foto de la reina de belleza Laura Elena Zúñiga en bikini roja. Era la foto que estaba al lado: Miss Sinaloa estaba presa.

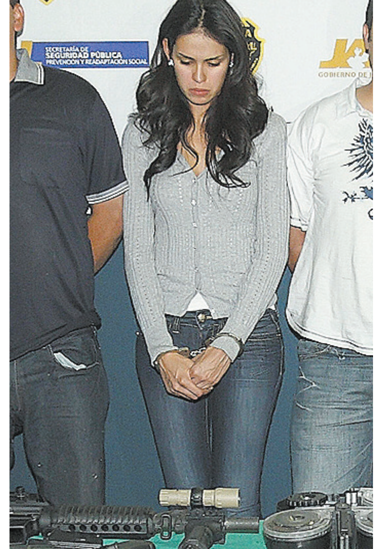
Según informó el *Washington Post*, Zúñiga fue arrestada junto a un grupo de siete hombres armados sospechosos y asociados el cartel, que estaban manejando un par de camiones que fueron detenidos el lunes a la medianoche justo a la entrada de la ciudad de Guadalajara. El titular de *El Universal* hablaba por sí mismo: "Detienen a Miss Sinaloa y 7 narcos".

En el Toyota Land Cruiser y el camión Chevy, los soldados encontraron a Miss Sinaloa y armas, incluyendo rifles de asalto AR.15, especiales 38, pistolas 9mm, 633 municiones y 53.000 dólares en efectivo en billetes estadounidenses. Además, 16 teléfonos celulares. Las noticias por televisión y en imprenta mostraban imágenes de Zúñiga en una clásica pose de modelo mexicana. Después de su arresto, la maestra de 23 años desfiló frente a las cámaras en el centro y al frente de una mesa llena de armas y dinero en efectivo. Y así estaba parada Zúñiga, su cabeza gacha de vergüenza, con jeans y un sweater, esposada, parada entre dos tipos duros sacados de una película policial.

Los noticieros de televisión pasaban de una sonriente Miss Sinaloa con un ramo de rosas rojas aceptando su corona a imágenes de la violencia del cartel, que dejó un saldo de más de 5300 muertos este año. Zúñiga fue arrestada con su novio, Angel Orlando García, un capo del cartel de drogas de Juárez, hermano del ex líder del cartel Ricardo García, encarcelado en 2005.

El jefe de policía de Jalisco, Francisco Alejandro, dijo que ella y sus compañeros estaban viajando a Bolivia y a Colombia para "ir de compras". El diario *Reforma* informó también que la ex novia del líder del cartel de Sinaloa, Joaquín "Shorty" Guzmán, fue encontrada muerta en el baúl de un auto. Sus asesinos habían tallado la letra "Z" en su cuerpo.




En el momento de la coronación, Miss Sinaloa lucía su belleza. La policía le borró la sonrisa.



“Sufrimos mucho, se complicó al final. Fue un año muy complicado para el club, pero hay que destacar la entereza y el valor de los jugadores, que lograron un merecido título.”
Jorge Amor Ameal

Lunes de resolución

El presidente de Boca, Jorge Amor Ameal, adelantó que el próximo lunes se definirá la segura continuidad de Carlos Ischia como entrenador del equipo, y es probable que también se avance en la llegada de Carlos Bianchi como manager del club. La única traba con respecto a la continuidad de Ischia surge porque el entrenador pretende mejorar su contrato en más de un 25 por ciento y, por el momento, Boca le ofreció hacerlo por el 20 por ciento que estipula el contrato. Por el lado de la vuelta de Bianchi, la idea de Boca es ofrecerle al Virrey un contrato por tres años. Una vez que estas dos cuestiones queden selladas comenzará a delinearse el plantel para el torneo que viene.

Un cambio de lugar

A diferencia de como lo hizo en años anteriores, desde 1998, Boca no se hospedará durante la pretemporada en la tradicional Posada de los Pájaros de Tandil, sino que lo hará en el Hotel Elegance. Los trabajos de pretemporada, a partir del 12 de enero, los realizará en el circuito del Golf Club de esa ciudad y las prácticas de fútbol se llevarán a cabo en el club Banco Provincia.

2 Los jugadores de Tigre, subcampeón del Apertura, que podrían emigrar al fútbol chileno: Leandro Lázzaro y Leonel Altobelli, quienes interesan al Colo Colo.

El mediocampista fue el mejor jugador de Boca en el Apertura 2008

Battaglia



Acaba de ganar su decimosexto título en el club desde su debut, en 1998, con lo que alcanzó al ídolo Guillermo Barros Schelotto. Por temperamento y juego, terminó siendo el jugador más regular del equipo de Carlos Ischia y clave en la definición del campeonato.

33 Los goles que anotó Boca en el torneo Apertura 2008. El máximo goleador fue Lucas Viatri, con ocho, y el podio lo completan Juan Román Riquelme, con cinco, y Nicolás Gaitán, con cuatro.

■ Tanto Battaglia como Morel Rodríguez y Ricardo Noir ya recibieron ofertas para jugar en el exterior y Boca las analizará a partir de la semana próxima. En el caso de Battaglia, su representante tiene en carpeta la propuesta de un club londinense y dos de Italia.

28 La cantidad de jugadores que Boca utilizó en el torneo Apertura.

■ Dos penales le cobraron a favor a Boca en el torneo. Ante San Martín (Gutiérrez se lo atajó a Riquelme) y ante Racing (Riquelme convirtió ante Migliore). En contra le cobraron uno, a favor de Newell’s (Schiavi convirtió ante Caranta).

■ “Me tuve que cuidar un poco más para que no me saquen la quinta amarilla, por suerte pude resistir.” Battaglia debió jugar ocho partidos con cuatro amarillas.

63,4 por ciento de los hinchas de Boca votaron por Internet a Battaglia como el mejor jugador del torneo. Riquelme aparece segundo, con 18,5 por ciento.

■ Battaglia fue el jugador de Boca con más presencias en el torneo, con 20. Detrás aparecen el colombiano Fabián Vargas, el paraguayo Julio César Cáceres y Lucas Viatri, con 19; Jesús Datolo, con 18 y Juan Román Riquelme, con 17.

5 Tarjetas rojas le sacaron a Boca en el torneo: Battaglia, contra Tigre (árbitro Furchi); Ibarra, contra River (Baldassi); Dátolo, contra San Martín (Maglio); Morel Rodríguez, contra Gimnasia (Collado); Palacio, contra Tigre (Pezzotta). A los rivales de Boca les sacaron seis rojas.

■ “Yo digo que acá lo importante es el grupo, que demostró ser unido y que luchó todo junto para conseguir el objetivo, que por suerte pudimos conseguir.”



Fotobaires

La campaña del campeón

Fecha 1: (L) Gimnasia (J) 4-0 (Noir, Gracián, Battaglia y Vargas).
Fecha 2: (V) Newell’s 4-2 (Noir, Viatri –2– y Gaitán) (*)
Fecha 3: (L) Lanús 2-1 (Vargas y Chávez).
Fecha 4: (V) Huracán 3-0 (Viatri y Gaitán –2–).
Fecha 5: (L) Independiente 1-1 (Palacio).
Fecha 6: (V) Argentinos 0-0.
Fecha 7: (L) Tigre 2-3 (Battaglia y Blanco, en contra).
Fecha 8: (V) Godoy Cruz 1-4 (Gracián).
Fecha 9: (L) Estudiantes 1-2 (Viatri).
Fecha 10: (V) River 1-0 (Viatri).
Fecha 11: (L) Central 2-1 (Viatri y Gaitán).
Fecha 12: (V) Banfield 1-0 (Mouche).
Fecha 13: (L) San Lorenzo 1-0 (Riquelme).
Fecha 14: (V) Arsenal 1-0 (Riquelme).
Fecha 15: (L) Vélez 2-3 (Forlín y Palacio).
Fecha 16: (V) San Martín –T– (Viatri y Figueroa).
Fecha 17: (L) Racing 2-1 (Riquelme –2–).
Fecha 18: (V) Gimnasia 0-0.
Fecha 19: (L) Colón 3-2 (Figueroa –2– y Riquelme).

Triangular desempate:

Fecha 2: San Lorenzo 3-1 (Viatri, Palacio y Chávez).
Fecha 3: Tigre 0-1.

* La segunda fecha se jugó el 25 de septiembre por la participación de Boca en agosto en la Copa Joan Gamper.

FUTBOL Ya están definidos los grupos de la Copa

Los rivales de América


Juan Sebastián Verón jugará con Estudiantes el repechaje.

El título que obtuvo Boca el pasado martes determinó la ubicación de todos los equipos argentinos clasificados para la Copa Libertadores. Estudiantes logró el último cupo y jugará el repechaje ante Sporting Cristal de Perú, San Lorenzo integrará el grupo 8 y el flamante campeón argentino intervendrá en la zona 2 de la 50ª edición del torneo internacional más importante de América.

> Lanús, River, Boca, Estudiantes y San Lorenzo serán los equipos argentinos en la 50º edición de la Libertadores.

Una vez concluido el torneo Apertura quedaron definidos además quiénes serán los rivales de los conjuntos argentinos que faltaban ubicarse. En cambio, ya estaba determinado que River (campeón del Clausura 2008) integrará la zona 3, mientras que Lanús (ganador del Apertura 2007) participará en la 6.

Así las cosas, Estudiantes será el primer elenco argentino que verá acción en la nueva edición del tradicional certamen. El equipo dirigido por Leonardo Astrada deberá sortear una ronda preliminar ante Sporting Cristal, a dos partidos. El primero será en Lima el miércoles 28 de enero, mientras que la revancha se jugará en el estadio Ciudad de La Plata una semana más tarde. En caso de avanzar, Estudiantes entrará en la zona 5, junto a Cruzeiro, de Brasil, Universitario de Sucre, de Bolivia, y Deportivo Quito, de Ecuador, que a partir de la semana próxima será dirigido por el argentino Rubén Insúa.

Por su parte, San Lorenzo quedó ubicado en el grupo 8, al igual que Universitario de Perú, Libertad de Paraguay y San Luis Potosí, de México. En la primera fecha, a disputarse la segunda semana de febrero próximo, el elenco orientado por Miguel Angel Russo será local ante San Luis Potosí, conjunto en el que milita Eduardo Coudet.

En tanto, Boca, ganador de la edición 2007, participará en la fase inaugural en el grupo 2, junto con Guaraní, de Paraguay, y Deportivo Táchira, de Venezuela. El cuarto integrante de la zona se definirá tras el repechaje que protagonizarán Deportivo Anzoátegui, también de Venezuela, y Deportivo Cuenca, de Ecuador. El ganador de esa serie será el primer rival boquense, en febrero venidero.

Los rivales de River y Lanús ya se conocían. El equipo de Néstor Gorosito está agrupado junto con Nacional, de Uruguay, Universidad San Martín, de Perú, y el ganador del repechaje 3 que animarán Nacional, de Paraguay, y El Nacional, de Ecuador. El debut en el certamen será ante el vencedor del repechaje. Para el conjunto de Luis Zubeldía, los rivales serán Everton, de Chile, y Caracas, de Venezuela. El cuarto representante será un equipo de México, que surgirá de la Interliga que se disputará en Estados Unidos durante los primeros días de enero y que será el primer adversario de Lanús.

La fase regular del certamen continental se llevará a cabo entre el 11 de febrero y 29 de abril de 2009. Los octavos y cuartos de final se jugarán en mayo venidero, mientras que las semifinales se celebrarán los días 17 y 24 de junio. Por último, la definición del certamen continental se llevará a cabo los días 1º y 8 de julio de 2009.



La programación del torneo de verano

A seguirla en la arena

Casi no hay tiempo para descanso ni para vacaciones. Racing y San Lorenzo jugarán el 10 de enero próximo en el estadio José María Minella de Mar del Plata en el comienzo de los torneos de verano de 2009. El primer superclásico del año entre Boca y River se jugará el 24 de enero, también en Mar de Plata, mientras que el segundo choque entre los máximos equipos del fútbol argentino se realizará el 1º de febrero en el estadio Malvinas Argentinas de Mendoza, con la Copa Revancha en juego. Además, también estarán en disputa la Copa Ciudad de Córdoba, un cuadrangular entre el 25 y 30 de enero en el que participarán Belgrano, Talleres, Newell's y Lanús, y la Copa Ciudad de Tandil, otro cuadrangular entre el 15 y 21 de enero en el que jugarán Argentinos, Quilmes, Banfield y Arsenal.


Sosa y Bergessio se vuelven a ver.

El fixture de Pentagonal

Fecha	Partido	Sede
10/1	San Lorenzo-Racing	Mar del Plata
13/1	River-Independiente	Mendoza
14/1	San Lorenzo-Boca	Mar del Plata
17/1	Boca-Racing	Mar del Plata
18/1	San Lorenzo-River	Mendoza
20/1	Boca-Independiente	Salta
23/1	San Lorenzo-Independiente	Salta
24/1	Boca-River	Mar del Plata
28/1	River-Racing	Salta
31/1	Independiente-Racing	Mar del Plata

Kily no se quiere ir

El veterano volante de Rosario Central Cristian "Kily" González aseguró que los dirigentes de esa institución le "pidieron rescindir el contrato" que mantiene con el club. "Debe ser el único caso del mundo que le piden eso a un jugador lesionado", expresó el futbolista. Y agregó: "Quiero seguir en Central... se lo digo a quien lo quiera oír, para sacar a Central del mal momento futbolístico en el que se encuentra".

Vivas asumió en Argentinos

El ex ayudante de campo de Marcelo Bielsa, Claudio Vivas, será presentado hoy oficialmente como nuevo entrenador de Argentinos Juniors, en reemplazo de Néstor Gorosito, quien se alejó de la entidad de La Paternal para conducir técnicamente a River. "Vivas nos convenció con su perfil y las excelentes referencias que recibimos sobre él de todas las personas a las que consultamos", expresó el presidente de Argentinos, Luis Segura.

Burdisso, al plan canje

Inter, de Italia, estaría estudiando ofrecer a Genoa tres jugadores, entre ellos al ex defensor de Boca Nicolás Burdisso, para incorporar a cambio al delantero Diego Milito, actual goleador del Calcio. Los otros dos serían el italiano Mario Balotelli y el nigeriano Víctor Obbina.

Ese maldito tobillo

El escolta bahiense Emanuel Ginóbili volvió a padecer problemas en su tobillo izquierdo, operado tras los Juegos Olímpicos de Beijing, en el encuentro en que San Antonio Spurs le ganó 99-93 a Minnesota Timberwolves por una nueva jornada de la NBA.
El inconveniente se produjo a cuatro minutos del final del encuentro, lo que obligó al bahiense a salir de la cancha. Tras ser revisado por el cuerpo médico de San Antonio, Ginóbili volvió al partido y jugó hasta que quedaban 15 segundos.

FUTBOL Alfio Basile habló por primera vez tras su renuncia a la Selección

Se acabó el silenzio stampa

El Coco rompió el silencio y tiró una frase fuerte, aunque sin ánimo de polemizar: "Los jugadores del exterior vienen a la Selección para cumplir". El DT aseguró que se perdió la mística y que se iba a ir más allá del resultado con Chile.

AFP



Alfio Basile quiere volver a dirigir en julio: "No estoy deprimido, estoy bárbaro".

Había hecho silencio desde su renuncia a la Selección Argentina. Pese a la bronca por la salida abrupta y a las críticas recibidas, Alfio Basile había decidido no hablar. Hasta que justo antes de la Navidad, el entrenador rompió el silencio para explicar algunas cuestiones y dejar una frase picante, que marca una pauta sobre las razones de su salida del equipo nacional: "Los jugadores del exterior vienen a la Selección para cumplir". Igual, aseguró no guardarles ningún rencor, aunque dejó en claro que se perdió "la mística".

Basile dio su parecer sobre los inconvenientes que vivió en su segundo mandato al frente del equipo albiceleste. "El gran problema que va a tener por siempre el técnico del seleccionado argentino es la falta de tiempo para trabajar. No puede tener mucha afinidad con los jugadores porque no los ve. Cada uno está con su equipo y a la Selección vienen para cumplir porque son buena gente... No me quejo para nada de ellos, aunque se perdió la mística", aseguró Basile, a poco más de dos meses de su renuncia al seleccionado nacional.

En una entrevista en el programa *Despertate*, de TyC Sports, Basile hizo un balance de su gestión y se refirió a su alejamiento del conjunto argentino, pese a que prefirió no dar explícitamente las causas de su decisión. "Esta segunda etapa al frente de la Selección se recordará como un paso efímero. Un equipo que jugó muy bien la Copa América y que luego en las eliminatorias no anduvo. Me guardo para mí los motivos por los que me fui y no me arrepiento. Quiero decir que ya estaba decidido, no fue por el resultado contra Chile", comentó el ex DT de Racing y Boca, entre otros equipos. "Si ganábamos 4-0, me iba igual. El tiempo juzgará si mi salida fue justa. Tengo dignidad y sentí que era el momento de irme", aseguró Basile, que consideró que hubo futbolistas que no actuaron en su nivel: "Hubo jugadores que creí que iban a rendir más, pero me guardo los nombres. Igual no fue culpa de ellos, sino del trabajo".

Entre los inconvenientes que motivaron la falta de resultados, Basile descartó que se tratara de la diferencia de edad con los futbolistas, casi todos 40 años más jóvenes que él. "No hubo una diferencia generacional con los jugadores y siempre hicimos una fuerte autocrítica", remarcó. En cambio, admitió que falló en la búsqueda de un centrodelantero. "No encontré el goleador de área. En eso nos equivocamos. Arranqué con Crespo, que era el indicado por talla y olfato goleador... Luego jugamos con jugadores más chicos y de características similares; quizá tendría que haber puesto alguno con menos técnica, pero más parecido al modelo de nueve que me gusta a mí", reconoció.

Sobre la elección de Diego Maradona como su sucesor, Basile se mostró de acuerdo, aunque indicó que no cree que pueda cumplir con su meta de armar un equipo con jugadores del medio local. "La designación la vi fenómeno. Ojalá le vaya muy bien. Va a ser imposible que pueda armar una selección con los jugadores del medio local", remarcó Basile, que aseguró que tiene ofertas de Inglaterra y Emiratos Arabes, aunque recién en julio tiene previsto volver a trabajar.

Podrían volver los torneos largos

Grondona quiere cambios

El presidente de la AFA, Julio Grondona, admitió que está en estudio la posibilidad de la vuelta a los campeonatos largos, de un año de duración, aunque aclaró que persistirán los sistemas de promedios para los descensos y la clasificación a las Copas.

"Queremos un solo campeón por año", anunció Grondona en una entrevista con radio Del Plata, en el primer atisbo de lo que podría ser el regreso a los campeonatos largos, aunque señaló que recién se definirá en el primer semestre de 2009. "Tenemos seis meses para pensar. Están todas las puertas abiertas", agregó.

El caso del regreso a los campeonatos de un año, con partidos de local y visitante, tiene como antecedente que a esa modalidad volvieron este año los certámenes del fútbol de ascenso. Sin embargo, el titular de la AFA ratificó la permanencia de los promedios para los descensos y la forma de clasificación a las Copas Libertadores y Sudamericana, un sistema que defendió siempre desde su implementación.

Luego, ante una consulta por los cuestionamientos a la forma en que se estructuró el triangular, que terminó por consagrar campeón a Boca en el Apertura, señaló que se modificaría para el próximo y reveló que no se hizo de esa manera por un dirigente de uno de los tres clubes participantes, a quien no identificó, "no entendía el sistema de que primero se juega un partido por sorteo y después el perdedor de ese primer partido juega con el tercer equipo".

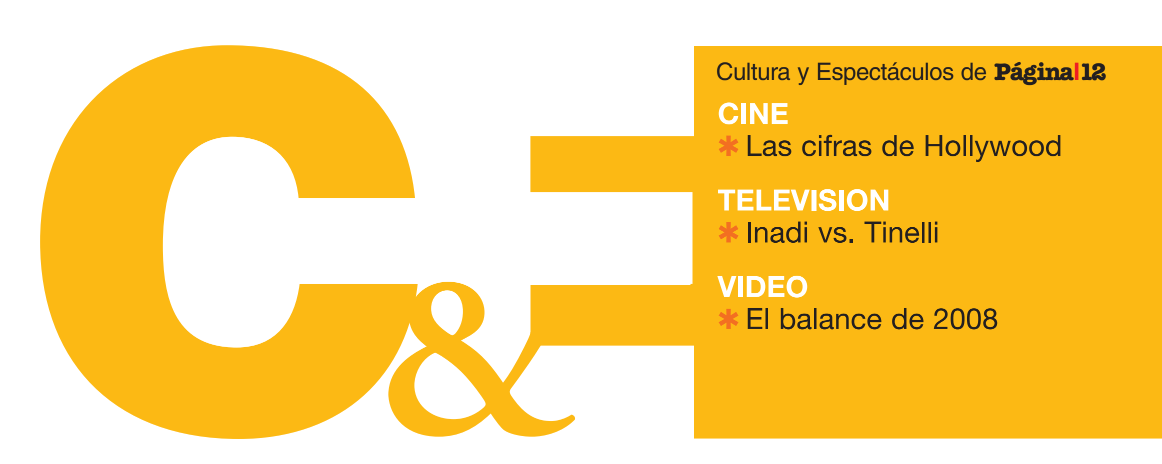
El mandamás del fútbol local también reivindicó las actuaciones de los árbitros del triangular al definir como "perfecto" el trabajo de Saúl Laverni, Héctor Baldassi y Sergio Pezzotta.

Detuvieron en Italia al barrabrava Luna

El barrabrava de River Ariel "El Colo" Luna, que confesó mediante una grabación haber asesinado a Gonzalo Acro y que se encontraba prófugo desde hace dieciséis meses por el caso, fue detenido en una localidad italiana cercana a Roma. Fuentes policiales dijeron que el apresado pasó su primera noche alojado en una celda de Interpol en la capital italiana y ahora aguardará allí los trámites de extradición para ser interrogado por la Justicia argentina.

La detención de Luna fue concretada en una vivienda de la ciudad de Ostia, cercana a Roma, por personal de Interpol de Italia, con la colaboración de efectivos de la Policía Federal. Según los investigadores, Luna fue localizado en Ostia, donde tenía una identidad falsa, a nombre de un ciudadano español llamado Francisco Martínez Rivera, y ocupaba una vivienda junto a una mujer. Al tomarle las huellas dactilares, comprobaron que se trataba efectivamente de Luna, que tenía pedido de captura internacional por el "homicidio agravado" de Acro y la tentativa contra Osvaldo Matera, amigo de la víctima, hechos ocurridos en agosto de 2007 en Villa Urquiza. Ahora, el juez de Instrucción porteño Luis Rodríguez deberá iniciar los trámites de extradición para que Luna sea remitido a la Argentina.

La detención de Luna fue celebrada por el abogado de la familia de Acro, Aníbal Mathis, ya que considera al sospechoso uno de los autores materiales del crimen del hincha. Es que el propio Luna envió en noviembre pasado un video a los familiares de los hermanos Alan y William Schlenker, dos de los barras de River presos por el caso, en el que aseguró ser el autor material del crimen. En el video, Luna relató su versión del crimen de Acro –que integraba la facción de la barra millonaria que respondía a Adrián Rousseau– y asegura que se trató de un accidente y que los hermanos Schlenker, presuntos autores intelectuales del crimen, no tuvieron nada que ver.



Visto & oído

* Una guitarra destrozada puede tener valor si el responsable del destrozo es un músico célebre. Y si ese músico murió de manera trágica, el valor puede ser muy alto: por eso no es de extrañar que una Fender Mustang hecha pedazos por Kurt Cobain se haya subastado en Seattle a 100 mil dólares. El instrumento fue reventado contra las tablas durante un show en New Jersey y en los últimos años había estado en exhibición –con la firma del zurdo guitarrista– en un museo de música de la ciudad natal del líder de Nirvana. "Es una guitarra con un aspecto *cool,* porque está destrozada y pegada con cinta adhesiva", dijo Jacob McMurray, responsable del lugar y de la venta. El comprador prefirió mantenerse en el anonimato.

AFP

El adiós a Harold Pinter

Incómodo y necesario

La muerte de uno de los dramaturgos más geniales del último medio siglo deja un vacío en el crudo retrato de vínculos humanos y del sistema político estadounidense. "Las únicas muertes que cuentan son norteamericanas, las otras son irreales, abstractas, sin consecuencia", afirmó.

LITERATURA Murió Harold Pinter, dramaturgo central del Siglo XX

Con la mira en el poder, la traición y la injusticia

A los 78 años, el ganador del Nobel de Literatura de 2005 fue vencido por un cáncer al que definió como "su pesadilla personal" y que lo agobiaba tanto como "la ignorancia, arrogancia, estupidez y beligerancia de los Estados Unidos".

Por Silvina Friera

Diciembre tiende a convertirse en un mes maldito. No sólo para aquellos espíritus reticentes a las fiestas navideñas. Siempre muere un intelectual que deja un vacío imposible de compensar, si es que acaso se cree en la compensación como un alivio o un modo de reparar esas heridas que emergen con las pérdidas de miradas críticas, de esas pequeñas lucecitas que son faros en medio de la oscuridad. Según informó su segunda esposa, la historiadora Antonia Fraser, en una breve declaración, ayer murió el dramaturgo británico más importante del último medio siglo, Harold Pinter, a los 78 años, ganador del Premio Nobel de Literatura en 2005. Desde el 2002, el autor de piezas como *Fiesta de cumpleaños*, *El amante* y *Polvo eres (ver aparte)* luchaba contra un cáncer que definió como "su pesadilla personal", en ocasión de un homenaje que le hicieron en Turín a fines de ese mismo año. Pero había una pesadilla superior que le quitaba el sueño: la ignorancia, arrogancia, estupidez y beligerancia de los Estados Unidos. "Creen que tres mil muertos en Nueva York son las únicas muertes que cuentan. Son muertes norteamericanas. Las otras muertes son irreales, abstractas, sin consecuencia. No hay referencia alguna a las tres mil muertes en Afganistán. Los cientos de miles de niños iraquíes muertos a causa de la falta de medicamentos provocada por el bloqueo de Estados Unidos y el Reino Unido no merecen referencia", afirmaba el también guionista, poeta y actor, preocupado por esas omisiones imperdonables para un artista que siempre descargó su "rabia, horror y asco" por las situaciones de opresión que veía en el mundo.

"Los pueblos no olvidan la muerte de sus semejantes, no olvidan la tortura y la mutilación, no olvidan la opresión, no olvidan el terror de los poderosos. No sólo no olvidan. Retribuyen", agregaba Pinter en ese formidable discurso de Turín, prestando siempre su voz –aun cuando pudiera quedarse afónico de tanto gritar con sus palabras– para conjurar el silencio. En las últimas fotos se lo veía caminar con bastón, pero no necesitó ningún apoyo para denunciar abiertamente los abusos del poder político, a pesar de la fragilidad de su salud. El *enfant terrible* de la generación denominada "jóvenes iracundos" nació en Hackney, un barrio humilde en el East End londinense, el 10 de octubre de 1930. Hijo único de un sastre y de un ama de casa, sus cuatro abuelos fueron judíos askenazis que habían huido de los pogroms polacos y rusos a fines del siglo pasado. No sólo había una memoria ancestral de persecución, sino que a temprana edad vivió los bombardeos sobre Londres, cuando la muerte formaba parte del aire que se respiraba. Apenas bastan los dedos de la mano para encontrar trayectorias similares a las de Pinter. Tenía una cuchilla especialmente afilada para desmontar en gajos las capas de contradicciones de los vínculos humanos, para indagar en la naturaleza del poder y en los riesgos de que el fascismo penetre en los pliegues más íntimos, como si no se tratara tan sólo de un movimiento político, sino de un aspecto del alma. Hombre de convicciones y compromisos políticos inclaudicables, de esos que nunca tuercen el brazo hacia la derecha, se opuso al gobierno de Margaret Thatcher y rechazó el título de sir porque le parecía "sórdido".

En la biblioteca de Hackney, el joven Harold devoró al azar todo lo que encontraba. Dostoievski, Kafka, Joyce, Eliot y Pound fueron su primera escuela; por ellos, o gracias a ellos, tuvo la primera certeza: la vida era algo incierto. El fascismo seguía vivo en el mundo de posguerra londinense bajo la forma de librerías, diarios ultranacionalistas e incluso grupos itinerantes. Y peor aún fue comprobar la tolerancia pasiva de un gobierno laborista que en 1945 no hacía ningún intento por frustrar el resurgimiento del antisemitismo inglés. El ADN de su identidad artística, de ese brazo que siempre pulseó hacia la izquierda, se encuentra en estos años de formación. Después de su bar mitzvah, el adolescente Pinter, que ya mostraba alta presencia hormonal de inconformismo, renunció a la religión

> "Los pueblos no olvidan la muerte de sus semejantes ni olvidan la tortura y la mutilación."
> Harold Pinter

a los 13 años. Su rechazo a la estructura estatal lo impulsó a negarse a cumplir con los dos años de servicio militar obligatorio en 1948. Fue su primer acto de resistencia política.

Pinter llegó al teatro de Londres en la segunda mitad de los años cincuenta. Inició su carrera como actor (bajo el seudónimo de David Baron), oficio al que ha vuelto cada tanto a lo largo de los años. Cuando comenzó a escribir, hacia fines de los años '50, supo que las privaciones y la necesidad exis-

El pensamiento de un escritor comprometido

"Estados Unidos no será

"Si se forma un tribunal internacional para juzgar crímenes contra los acuerdos internacionales –afirmó Harold Pinter–, EE.UU. tendría que ser un acusado. Pero las potencias del mundo no lo permitirán. Lo mismo pasaría con Gran Bretaña. Y yo no veo que esto cambie. Tenemos una Corte Internacional en La Haya que no logró nada. No hay forma de que EE.UU. o China, por caso, permitan que una Corte los halle culpables. No serán acusados."

–Entonces, ¿hacia dónde enfoca sus esfuerzos?

–Contra la hipocresía. Hay tanto cinismo e hipocresía política en el mundo que hay que llamar la atención sobre eso. Uno de los problemas de la sociedad actual está ejemplificado en una charla que di en Cardiff (Gales), ante unas doscientas personas de la universidad. Un hombre se puso de pie y dijo que estaba de acuerdo con lo que yo decía, pero que él era profesor y no lo podía decir. Admitió que no sería cesanteado, pero "perdería toda oportunidad de ascender si expresara opiniones que se consideran inaceptables". Hubo consenso en que, si uno ocupaba un puesto académico, había que someterse a la línea del establishment. Mi situación es la de un hombre de suerte. A mí nadie me despide de ningún empleo. Pero veo mucha presión sobre la gente que no se adecua al statu quo.

–Usted es un escritor de quien se puede decir que es combativo...

–Quisiera decir que sería lindo que pareciera que siempre estoy peleando y llevo la delantera. Pero muchas veces me agota la injusticia del mundo. Me siento pro-



AFP

Harold Pinter perteneció a la denominada generación “de los jóvenes iracundos”.

ten aun en la opulencia y la satisfacción que anestesiaban a la sociedad inglesa. En 1957 publicó su primera pieza breve, *The Room* (La habitación), en la que abordó la historia de una mujer casada que no quiere bajar al sótano de su casa en el que está viviendo un extraño, un hombre que la llama por otro nombre, como si la conociera de otros tiempos, como si ella hubiera vivido otra existencia que ha tratado de olvidar. Un año más tarde, con *La fiesta de cumpleaños*, adquirió notoriedad explorando el tema de los que se rebelan contra el establishment y de los que lo defienden. El dramaturgo inglés mostraba cómo los defensores del establishment son sus víctimas inconscientes. El éxito llegaría con *El cuidador* (1959), pero aún quedaba un largo camino por transitar en la dramaturgia con *La colección* (1961), *El amante* (1962), *La vuelta a casa* (1964), *Traición* (1978), *Un tipo en Alaska* (1982), *Un trago para el camino* (1983) y *Polvo eres* (1996), entre otras de las más de 30 obras que escribió, a las que se suman los 21 guiones cinematográficos, incluidos *La mujer del teniente francés* y *Betrayal*, candidatos a los Oscar; la novela *Los enanos*; decenas de relatos cortos y cientos de poemas. En los ’80, Pinter publicó obras más abiertamente políticas, que versan sobre la crueldad, la tortura, la violación de los derechos humanos o lo que el dramaturgo consideraba la duplicidad de las democracias occidentales. Pinter examinó la relación entre verdugo y víctima en *One for the Road* (1984), inspirada en *Tomando té con el torturador*, incluida en el libro del periodista Andrew Graham-Yooll *Memoria del miedo*, una crónica de la violencia política que se vivió en la Argentina de la década del ’70.

La dramaturgia pinteriana está cincelada por un profundo sentido de la territorialidad, del poder y de la traición entre hombres a causa de la mujer. Su recurso más habitual consiste en interrumpir los diálogos con silencios misteriosos y pausas, pero también se ha señalado el inexplicable comportamiento de los actores, las pequeñas habitaciones, un número reducido de personajes y las permanentes apariciones de extraños amenazantes. Cuando la Academia Sueca le otorgó el Premio Nobel, en octubre de 2005, el jurado subrayó que en la habitación típica de Pinter “se encuentran seres que se defienden contra intrusiones foráneas o contra sus propios impulsos, atrincherándose en una existencia reducida y controlada”. Andrew Graham-Yooll, en el prólogo de *Guerra* (Ediciones de la Flor), advierte que la dramaturgia de Pinter se sitúa a mitad de camino entre dos extremos brillantes. “Si James Augustine Joyce (1882–1941) metió todo en la creación literaria para nunca más dejarle palabra libre disponible a nadie, y Samuel Beckett (1906-1989) le sacó todo como para que la dramática quedara liberada de las palabras, Pinter usó el idioma en la medida y filo justos como que una breve oración tuviera la fuerza de penetración de una daga.”

En sus primeras obras se percibía una marcada influencia de Samuel Beckett, con quien mantuvo una larga amistad. “Lo conocí una noche en París. Me llevó de bar en bar y terminamos tomando sopas de ajo a las cuatro de la madrugada. Bicarbonato a la mañana siguiente”, rememoró. El vínculo del dramaturgo con la Argentina no es menor. Pinter apareció en un video homenaje a las Madres de Plaza de Mayo en el que les dedicó unas emotivas palabras. Pero además, actores y directores teatrales locales lo admiraban y representaron casi todas sus obras en los teatros argentinos *(ver aparte)*. En los ’70 criticó la actuación de EE.UU. en el golpe que derrocó a Allende en Chile. En 1988, Pinter y su segunda mujer, la historiadora Antonia Fraser, crearon el Grupo 20 de Junio, formado por intelectuales de izquierda, con el objetivo de derrocar al gobierno de Thatcher. En los últimos años sus críticas políticas más ácidas estuvieron dirigidas contra la violación de los derechos humanos y contra la guerra de Irak, en la que Reino Unido fue fiel seguidor de la administración estadounidense. Del ex primer ministro británico Tony Blair llegó a sugerir, en su discurso de aceptación del Premio Nobel, que era un “criminal de guerra” que podría ser sentado ante el Tribunal Penal Internacional por las atrocidades cometidas en Irak. Y de Estados Unidos dijo que era un país “dirigido por una pandilla de delincuentes”. Muchos extrañarán las “granadas” que arrojaba Pinter.

acusado”

fundamente frustrado. Esas fuerzas, del gobierno, las empresas, los medios, son tan poderosas... Recuerdo una frase del colegio que describía lo absolutamente inútil: “Como rajarse un pedo por una cerradura”. ¿Se puede pensar en algo más ridículo? Representa lo totalmente insignificante. Yo hago cosas que para mí tienen significado, pero por el resultado no lo parecen. ¿Cómo se logra que un gobierno acepte la razón? Algunas veces buscar una explicación es tan frustrante...

–¿Qué es peor: pelear sin éxito o reconocer la frustración?

–Las frustraciones son parte de la lucha. Sería estúpido o demasiado idealista pensar en ganar contra rivales tan fuertes.

✱ Fragmento de la entrevista realizada por Andrew Graham-Yooll.

La huella de un autor fundamental en Argentina

Un aliado para entender lo propio

Por Hilda Cabrera

Aun cuando Harold Pinter haya dicho de sí que no poseía la inventiva de un Bertolt Brecht y que sus personajes suelen quedar “atascados” en una situación, su influencia en el teatro del mundo es de las más perturbadoras. Lo ha sido también en la escena argentina, donde sus piezas atraparon a prestigiosos y principiantes. La utilización de un lenguaje cotidiano incisivo y la irrupción de lo misterioso en situaciones aparentemente anodinas constituyen rasgos centrales en las primeras obras de este autor que dio nuevo aire al teatro inglés de la década del ’60. La intriga supone la inclusión de lo absurdo y el horror, libres de cualquier apunte psicologista.

Las relaciones se degradan en historias que transparentan algún descalabro emocional o una incomunicación casi genética. Los personajes de Pinter resultan mezquinos y quizá por eso temerosos de una intromisión. Incapaces de abandonar el aislamiento (o encierro), lo estropean todo, actuando de manera insensata. Sucede en *La colección* (1962), *La fiesta de cumpleaños* (1958) y *El amante* (1963), otra pieza de interés por el peculiar manejo del tiempo, dirigida por Miguel Guerberof. Los silencios y “vacíos” de sus obras producen tanto vértigo como las palabras, reveladoras cuando se trata de explotar al máximo secuencias en las que sus personajes desean, aun en detrimento propio, permanecer en la incertidumbre. La ambigüedad en Pinter no significa falta de crudeza cuando señala la parálisis frente a los conflictos de poder. Este es otro de los aspectos que probablemente atrapó a directores fundamentales como, entre otros, Leopoldo Torre Nilsson, quien concretó en 1967 una versión de *La vuelta al hogar*. Pinter sedujo a muchos más: al director Hugo Urquijo (*Viejos tiempos*, en 1980); Jorge Hacker (*Traición* en 1992); Raúl Serrano (*El amante*); Rafael Spregelburd (*Traición* y varias más) y Rubén Szuchmacher, quien estrenó *Polvo eres*, con Ingrid Pelicori y Horacio Peña, protagonistas apasionados y perplejos de una historia amorosa en una etapa de deterioro.

CINE La industria de Hollywood tuvo un año de sorpresas

Superhéroes también en la taquilla

El caballero de la noche recaudó casi 1000 millones.

Batman, Iron Man, Indiana Jones y Hancock consiguieron lo que se les negó a figuras convocantes: todos los grandes estudios tuvieron fracasos donde esperaban recuperar la fortuna invertida.

En Estados Unidos, los superhéroes impusieron su ley en las taquillas en 2008, un año que entrañó decepciones para figuras de relieve como Eddie Murphy, Nicolas Cage y Kevin Costner, y en el que el público les dio la espalda a grandes producciones en las que la industria puso grandes expectativas, como la segunda parte de *Los expedientes secretos X* y *Meteoro*. En cambio, Batman, Iron Man, Indiana Jones y el políticamente incorrecto *Hancock* de Will Smith arrasaron en todo el mundo: y únicamente cintas animadas como *Wall-E* y *Kung Fu Panda* o la comedia romántica *Sex and the city*, fueron capaces de mantener el ritmo impuesto por las películas de acción.

La secuela del hombre murciélago en *El caballero de la noche*, con alrededor de 1000 millones de dólares recaudados, fue la triunfadora absoluta, convirtiéndose de paso en una de las películas más taquilleras de la historia, una lista que aún encabeza *Titanic* (1997), que supo ingresar más de 1800 millones de dólares. Las decepciones del año fueron lideradas por 20th Century Fox, unos estudios que vieron cómo gran parte de sus proyectos eran ignorados por el gran público, a pesar de la inversión en promoción y en rostros conocidos. *Meet Dave*,



Meteoro fue un fiasco.

con el popular actor afroamericano Eddie Murphy, estrenada en julio y distribuida en más de 3000 salas en el territorio de Estados Unidos, no llegó a cubrir los gastos de producción con los 50 millones de dólares que ingresó, de los que solo un 23 por ciento correspondieron a entradas estadounidenses. Un fracaso compartido por *City of Ember*, protagonizada por Bill Murray y producida por Tom Hanks, que llegó en octubre a las carteleras: hasta la fecha, su recaudación no ha alcanzado los 13 millones de dólares en todo el mundo.

Menos dramático fue el caso de la nueva aventura de los agentes del FBI Mulder y Scully, que evitaron los números rojos gracias a la legión de seguidores de sus *X-Files: I Want to Believe* que existen fuera de Estados Unidos. *Babylon A.D.*, protagonizada por el taquillero héroe de acción Vin Diesel (*Las crónicas de Riddick*, *XXX*), tuvo que ser rescatada también por los espectadores internacionales para cuadrar sus balances después del mal resultado en su propio país. Es que, en rigor, ninguno de los grandes estudios de Hollywood se libró de pasar un trago amargo en las taquillas. *Meteoro – La película* (*Speed Racer*) fue la gran oveja negra de Warner Brothers, que se convirtió en la contracara de la exitosa *El caballero de la noche*. Ni su llamativo reparto (Susan Sarandon, John Goodman, Christina Ricci), ni el regreso de los directores de *The Matrix* (1999) –los hermanos Wachowski– ni sus efectos especiales, lograron convencer a los espectadores como para recuperar la inversión de 120 millones.

Universal tropezó con George Clooney y Renée Zellweger y su *Leatherheads*, Paramount sufrió los resultados de *The Love Guru* del comediante Mike Mayers (*El mundo según Wayne*, *Austin Powers*), a Columbia se le atragantó *88 Minutos* de Al Pacino y Buena Vista (Disney) padeció el *Swing Vote* de Kevin Costner. El pobre resultado de ese film, al igual que la versión de Oliver Stone sobre la vida de George W. Bush, *W* (Lionsgate), fueron la prueba de que en un año de comicios presidenciales especialmente fuertes, los ciudadanos quisieron desconectarse de la política en el cine.

Tampoco fue infalible la fórmula empleada por los estudios de contratar a grandes estrellas para asegurarse la recaudación: la pareja supuestamente infalible de Robert De Niro y Al Pacino pasó con más pena que gloria por Estados Unidos con *Las dos caras de la ley* (Overture), igual que Leonardo DiCaprio y Russell Crowe en la película dirigida por Ridley Scott *Body of Lies* o Edward Norton y Colin Farrel por *Pride & Glory* (ambas de Warner). También fracasó Nicolas Cage con su *Bangkok Dangerous* (Lionsgate), mientras que Richard Gere (*Nights in Rodhante*) y Keanu Reeves (*Street Kings*) mantuvieron el tipo como reclamo comercial. Al cabo, en el mercado de valores de Hollywood cotizaron al alza nombres como Robert Downey Jr, Will Smith, Shia LaBeouf y

En el mercado de Hollywood cotizaron al alza Robert Downey Jr., Will Smith, Shia LaBeouf y Brendan Fraser.

Brendan Fraser. Audiencia y espectadores volvieron a demostrar su predilección por los protagonistas masculinos, ya que solamente tres títulos liderados por mujeres se colaron entre los 15 más taquilleros: *Sex and the City*, con Sarah Jessica Parker; *Mamma Mia!*, con Meryl Streep, y *Buscado*, con Angelina Jolie. Y entre los éxitos más inesperados de 2008 quedaron la prehistórica *10.000 B.C.*, el monstruo de *Cloverfield* y los perros de *Un chihuahua de Beverly Hills*.



Sex and the City, uno de los pocos éxitos con protagonismo femenino.

TELEVISION El Observatorio de la Discriminación contra Tinelli

El foco puesto en el sexismo

Un informe respaldado por el Comité Federal de Radiodifusión asegura que, entre 2007 y 2008, se identificó en *Showmatch* "el uso reiterado de estereotipos negativos y expresiones discriminatorias por motivos de género, por aspecto físico y por discapacidad".

Por Facundo García

¿Qué pasaría si una noche, después de *Showmatch*, Tinelli se durmiera y se levantara un par de horas más tarde convertido en obeso o en enano? Y si despertara con sexo femenino, ¿qué comentaría su equipo? Es difícil saberlo, aunque hay pistas para tantear una respuesta posible: el Observatorio de la Discriminación en Radio y Televisión, un espacio del Comité Federal de Radiodifusión (Comfer) al que asisten el Instituto Federal contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (Inadi) y el Consejo Nacional de la Mujer (CNM), difundió los resultados de un estudio sobre *Bailando por un sueño* y *Patinando por un sueño*. Según el informe, durante 2007 y 2008 se identificó ahí "el uso reiterado de estereotipos negativos y expresiones discriminatorias por motivos de género, por aspecto físico y por discapacidad". A más de una semana de la publicación, no ha habido respuestas de la otra parte; ni justificando, ni pidiendo disculpas, ni nada.

El silencio de los responsables de la emisión no impidió que aparecieran críticas al Observatorio por haber salido al cruce recién ahora. Para la presidenta del INADI, María José Lubertino, los cuestionamientos son infundados, ya que "se ha hecho un trabajo sistemático y exhaustivo que obviamente no obedece a las rutinas del espectáculo". "Nosotros –añade– no seguimos requisitos mediáticos, sino institucionales. Y quiero recalcar que el análisis que hemos hecho no tiene como objetivo perjudicar a nadie. Sabemos que Marcelo está comprometido con causas elogiables y confiamos en poder reunirnos con él próximamente." La reciente investigación enfatiza que el programa recae en "los trazos más gruesos del uso del estereotipo, en el que se realiza un tipo de belleza y un patrón de relación 'dominante socialmente' ejercida desde el varón hacia la mujer". El Observatorio declara que el producto más visto de la TV local es un ámbito donde "la mujer es cosificada mediante el recurso de fragmentación de su cuerpo a través del uso estratégico de las cámaras, mostrando sus glúteos y pechos de forma insistente y con planos detalle".

No se trata de rasgarse las vestiduras gritando que el ciclo cae en lo chabacano, sino de marcar la recurrencia que adquirió esa veta en los últimos períodos. El repetitivo caleidoscopio puede mostrar a Karina Jelinek anunciando que está dispuesta a "complacer al hombre", segundos después de que el conductor le pusiera la mano en la nuca como si la instara a practicarle sexo oral y mientras un miembro del staff se ofrecía a pagar por el "servicio". Incluso se consultó sin escrúpulos y al aire a algunos familiares de los participantes: "Un ejemplo fueron las preguntas formuladas a los hijos de la modelo Carolina Baldini y del futbolista Diego Simeone, que en momentos en que su mamá era amenazada con el 'corte de pollerita' requirieron llorosos que esa acción no se concretara", destacaron los analistas.



El Observatorio atribuye a Marcelo Tinelli el uso reiterado de estereotipos.

"Se ha hecho un trabajo sistemático y exhaustivo que no obedece a las rutinas del espectáculo".
María José Lubertino

"Hay sutiles mecanismos por los cuales se construye la discriminación como fenómeno social –interviene Lubertino–. El que es víctima adquiere la falsa impresión de que mágicamente dejará de serlo si se convierte en victimario de otro. Una de las cosas más nefastas que dejó el menemismo es esa idea de que 'pertenecer al agresor tiene sus privilegios', y creo que darle un final a ese prejuicio requiere una lucha cultural importante."

El Mapa de la Discriminación que se publicó en noviembre muestra que tres de cada diez personas se sintieron discriminadas alguna vez. Más del 40 por ciento percibe a la televisión como foco de estas prácticas, y el programa de Tinelli es el más nombrado en ese sentido. Por supuesto que la polémica no se queda en cuestiones de género. Al tiempo que las figuras masculinas que aparecen en pantalla tienden a marcar su lugar a partir del "humor", hay momentos en que la obesidad o diferentes tipos de discapacidad alteran esa lógica. Esta temporada, Daniel "La Tota" Santillán fue ridiculizado repetidamente a partir de su gordura. Asimismo, lo positivo que pudo tener la presencia del artista ciego Serafín Zubiri se vio opacada por la musicalización particular y los gestos que, más que incluirlo, lo marcaban como individuo a tratar diferencialmente. A esto hay que agregar que en *Patinando*... hubo partidos de fútbol con enanos en los que "se apeló a la reproducción de estereotipos que presentan a los individuos de baja talla como objeto de burla y que las asocian a lo exótico, raro, grotesco y cómico", por lo que "el acento se puso en la discapacidad (...); en un tipo de tratamiento que no contribuye con la plena inclusión social y con la erradicación de prejuicios".

A favor de *Showmatch* se puede aducir que lo que muestra no es más que un reflejo de lo que se ve diariamente en la calle. Aun si esto es verdad, es imposible no admitir su capacidad amplificadora. Lubertino precisa que hasta hubo llamadas de Amnesty Internacional para tomar cartas al respecto y añade que "incluso en una época habían puesto de moda el piropo 'está para violarla'. Eran latiguillos permanentes, no un exabrupto espontáneo, lo que aumenta nuestra preocupación".

También están quienes desde cierto pragmatismo salen a responder que "son sólo bromas". La realidad fuera del plató de la TV es más cruel: el sesenta por ciento de la población cree que la característica más condenada por la sociedad es ser pobre. Vale decir que la segregación es, sobre todo, un problema de mayorías. Si a este estigma se le suma la idea de que ser gordo, petiso o mujer justifica *las joditas*, entonces el fenómeno entra en un proceso multiplicador cuyas consecuencias exceden el lapso que media entre dos cortes comerciales. Por eso el plan del Observatorio es poder convocar a una reunión en los próximos días. Desde la entidad aclaran que el objetivo no es "demonizar", sino "construir consensos para cambiar las prácticas". Tarea que no debería resultar difícil si se toma en consideración que, en otros canales del mundo, ni *Bailando* ni *Patinando* han necesitado llegar a semejantes extremos para convertirse en éxito.

Este año, Daniel "La Tota" Santillán fue ridiculizado repetidamente a partir de su gordura.

Televisión

6.00
2-AMERICA RURAL.
7-TELEVISION REGIONAL.
9-INFOCAMPO.
13-DESAPARECIDOS.

7.00
2-CAMINO DE ESPERANZA.
7-VISION 7.
9-TELENUEVE AL AMANECER.
13-ARRIBA ARGENTINOS.

7.30
11-EL BLOQUE CARTOON.

8.00
2-AMERICA NOTICIAS.

8.30
11-LA NIÑERA.

9.00
2-MAÑANERAS.
7-VISION 7 LATINOAMERICA.
11-ANTES DEL MEDIODIA.

9.30
7-PERMITIDO ESTACIONAR.
13-MAÑANAS INFORMALES.

10.00
7-MAÑANA VEMOS.
9-QUERIDA ENEMIGA.

11.00
9-DAME CHOCOLATE.

11.15
11-SABOR A MI.

12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-TELENUEVE.
11-CASADOS CON HIJOS.

13.00
7-VISION 7.
9-FUEGO EN LA SANGRE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL NOTICIERO DEL TRECE.

13.30
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.

14.00
7-ESTUDIO PAIS.
9-TORMENTA EN EL PARAISO.

14.30
11-DON JUAN Y SU BELLA DAMA.

14.45
13-HOY PUEDE SER.

15.00
9-VICTORIA.

15.30
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
11-AMOR EN CUSTODIA.

16.00
7-PERMITIDO ESTACIONAR.
9-LAS TONTAS NO VAN AL CIELO.

16.30
13-VALENTINO, EL ARGENTINO.

17.00
9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.
11-DANCE, DANCE, DANCE.

17.30
13-FLORICIENTA.

18.00
11-LOS SIMPSON.

18.10
2-INFAMA.

19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ENCUENTRO.
9-TELENUEVE.

20.00
7-DESDE LA TIERRA.
9-EL CLAVEL Y LA ROSA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-TELENOCHE.

20.30
2-RSM.
9-NIÑA MOZA.

21.00
7-VISION 7.

21.15
11-EL MURO INFERNAL.

21.30
9-BENDITA TV.
13-POLICIAS EN ACCION.

22.00
7-CANTEMOS LA NAVIDAD.

22.15
2-BUSCANDO A DIOS.

22.30
9-EL CARTEL DE LOS SAPOS.
11-CINE: *Un Santa no tan santo*.

23.00
7-RESUMIENDO CON LOS KOROL.
13-CINE: *Scary movie 3*

23.15
2-AMERICA NOTICIAS.

23.30
9-CINE: *Karol 2*.
11-DIARIO DE MEDIANOCHE.

24.00
2-GOLDEN BALLS.
7-VISION 7.
13-DURO DE DOMAR.

0.20
2-SHOW ESTETICO.

0.30
7-FILMOTECA.
11-CINE: *Día de nieve*.
13-EN SINTESIS.

0.50
9-TELENUEVE.

1.30
9-CALL TV.

2.00
7-CINE PARA TODOS.

VIDEO **En 2008, la industria se enfrentó a varios dilemas simultáneos**

Peleando contra el capitán Sparrow

Los cálculos hablan de una caída en los alquileres de entre el 20 y el 30 por ciento y el sector pelea contra esa pendiente apelando a la venta directa. El recurso no sólo alcanzó al cine: también le da forma a un interesante archivo televisivo.

Por Horacio Bernades

No sólo la piratería a gran escala pone en jaque a la industria del video legal, sino el hecho de que cualquier hijo de vecino puede bajarse de Internet lo que se le venga en gana (lo cual no está necesariamente mal; como en otras áreas, habría que empezar a distinguir entre consumo personal y tráfico y entre grandes, medianos y pequeños traficantes). Y ése no es sólo el panorama aquí, sino allá y en todas partes. Sumándole a ese cuadro la recesión globalizada (o la paranoia recesiva, que para el caso es lo mismo), se comprenderá que el fin de año no encuentre a las empresas del rubro descorchando champagne, lanzando serpentinas y bailando al ritmo de "La vida loca". En tal caso, una sidrita de parados, de las más baratas. A hacer votos por el fin de la piratería, que una expresión de deseos no se le niega a nadie, y *good show*. Mientras siga habiendo show.

Entre un 20 y un 30 por ciento, de acuerdo con las estimaciones, habría caído el rubro del alquiler a lo largo de la temporada, pronunciando una pendiente que ya el año pasado se había dibujado con claridad. Es en ese ítem donde para la producción legal de devedés las desventajas se multiplican. Por un lado, el valor agregado y carga tributaria que cada disco lleva encima impiden llevar el costo del alquiler por debajo de los 10 pesos. Más o menos el mismo precio al que lo venden los "manteros", vendedores ilegales que proliferan en cualquier vereda. Por otro lado, el negocio del video se rige por lo que se llaman "ventanas", que prescriben un cierto tiempo para lanzar las películas, a partir del momento en que se estrenan en cines. Y los "manteros" no saben de ventanas. No sólo porque "trabajan" al aire libre, sino porque "estrenan" en DVD al mismo tiempo que en los cines.

Por poner un ejemplo, tres meses atrás, la nueva de Bond, *Quantum of Solace*, podía verse en la sala de un shopping céntrico, a unos $20 per cápita. Y si no, comprarse, a mitad de precio, en cualquier boliche trucho, de los que se alinean en la vereda de enfrente de ese mismo shopping.



Jugando sucio, de George Clooney, una demostración de que la venta directa puede ser sinónimo de calidad.





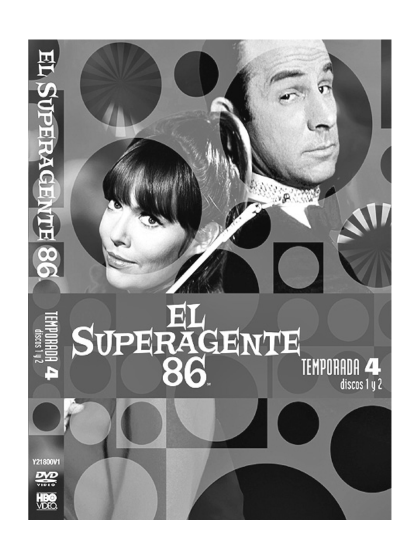
Hijos de Sparrow

A veces no hace falta ni cruzar la calle: "manteros" más audaces se instalan, en ocasiones, junto a la entrada misma de cualquier multicine, ofreciendo los mismos títulos que dan adentro. Habida cuenta de que este gigantesco negocio paralelo se carga al mismo tiempo al cine y al video, ambas ramas de la industria audiovisual fundaron, a fines de octubre, la más grande asociación antipiratería reunida hasta la fecha, que lleva por nombre Uacpi. Y que cuenta con el paraguas oficial, representado por el Incaa. Casi al mismo tiempo llegaba, a las primeras planas de los diarios, el dato de que uno de los principales traficantes de efedrina cuenta (o contaba) con un negocio paralelo. Sí, adivinó: la segunda línea de trabajo del señor Segovia era (o es) la fabricación trucha de CD's y DVD's. El dato transparenta un par de cosas: a) la reproducción ilegal de DVD no es un negocito de dos por cuatro, y b) los que la manejan no son pichis, precisamente.

Tal vez por esa razón, cada dos o tres meses se emprenden acciones antipiratería, se incautan miles de devedés truchos y se cierran locales... que unos días más tarde vuelven a abrir, como si nada. ¿Podrá la Uacpi vencer a estos émulos del capitán Sparrow, mucho menos inofensivos que él? El tiempo lo dirá. Mientras tanto, la venta directa está en condiciones de pelearla más que el negocio del alquiler. Sobre todo, cuando se ofrecen productos menos propensos al truchaje: algunos clásicos, ciertas producciones especiales, documentales. Y, más que nada, series del cable. Ese es uno de los rubros que, de un par de años a esta parte, mantiene un crecimiento sostenido. Eso permitió que a lo largo de 2008 la venta directa no sólo no se cayera, sino que en ciertas ocasiones creciera respecto de la temporada anterior.

Hurras y buuuhs

Claro que a veces para producir un minishock de consumo las empresas debieron recurrir a ofertones de liquidación. Aunque sea por necesidad, debe encomiarse la decisión de ofrecer productos de primera a precios de segunda. Toda una tradición en otros países, que para los empresarios locales parecería casi herética. Y que ayuda a dinamizar enormemente el mercado, dándole gusto al consumidor y permitiendo que el fabricante renueve su fondo de catálogo. Vaya un hurra por eso.



Pero vaya también un *buuuh* bien fuerte para las empresas que deprecian su catálogo, llenándolo de telefilms de cuarta y subproductos de (infra)acción. Como si las animara la voluntad de hacer retroceder el estatus del video hasta su prehistoria, épocas en que el destino de la cinta magnética parecía reducirse a ser la clase Z del celuloide. La historia demostró, sin embargo, que podía aspirarse a más, mucho más, y las novedades que a lo largo de esta temporada aportó el DVD no hacen más que confirmarlo. Considérense los nombres de David Cronenberg (de quien se editó la inédita *Spider*), Terry Gilliam (*Tierra de pesadillas*), Sean Penn (*Hacia rutas salvajes*), John Sayles (*Silver City*), Michael Winterbottom (*Todo corazón*), George Clooney (*Jugando sucio*), Noah Baumbach (*Margot y la boda*), Neil Jordan (*Valiente*), Susanne Bier (*Lo que perdimos en el camino*) y Richard

Kelly (*Las horas perdidas*) y se convendrá que, en términos de calidad, 2008 no fue un mal año.

Procedimientos y comilonas

A lo largo de los doce meses se editó buen y hasta muy buen cine de género. Empezando por *El despertar de los muertos*, de Joe Dante (incluido en la serie *Masters of Horror*), siguiendo por lo más nuevo de Dario Argento (*La madre de las lágrimas*) y sumándole una interesante ópera prima, *Joshua*, de George Ratliff. Se le hizo lugar a un documental como *Procedimiento estándar*, de Errol Morris –ganador de un Oso de Plata en el Festival de Berlín–, que estudia los vejámenes cometidos por las fuerzas yanquis en la cárcel iraquí de Abu Ghraib. Y también al más sofisticado cine asiático de acción, representado por *El nombre de la venganza* (*Sympathy for Mr. Vengeance*, de Park Chan-wook) y *Exiliados*, de Johnny To.

Se recuperó cine de calidad, presentado a veces en atractivos boxsets (los dedicados a las primeras películas de Jim Jarmusch, las cuatro *Indiana Jones*, las tres *Jurassic Park*, la edición especial de *Invasión* que acaba de editar malba.cine), en otras ocasiones en forma de colección (una de Jacques Tati, otra con las películas que Hitchcock filmó para la Universal, todas las que los hermanos Marx hicieron para la Paramount) y otras veces de a uno, como sucedió con un Scorsese inédito (*Kundun*), un Peckinpah legendario (*Pat Garrett y Billy the Kid*) o un Ferreri esencial (*La gran comilona*).

Aunque cada vez menos numerosa, la continuada edición de clásicos permite ir completando filmografías. Es lo que sucede con la de Orson Welles, redoblada, este año, con cuatro títulos de primera agua: desde *Macbeth* hasta la casi secreta *Fraude*, pasando por *Raíces en el fango* y *Sed de mal*. O la de Bergman, cuyo más destacado añadido de la temporada fue la edición de *Persona*, emprendida por el sello Epoca. Pero no sólo de cine vive el DVD, que en 2008 confirmó hasta qué punto puede devenir reservorio de la memoria televisiva. Véanse al respecto no sólo la colección completa de *El Superagente 86*, que a lo largo del año encaró AVH, sino también los boxsets editados por distintos sellos, rescatando para la circulación pública buena cantidad de perlas catódicas nacionales. Desde *Viendo a Biondi* hasta *La Argentina de Tato*, pasando por *Caloi en su tinta*, *Los Simuladores*, *Hermanos y detectives* y, faltaba más, el indispensable *Peter Capusotto y sus videos*, el formato empezó a funcionar como archivo abierto de la televisión criolla. Es de desear que ese motor no se detenga en 2009.





Exiliados, de Johnny To, representante del más sofisticado cine oriental que llegó a la Argentina vía DVD.

Volver al futuro

¿Qué deseos pueden formularse para el año próximo, sin cometer el pecado de desubicación? Llegado a su techo el formato DVD (a esta altura, todos los que podían comprarse una lectora ya lo hicieron), las empresas confían en el efecto dinamizador del Blu-Ray, que vendría a ser el primo rico de aquél. El 2009 pinta como el año del definitivo desembarque argentino para este formato técnicamente superador: lanzado el sello LK-Tel a su producción ya desde el 2007, en enero sale a la cancha AVH. Enseguida harán lo propio Gativideo y, seguramente, algún otro sello. Pero, a diferencia del accesible y popular DVD, el Blu-Ray es un producto de alta gama. Por lo tanto, de consumo minoritario y selectivo.

El Blu-Ray podrá representar un poco de respiro para las editoras, que verán sus ventas ligeramente incrementadas y podrán así compensar las pérdidas que producen la piratería, el copiado individual, el temor recesivo. Pero no tendrá efecto multiplicador. Ni ahora ni cuando los precios de lectoras y discos (hoy en día prohibitivos) empiecen a bajar de a poquito: de cada diez dueños de lectoras DVD, tal vez uno se compre una Blu-Ray. No más que eso. La otra esperanza tecno es el DVD 3-D: actualmente en pleno despegue global, la asombrosa tridimensión digital está volviendo a llevar público a las salas de cine en Estados Unidos y se supone que algo semejante debería ocurrir cuando el 3-D llegue al DVD. Pero eso no se vislumbra a corto plazo, ya que para ver en un monitor de televisión 3-D digital hay que diseñar previamente toda una tecnología ad hoc para incorporar al televisor. Y ese proceso está en pañales.

En 2010, con suerte, podrían empezar a lanzarse al mercado los primeros monitores 3-D y detrás vendrán los discos. Por ahora, a esperar. ¿Qué esperanza le deja la industria local al espectador interesado, para el año próximo y los siguientes? Si las editoras cuidan la calidad de las ediciones, si les suman valor agregado y multiplican reediciones, lanzamientos de colección y rescates de clásicos (y no tan clásicos), si no les pierden el tren a las novedades valiosas, si ofrecen producto nuevo y bueno a precios atractivos, quedan todas las esperanzas. Si bajan la puntería, si no seleccionan con criterio qué editar y qué no, si se generaliza la práctica de la berretización, si no se está dispuesto a correr ningún riesgo para ganarle la batalla a la tripulación del Perla Negra, lo único que harán las empresas de video será empujar al usuario a devenir duplicador casero. Después, que no protesten.

✱ Cines

BELLA
Dir.: Alejandro Gómez Monteverde, con Eduardo Verástegui y Tammy Blanchard. P/13.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 14.35, 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs.

EL RASTRO
(Australia) Dir.: Rolf de Heer, con David Gulpilil, Gary Sweet y Damon Gameau. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. (Sala 1 "Lorraine")
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.40 hs.

ANICETO
Dir.: Leonardo Favio. P/13. (Sala 2)
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.55, 17.40, 19.20, 21.05 y 22.45 hs. (Sala 2)
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 16.30 y 20 hs. (Sala 1)

CAFE DE LOS MAESTROS
Dir.: Miguel Cohan. S/R.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.40, 18.10 y 21.30 hs. (Sala 1)

CASATE CONMIGO OTRA VEZ
Dir.: Robert Cary, con Chris Messina, Jennifer Westfeldt y Jason Alexander. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.15, 18.15, 20.15 y 22.10 hs. (Sala 2)
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14 hs.

CHE, EL ARGENTINO
Dir.: Steven Soderbergh, con Benicio del Toro, Demián Bichir, Santiago Cabrera y Elvira Mínguez. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.20, 17.50, 20.25 y 22.55 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.40, 16.50 y 21.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

CUARENTENA
Dir.: John Erick Dowdle, con Jennifer Carpenter, Jay Hernandez, Steve Harris y Jonathon Schaech. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 14.40, 19.05, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.45, 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

CUATRO MINUTOS
(Alemania) Dir.: Chris Kraus, con Monica Bleibtreu y Hannah Herzsprung. P/16.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 20.30 hs.

CORDERO DE DIOS
Dir.: Lucía Cedrón. Con Mercedes Morán, Juan Minujín, Jorge Marrale. P/13.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.20 y 19.40 hs. (Sala 3)

DOS AMIGOS Y UN LADRON
Dir.: Jaime Lozano, con Coco Sily, Jean Pierre Noher, Marcelo Mazzarello. P/13.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.20, 18.40 y 22 hs. (Sala 2)

EL GRAN GOLPE
Dir.: Roger Donaldson, con Jason Statham. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 22.30 hs.

EL JUEGO DEL MIEDO V
Dir.: David Hacki. P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 19.10, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.

EL NIÑO CON EL PIJAMA A RAYAS
Dir.: Mark Herman. P/16.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 17.40 y 21.25 hs.

EL ULTIMO GRAN MAGO
Dir.: (UK-Australia) Dir.: Gillian Armstrong, con Guy Pearce, Catherine Zeta-Jones, Saoirse Ronan y Timothy Spall. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 22.30 hs.

FADOS
Dir.: Carlos Saura, con Chico Buarque de Hollanda, Camané y Carlos do Carmo. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.15, 17.05 y 22.25 hs. (Sala 3)
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18.30 y 22.30 hs. (Sala 1)
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 15, 19 y 23 hs.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10 y 22.40 hs.

FURTIVO
Dir.: Nicolás León Tannchen, con Pablo G. Pérez, Marcelo De Bellis y Luciana Tapia. P/13.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 17 y 20.20 hs. (Sala 2)

HIGH SCHOOL MUSICAL 3
"La graduación". Dir.: Kenny Ortega, con Zac Effron, Vanessa Anne-Hudgens y Ashley Tisdale. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30. 14.50 y 17 hs. (En castellano)
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.45, 14.50 y 17 hs. (En castellano)

LA EDAD DE LA INOCENCIA
(Canadá) Dir.: Denys Arcand. P/16.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18.40 hs.

LA ELEGIDA
Dir.: Isabel Coixet, con Ben Kingsley, Penélope Cruz, Dennis Hopper. P/16.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.40, 19.25 y 23.05 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 17 y 21 hs. Sáb. trasn. 1 h.

LA FLAUTA MAGICA
Dir.: Kennetn Branagh. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.10 hs.

LA LEYENDA
Dir.: Sebastián Pivoto, con Pablo Rago, Leonora Balcarce, Benjamín Rojas. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 18.55 y 20.40 hs. (Sala 3)

LAS CHICAS DE LA LENCERIA
(Suiza) Dir.: Bettina Oberli, con Sthephanie Glaser, Annemarie Duringeeer y Hanspeter Muller. S/R.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 hs. (Sala 2 "Loire")

LAS DOS CARAS DE LA LEY
Dir.: Jon Avnet , con Al Pacino y Robert de Niro. P/18.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 14.55, 19.10 y 23.25 hs.

MADAGASCAR 2 (ESCAPE A AFRICA)
Dir.: Eric Darnell y Tom McGrath (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 13, 14.30, 15, 16.50, 17, 18.45, 19, 20.40, 21, 22.30 y 22.50 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.25, 13.10, 14.10, 14.55, 15.55, 16.40, 17.40, 18.25, 19.25, 20.10, 21.05, 21.50, 22.45 y 23.30 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. 0.30 y 1.15 hs.

MAMMA MIA
Dir.: Phyllida Lloyd, con Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 20.40 hs.

MANUALE D' AMORE
Dir.: Giovanni Veronesi. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50 y 20 hs.

MATAR A TODOS
Dir.: Esteban Schoeder. P/13. (Sala 1)
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30 y 17.50 hs. (Sala 3)

MI HERMANO ES HIJO UNICO
(Italia) Dir.: Daniele Luchetti. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 18 hs.

NAVIDAD SIN LOS SUEGROS
Dir.: Seth Gordon, con Reese Witherspoon, Vince Vaughn, Robert Duvall y Sissy Spacek. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.20 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.55, 14.40, 16.25, 18.10, 19.55, 21.40 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

NOS OTROS
Dir.: Daniel Raichijk. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.35, 17.15, 18.55, 20.45 y 22.30 hs. (Sala 1)

PLANET TERROR
Dir.: Robert Rodríguez, con Bruce Willis, Rose Mc Gowan y Freddy Rodríguez. P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

POR SUS PROPIOS OJOS
Dir.: Liliana Paolinelli. P/13.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 16.10 y 21.45 hs. (Sala 3)

QUEMESE DESPUES DE LEERSE
Dir.: Joel & Ethan Coen, con George Clooney, Frances McDormand, Brad Pitt.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 22.40 hs.

RED DE MENTIRAS
Dir.: Ridley Scott, con Leonardo DiCaprio, Russell Crowe y Mark Strong. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.20, 16.20, 18.40 y 22.40 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 18, 20.25 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

ROCKNROLLA
Dir.: Guy Ritchie. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 18.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs.

ROJO COMO EL CIELO
(Italia) Dir.: Cristiano Bortone, con Francesco Campobasso, Luca Capriotti, Marco Cocci, Simone Colombari y Alessandro Fiori. S/R.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.35, 15.25, 17.15, 19.05, 20.55 y 22.50 hs. (Sala 3 "Losuar")

SENTENCIA DE MUERTE
Dir.: James Wan, con Kevin Bacon, Kelly Preston y Goodman. P/18.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30 y 20.40 hs.

SHARA
(Japón). Dir.: Naomi Kawase. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.30 y 20.30 hs. (Sala 1)

VAMOS A LA LUNA
Dir.: Ben Stassen. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 14.40 y 16.30 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.45, 14.30 y 16.15 hs.

✱ Shoppings

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
VAMOS A LA LUNA: 13, 15.10 y 17.15 hs. (En castellano) S/R. (3 D) Ent.: $ 26 (mié.: $ 20)
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA: 20.10 y 22.20 hs. (En castellano) S/R. Vie. y sáb. trasn. (3 D) Ent.: $ 26 (mié.: $ 20)
BELLA: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12, 12.50, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 22 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 13.10, 15.20, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LA DUQUESA: 12.20, 14.45, 17.10, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
RED DE MENTIRAS: 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
ROCKNROLLA: 12.40, 15.20, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 12.30, 15.10, 17.40 y 20.10 hs. (En castellano) S/R.
EL ENGAÑO: 18.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
FURTIVO: 13.20, 15.30, 17.50, 20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 0800-222-2463.
VAMOS A LA LUNA: 13.10, 15.20 y 17.30 hs. (En castellano) S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LA DUQUESA: 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
RED DE MENTIRAS: 11.45, 14.20, 17, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 12.20, 14.45 y 17.20 hs. (En castellano) S/R.
LAS DOS CARAS DE LA LEY: 19.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/18.
007 - Quantum Of Solace: 12, 14.40, 18.20, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.50, 13.30, 14.50, 15.40, 16.50, 17.40, 18.50, 19.45, 20.50, 21.50 y 22.50 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.
SENTENCIA DE MUERTE: 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. P/18.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
ROCKNROLLA: 13.50, 18.25 y 22.50 hs. P/16.
PLANET TERROR: 11.40, 16.10 y 20.35 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
RED DE MENTIRAS: 17.45, 20.25 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 12.10, 12.50, 14.50, 15.20, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.
EL ENGAÑO: 13.20, 17.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
CASATE CONMIGO OTRA VEZ: 11.10, 15.40 y 20.10 hs. P/13.
VAMOS A LA LUNA: 11.50, 14.05, 16.20 y 18.25 hs. S/R.
EL NIÑO CON EL PIJAMA A RAYAS: 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 11.35, 11.45, 12.20, 13.30, 13.45, 14.25, 15.25, 15.45, 16.25, 17.25, 18.25, 19.25, 20.25, 21.25, 22.30 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 17.50, 20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) S/R.
FURTIVO: 11, 13.10, 15.25, 17.40, 19.55 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL RASTRO: 12.30, 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 11.15, 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LA DUQUESA: 11.30, 13.45, 16.05, 18.25, 20.50 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-810-2463.
BELLA: 12, 14, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
007 - Quantum Of Solace: 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
CHE, EL ARGENTINO: 12.40, 15.15, 17.50, 20.30 y 23.15 hs. P/13.
CUARENTENA: 20.45 y 23 hs. P/16.
EL ENGAÑO: 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. P/16.
FURTIVO: 12.15, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.30 hs. P/13.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. (En castellano) S/R.
LA DUQUESA: 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LAS DOS CARAS DE LA LEY: 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. P/18.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.10, 13, 13.30, 14.10, 15, 15.30, 16.10, 17, 17.30, 18.10, 19, 20.10, 21, 22.15 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 19.30, 21.30 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 12, 14, 16, 18, 20 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
RED DE MENTIRAS: 13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
ROCKNROLLA: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
SENTENCIA DE MUERTE: 13.20, 15.45, 18.10, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/18.
VAMOS A LA LUNA: 12.45, 14..45, 16.45 y 18.45 hs. (En castellano) S/R.

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LA DUQUESA: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.40 hs. P/13.
BELLA: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13.

✱ Barrios

BELGRANO

ARTEPLEX
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
CHE, EL ARGENTINO: 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. P/13. (Sala 1)
LAS CHICAS DE LA LENCERIA: 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 hs. S/R. (Sala 2)
EL RASTRO: 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. P/13. (Sala 3)
ROJO COMO EL CIELO: 13.35, 15.25, 17.15, 19.05, 20.55 y 22.50 hs. S/R. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527)
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En castellano) Sáb. trasn. S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. P/13.
LA DUQUESA: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50, 22.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. P/13.
CASATE CONMIGO OTRA VEZ: 14.30, 18.40, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn. P/13.
RED DE MENTIRAS: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. P/16.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 12.20 y 16.30 hs. (En castellano) S/R.
EL ENGAÑO: 18.40, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn. P/16.
VAMOS A LA LUNA: 12.40, 14.50 y 16.50 hs. (En castellano) S/R.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. Luis M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527).
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50 y 22 hs. (En castellano) S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 13, 15.15 y 17.30 hs. (En castellano) S/R.
LAS DOS CARAS DE LA LEY: 20 y 22.10 hs. P/18.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.20, 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/13 Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs.
BELLA: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.
LA DUQUESA: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 12, 14 y 16 hs. S/R.
RED DE MENTIRAS: 18, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/16.
VAMOS A LA LUNA: 12.40 y 14.30 hs. S/R.
CASATE CONMIGO OTRA VEZ: 16.20 y 20.20 hs. P/13.
EL ENGAÑO: 18.20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/16.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
BELLA: 12.05, 14.15, 16.20, 18.25, 20.35 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
VAMOS A LA LUNA: 12.10, 14.10, 16.10 y 18.10 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 12.15, 14.20, 16.25, 18.30, 20.55 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
CASATE CONMIGO OTRA VEZ: 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL ENGAÑO: 12.40, 17.25 y 23.05 hs. P/16.
LA DUQUESA: 12.25, 14.55, 17.35, 20 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
PLANET TERROR: 15 y 20.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
ROCKNROLLA: 20.15 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12, 12.30, 13, 14.05, 14.35, 15.05, 16.10, 16.40, 17.15, 18.15, 18.45, 20.20, 20.50, 22.25 y 22.55 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 12.20, 14.45, 17.20 y 19.55 hs. S/R.
RED DE MENTIRAS: 12.10, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
007 - Quantum Of Solace: 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

CABALLITO

ARTEPLEX DUPLEX CABALLITO
Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
EL RASTRO: 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. P/13.
LAS CHICAS DE LA LENCERIA: 14, 17.30 y 21 hs. S/R.
ROJO COMO EL CIELO: 15.40, 19.10 y 22.40 hs. S/R.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.
PLANET TERROR: 20.20 y 22.40 hs. P/16.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 11.50, 14.20 y 17.30 hs. (En castellano) S/R.
LA DUQUESA: 12.20, 14.50, 17.20, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
RED DE MENTIRAS: 20.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
VAMOS A LA LUNA: 12.10, 14.10, 16.10 y 18.10 hs. (En castellano) S/R.

VILLAGE CABALLITO
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
VAMOS A LA LUNA: 13.20, 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs. (En castellano) S/R.
CUARENTENA: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 14, 16.15, 18.40 y 21 hs. (En castellano) S/R.
LA DUQUESA: 13, 15.15, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 13, 14, 15, 16.20, 17, 18.20, 19, 20.20 y 22.20 hs. (En castellano); 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) S/R.
PLANET TERROR: 18 y 23.15 hs. P/16.
RED DE MENTIRAS: 14.40, 17.20, 20, y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
ROCKNROLLA: 15.40, 20.15 y 22.40 hs. P/16.
SENTENCIA DE MUERTE: 13.30 y 23.15 hs. P/18.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
VAMOS A LA LUNA: 12.10, 14 y 16 hs. (En castellano) Sáb. trasn. S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. P/13.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 12.30, 14.40, 16.50 y 19 hs. (En castellano) S/R.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.20, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30 y 23.20 hs. (En castellano) Sáb. trasn. S/R.
LAS DOS CARAS DE LA LEY: 21.10 y 23.05 hs. Sáb. trasn. P/18.
RED DE MENTIRAS: 17.45, 20.10 y 22.35 hs. Sáb. trasn. P/16.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: $ 15 (Lunes a mié.: $ 11)
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 13.15, 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22.10 hs. (En castellano) S/R.
CHE, EL ARGENTINO: 16.05, 20.25 y 22.40 hs. P/13.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 14 y 18.20 hs. (En castellano) S/R.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 15 y 17 hs. (En castellano) S/R.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20.30 y 22.15 hs. (En castellano) Sáb. trasn. 0.10 hs. S/R.
VAMOS A LA LUNA: 13.10, 14.55, 16.40, 18.25, 20.40 y 22.25 hs. (En castellano) Sáb. trasn. 0.15 hs. S/R.
PLANET TERROR: 13.05, 18.55, 20.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. P/16.

BOULOGNE

CINEMARK 10
(Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.
VAMOS A LA LUNA: 12, 14.05, 16, 18.05, 20.10 y 22.15 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 12.15, 14.25, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
PLANET TERROR: 12.55, 15.15, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 11.30, 12.05, 13.20, 14, 15.30, 16.10, 17.30, 18.15, 19.40, 20.25, 21.50 y 22.35 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.
CUARENTENA: 12.25, 14.30, 16.30, 18.35, 20.35 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 11.45, 14.20, 16.55, 19.25 y 21.45 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.
LA LEYENDA: 13.20 y 17.40 hs. S/R.
LAS DOS CARAS DE LA LEY: 13.15, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/18.
EL JUEGO DEL MIEDO V: 15.30, 19.55 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

MARTINEZ

UNICENTER
(Hoyts General Cinema) Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
CUARENTENA: 11.45, 14, 16.05, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
PLANET TERROR: 11.30, 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
EL ENGAÑO: 18.05 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 11.05, 11.40, 13.25, 13.55, 15.45, 16.10, 18.30, 20.25, 20.50 y 23.10 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.
ROCKNROLLA: 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
VAMOS A LA LUNA: 11.15, 13.20, 15.25 y 17.30 hs.; 11.05, 12.55, 14.55, 16.55 y 18.55 hs. (3 D) S/R.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 11, 11.20, 11.45, 13, 13.20, 13.55, 15.05, 15.25, 16.10, 17.05, 17.40, 18.20, 19.05, 19.55, 20.30, 22.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 21.05 y 23.15 (subtitulada) Vie. y sáb. trasn. S/R.
007 - Quantum Of Solace: 13.35, 18.20 y 23.20 hs. P/13.
SENTENCIA DE MUERTE: 11.15, 15.55 y 20.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/18.
RED DE MENTIRAS: 11.20, 14, 16.45, 19.25 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
BELLA: 11.25, 13.35, 15.50, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LA DUQUESA: 11, 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA: 20.55 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (3 D) S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 11, 12.55, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527)
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 13.10, 15.30 y 17.40 hs. (En castellano) S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/13.
EL NIÑO CON EL PIJAMA A RAYAS: 12.40, 14.35, 18.35, 20.35 y 22.35 hs. P/16.
CASATE CONMIGO OTRA VEZ: 16.30, 20 y 22.10 hs. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En castellano) S/R.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 15.30, 17.10, 18.50, 20.25 y 22 hs. (En castellano) S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 15.50 y 18 hs. (En castellano) S/R.
PLANET TERROR: 20 y 22.10 hs. P/16.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527)
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.15, 12.50, 14.10, 14.50, 16.10, 16.50, 18.10, 18.50, 20.10, 20.50, 22.10 y 22.40 hs. (En castellano) Sáb. trasn. S/R.
CUARENTENA: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn. P/16.
SENTENCIA DE MUERTE: 18.30, 20.35 y 22.50 hs. Sáb. trasn. P/18.
VAMOS A LA LUNA: 12.10, 14.20 y 16.30 hs. (En castellano) S/R.
PLANET TERROR: 20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. P/16.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 13, 15.15 y 17.40 hs. (En castellano) S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn. P/13.

ADROGUE

CINEMARK 10
(Shopping Adrogué). Hipólito Yrigoyen 13.200. Tel.: Tel.: 0800-222-2463.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 11.30, 12.10, 13.30, 14.20, 15.30, 16.30, 17.40, 18.40, 19.50, 20.50, 22 y 23 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 12, 14.10, 16.20, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL ENGAÑO: 11.30, 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
LAS DOS CARAS DE LA LEY: 13, 15.25, 17.40, 19.55 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/18.
CUARENTENA: 13, 15.05, 17.05, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 12.20, 14.50, 17.15, 19.40 y 22.20 hs. (Castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.
RED DE MENTIRAS: 11.55, 14.40, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
VAMOS A LA LUNA: 11.40, 15.50 y 20.20 hs. (En castellano) S/R.
EL NIÑO CON EL PIJAMA A RAYAS: 13.10, 18 y 22.50 hs. P/16.
CHE, EL ARGENTINO: 15.15 y 20.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
PLANET TERROR: 13.35, 17.50 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. Ciclo "Lars Von Trier: Un creador contra viento y marea".
EL JEFE DE TODO ESTO (Dinamarca-2006) Dir.: Lars Von Trier. **Hoy**: 19 hs. Ent.: $ 10.
CONTRA VIENTO Y MAREA ("Trilogía Golden Heart" I parte/Dinamarca-1996) Dir.: Lars Von Trier, con Emily Watson, Stellan Skarsgard, Katrin Cartlidge, Udo Kier y Adrian Rawlins. Sábado: 19 hs. Ent.: $ 10.
LOS IDIOTAS ("Trilogía Golden Heart" II parte.-Dinamarca/Suecia/Italia/Francia-1998) Dir.: Lars Von Trier, con Bodil Jogensen, Jens Albinus, Anne Louise Hassing y Troels Lyby. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 10.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 10 (Est. y jub.: $ 5)
ESCUELA DE CAMPEONES. Dir.: Ralph Pappier. **hoy**: 15 hs.
UNA MUJER DE PARIS (EE.UU.-1923) Dir.: Charles Chaplin, con Edna Purviance, Adolphe Menjou, Carl Miller y Lidia Knot + cortos de Charles Chaplin + **MV**. **Hoy**: 18 hs.
Cortos de Buster Keaton + MV. **Hoy**: 20 hs.
TEMPESTAD SOBRE ASIA (1928) Dir.: Vsevolov Pudovkin, con Valéry Inkijinoff, I. Dedintsev y Aleksandr Chistyakov + **MV**. Hoy: 22 hs.
LA CAIDA DE LA CASA DE USHER (Francia-1928) Dir.: Jean Epstein, con Jean Debucourt, Marguerite Gance y Charles Lamy + **MV**. Hoy trasn.: 0 h.
***MV** (Música en vivo compuesta e interp. por la National Film Chamber Orchestra. Coord.: Fernando Kabusacki)

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 12 (con debate posterior y café)
COMO UNA IMAGEN (2004) Dir.: Agnès Jaoui, con Jean-Pierre Bacri, Agnès Jaoui y Marilou Berry. Ciclo "La múltiple Agnès Jaoui". Sábado: 21 hs.
SPLENDOR (1987) Dir.: Ettore Scola, con Massimo Troisi, Marcello Mastroianni y Marina Vlady. Ciclo "Homenaje a Ettore Scola". Domingo: 20 hs.

CINE CLUB FELLINI
Moldes 2155.
DISPAREN SOBRE EL PIANISTA (Tirez sur le Pianiste/Francia-1960) Dir.: Francois Truffaut, con Charles Aznavour, Marie Dubois, Nicole Berger y Albert Rémy. Ciclo "Thrillers a la Francesa". Cine-Debate. Sábado: 18.30 hs. Bono Contrib.: $ 7.

CINE CLUB NUCLEO
Gaumont (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050.
EL BAÑO DEL PAPA (Uruguay/Brasil/Francia-2007) Dir.: Enrique Fernández y César Charlone, con César Troncoso, Virginia Méndez, Virginia Ruíz y Mario Silva. Pre-estreno. "Cine Club Núcleo". Martes: 18.15 y 20.30 hs.

✱ Teatros

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
-DON JUAN DE ACA (el primer

vivo), de "Los Macocos" y Eduardo Fabregat. Con "**Los Macocos**": Daniel Casablanca, Martín Salazar y Gabriel Wolf, y las actrices: Mónica D´Agostino, Paula Requeijo y Laura Silva. Músicos: Lucas Ferrara y Pablo Bronzini. Dir.: Julian Howard. (Sala "Luisa Vehil"-Salón Dorado) **Repone: 5 de febrero de 2009**.
-CHUMBALE, de Oscar Viale. Con **Silvina Bosco, Alejo García Pintos, Eleonora Wexler, Graciela Pal, Roly Serrano** y Marcelo Mininno. Adapt. y dir.: Santiago Doria. (Sala "Orestes Caviglia") **Repone: 12 de febrero de 2009**.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
-AGUAS. Clowns. Color, movimiento y música... Autor y dir.: Marcelo Katz. Sábado y domingo: 18.30 hs. Loc.: $ 15. ("Patio Del Aljibe") **Repone: 31 de Enero de 2009**.
-AIRES. Clowns. Color, movimiento y música... Autor y dir.: Marcelo Katz. Sábado y domingo: 20.30 hs. Loc.: $ 20. ("Patio Del Aljibe") **Repone: 31 de Enero de 2009**.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
HAIRSPRAY "El musical". Libro: Thomas Meehan-Mark O'Donnell. Con **Enrique Pinti**, **Vanesa Paz Butera** (Tracy Turnblad), Patricia Echegoyen, Salo Pasik, Laura Oliva, Debora Dixon y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. **Repone: 7 de Enero de 2009**.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180.
DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS. "El Musical". Basado en el libro de Jorge Amado. Con **Emme, Miguel Habud, Marcelo Mazzarello, María Concepción César** y gran elenco. Coreog. y dir.: **Daniel Fernández**. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. **Estreno**: **3 de Enero de 2009**.

BROADWAY-TSU
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201.
CONVERSACIONES DESPUES DE UN ENTIERRO, de Yasmina Reza. Con **Alejandro Awada, Marta Bianchi, Héctor Giovine, Natalia Lobo, Federico Olivera, Carina Zampini**. Dir.: Luciano Suardi. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 60. **Repone: 8 de Enero de 2009**.

BULULU
Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656.
"20 años de Humor"...
HOY: "**Stand Up**" (21 hs.); "**La lección de stand up**" (22 hs.); "**MisMatris**". Con Ale Fidalme (0 h.); "**BululuVarieteShow**" (1 h.); "**El humor de tu vida**", con Pablo Angeli (2 hs.)

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565.
Tel.: 4775-9010 / 4774-3712.
VERONICA CONDOMI (guitarra-charango-voz). Con Pablo Fraguela (piano), Ernesto Snajer (guitarra), Marcos Archetti (bajo), Mariano Cantero (percusión) y Quique Condomí (violín). Sábado: 21.30 hs. Ent. desde: $ 30

COLONIAL
Av. Mitre 141 (**Avellaneda**) Te.: 4201-1646 / 4229-9990.
DAMAS GRATIS. Cumbia. Viernes 30 de enero: 21 hs.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
LA MANCHADA. Con Luciana Caruso, Pablo Chao, Mariano González, Daniela Rico Artigas, Juan Martín Viale. Dir.: Christian García. **Repone: 24 de enero de 2009**.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
-**MONOLOGOS DEL PENE** "8vo. año de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Lía Morena. Viernes: 22 hs., sábado: 21, 22.30 y trasn. 0 h., domingo: 21 hs. (Sala 2) Ent. desde: $ 20.
-**LAS MUJERES DE WILLIAM... SHAKESPEARE**. Las heroínas de Shakespeare en una puesta deliciosa. Dir.: Marilina Ruleán. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 20. (Sala 2) **Despedida**.
-**EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** "22 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Sábado: trasn. 1.30 hs. (Sala 1) Ent.: $ 35 y $ 40.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.
EL HOMBRE QUE SALIA DEL PIANO, de Gerardo Baamonde. Con **Katja Alemann**, **Carlos Lipsic** y **Gerardo Baamonde**. Dir.: Sergio D'Angelo. **Repone: 17 de enero de 2009**.

EL OJO
Tte. Gra. Juan Domingo Perón 2115. Tel.: 4953-1181.
SOMBRAS EN LA MENTE, de Luis Agustoni. Con Elizabeth Abregú, Luís Agustoni, Fernando Bazano, María Dupláa, Segundo Pinto, Santiago Rapela, Catalina Salas. Dir.: Miguel Kot. **Repone: 14 de Febrero de 2009**.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. (Ent.: $ 20)
-**DOS**, de Agustín Vigo Giai. Dir.: Franca Guthmann. Viernes: 21 hs. (Sala III)
-**LOS RINALDI**. "Herencia de humor". Libro y dir.: Sergio Souza. Viernes trasn.: 1 h., domingo: 21.45 hs. (Sala II)
-**PROYECTO ALASKA**. Monólogos de humor. Libro y dir.: Sergio Souza. Viernes: 23 hs., sábado: 23 y trasn.: 1 h., domingo: 21.45 hs. (Sala II)

EMPIRE
Hipolito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
-CARMEN SENSAUD. Obras de Donizetti, Lehar, Leoncavallo, Mozart, Puccini, Rossini, Verdi y otros. Pianistas: Mtro. Armando Krieger-Mtro. Leonardo Löndero. Lunes: 21 hs. Pl.: $ 15.
-NOMADES. "Ballet Nehuen". Idea y dir. coreográfica: Fernando Montivero. Puesta en escena: Omar Pacheco. Dir. musical: Diego Arolfo. Viernes 2, sábado 3 y domingo 11 de Enero: 21.30 hs. Ent. desde: $ 10.

ESPACIO ABIERTO
Pje. Carabelas 255. Tel.: 4328-1903.
-SOLOS Y MAL ACOMPAÑADOS, de Hugo Paredero. Con Daniel Aiello, Claudio Aprile, Zoilo Garcés, Rocío Galarraga, Maité Grigorio, Silvia R., Soledad Rodríguez Simón y Nora Yañez. Voces en off: Enrique Pinti y Hugo Paredero. Dir.: Rodrigo Ures. **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 25.
-COMO DESHACERSE DEL MARIDO, de Liliana Escliar. Dir.: Rodrigo Ures. **Hoy**: 23 hs. Ent.: $ 25.

ESPACIO PARENTESIS
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. (**Complejo Monumental**)
Seguimos...
SOLAS Y... SOLAS!! La comedia que faltaba. Con **Lorena Paola**, Valeria Kamenet, Silvia Levy, Guillermo Lombardi y Alejandro Capuzzi. Adapt. y dir.: Angel Bellizi. **Repone: Sábado 7 de Febrero**.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373.
-**GANDHIOSOS**. Stand Up, monólogos de humor con Federico Simonetti, Emilio Moreira y el Gran Niborski. Viernes: 0.15 hs. Ent.: $ 20.
-**EL BICHO BAJO LA LUPA**, de Jorge Bellizzi. Con Alberto Saldaña, Anabel Ferreyra, Dario Defant y Natalia Peré. Dir.: Daniel Godoy. Sabado: 22.15 hs. Loc.: $ 25.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
MUNDOMUDO, de y por **Carlos Belloso**. Dir.: Ricardo Arauz. **Repone: 23 de Enero de 2009**.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
-MUJERES DE 50, de Hilda Levy y Daniela Di Segni. Actuación y dir.: **Liliana Pécora**. Viernes y sábado: 21.15 hs. **Repone: Viernes 9 de enero de 2009**.
-EL ULTIMO ENCUENTRO. Versión de la novela de Sandor Márai. Con **Duilio Marzio, Hilda Bernard** y **Fernando Heredia**. Dir.: Gabriela Izcovich. **Estreno: 18 de enero de 2009**.

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: 4307-9167.
GUSTAVO FUENTES QUINTETO: Erica Hofer (voz), Fernando Killian (bodhrán), Héctor Furfaro (cello), Diego Terceiro (guitarra) y Alejandro Ponte (flauta y whistle). Música Celta. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 25.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5236-3000.
-GORDA. "Cuanto pesa el amor?", de Neil Labute. Con **Gabriel Goity**, **Jorge Suarez**, **María Socas** y **Mireia Gubianas**. Dir.: Daniel Veronese. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20.30 hs. **Repone: 14 de Enero de 2009**. (Sala "Pablo Neruda")
MUERTE DE UN VIAJANTE, de Arthur Miller. Con **Alfredo Alcón**, **Diego Peretti** y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. **Repone: 10 de Enero de 2009**. (Sala "Pablo Picasso")
-**COMICO STAND UP 4.** Con **Sebastian Wainraich, Peto Menahem, Martin Rocco** y **Dan Reitman**. Jueves: 23 hs., viernes y sábado: 0.30 hs. **Repone**: **15 de Enero de 2009**. (Sala "Pablo Picasso")

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Jueves a sábado: 20.30 hs.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
STAND UP "Selección". Tres humoristas y un presentador que lo harán reir sin parar. Sábado: 23 y trasn. 0.30 hs. Loc.: $ 25.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
AVENIDA ESPAÑA "Zarzuela, copla y olé". Con José Terceiro, Eugenia Montes, Alejandro Cuesta, Adriana Rolla y Gustavo Torella. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs. **Repone: 2 de enero**.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. Vta telefónica: 5353 0606.
Nacha Guevara es:
EVA (El gran musical argentino). Textos: Alberto Favero, Nacha Guevara y Pedro Orgambide. Con **Rodolfo Valss, Juan Carlos Puppo**. Gran Elenco y orquesta en vivo. Dir.: Nacha Guevara. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. **Repone: 7 de Enero**.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 5279-5279. (Vta. tel.: 5353-0606)
LUCIANO PEREYRA. Viernes 13 de marzo: 21 hs. Pl. VIP: $ 150; Pl. pref.: $ 120; Pl. pref. lateral: $ 100; Pl.: $ 90; Pl. lateral: $ 80; Super pull.: $ 80; Pull. lateral: $ 70; Pl. cabecera baja: $ 55; Pl. cabecera sin numerar: $ 35.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
LA ROTATIVA DEL MAIPO. Más que un diario... ¡Una revista! Con **Jorge Lanata, Grupo Caviar, Ximena Capristo** y elenco. Dir.: Ricky Paskus. **Repone: 9 de Enero de 2009**.

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Vta. tel.: 5236-3000.
-**BARAKA,** de María Goos. Con **Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado** y **Jorge Marrale**. Dir.: Javier Daulte. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. **Repone: 9 de Enero**.
-MAS RESPETO, QUE SOY TU MADRE!, de Hernán Casciari. en versión de Antonio Gasalla y producción de Nacho Laviaguerre. Con **Antonio Gasalla**, **Enrique Liporace**, **Alberto Anchart**, Esteban Pérez, Nazareno Mottola y Eliana González. **Estreno: Jueves 15 de Enero**.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
-LA FORMA DE LAS COSAS, de Neil Labute. Con **Fernán Mirás, Griselda Siciliani**, Magela Zanotta y Sergio Surraco. Dir.: Daniel Veronese. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. **Estreno: 2 de Enero de 2009**.
-LINDA PERETZ en: "**No sere feliz... pero tengo marido!** ", de Viviana Gómez Thorpe. Dir.: Manuel González Gil. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. **Repone: 3 de Enero de 2009**.
-LA VUELTA AL HOGAR, de Harold Pinter. Con Arturo Puig, Carola Reyna y Pablo Rago. Dir.: Alejandro Massi. **Estreno: 15 de Enero de 2009**.

ND/ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
JOSE LARRALDE. Recital con sus mejores canciones. Viernes 17, 24 y 31 de enero: 21 hs.

REGINA-TSU
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
EL DIARIO DE ANNA FRANK, de Frances Goodrich y Albert Hackett. Adapt.: Wendy Kesselman. Version: Fernando Masllorens y Federico Gonzalez Del Pino. Con Vanesa Gonzalez, Norberto Díaz, Emilia Mazer, Gustavo Rey, Susana Pampin, José Maria López, Dalia Elnecavé, Marcos Woinski, Corina Fonrouge y Estanislao Silveyra. Jueves a sábado: 21 hs, domingo: 20 hs. Pl.: $ 70. **Repone: 8 de Enero**.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
LA ROMERIA FLAMENCA "de Héctor Romero". Con Carmen Mesa-Natalia Meiriños (bailaoras), Argentina Cadiz (cantaora), Emilio Romero, Jeromo Amador, Micaela Farias Gómez y muchos artistas más. Coord. gral.: Héctor Romero (guitarra). Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 25. **Unica función**.

TABARIS
Av. Corrientes 829. Tel.: 4394-5455.
VARIETE PARA MARIA ELENA. Deslumbrante espectáculo en homenaje a "María Elena Walsh". Con **Anibal Pachano**, **Marixa Balli**, **Eunice Castro** y 30 artistas en escena. "La magia del viejo varieté que cantó María Elena, con la estética y tecnología del siglo XXI". Viernes: 21.15 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs.

✱ Chicos

CINE TEATRO BROWN
Almirante Brown 1375 (**La Boca**). Tel.: 4302-2825.
CAMBIO Y FUERA!. Guión: Luciana Giordano. Con Analía Marcolini, Lautaro Metral, Jorge Vigetti, Laura Martínez. Dir.: Luciano Giordano-Analía Marcolini. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). Un espacio único de 4.000 metros cuadrados.
UNA GRAN CIUDAD PARA JUGAR... a ser grandes, sin dejar de ser chicos. Gran espacio de arte. Talleres de equilibrio baile y movimiento, cuenta cuentos, campeonato de súper metegol. "Los inventos de Matías" (Muestra) Martes a domingo y feriados: 13 a 20 hs. Ent.: $ 20 (martes a viernes: $ 15) Menores de 3 años, jubilados y docentes gratis.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61)
PIRULITA Y PIRULON EN EL MUNDO PIPA. Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 7.

✱ Concert

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299 (esq. Balcarce)
Tango-Danza-Show... "Ricardo Montesino" 41 ños con su "Show tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 2 hs. www.bar-sur.com.ar

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
SELECCION NACIONAL DE TANGO
Leopoldo Federico, Ernesto Baffa, Walter Ríos, Julio Pane y Horacio Romo (bandoneón); Mauricio Marcelli, Mario Abramovich, Eduardo Walczak, Miguel Angel Bertero, Damián Bolotín y Pablo Agri (violín); Mario Fioca (viola); Diego Sánchez (violoncello); Horacio Cabarcos (contrabajo) y Nicolás Ledesma (piano)- **SUSANA RINALDI** (voz). "V Festival de Tango". **Hoy**: 22 hs.
-LEOPOLDO FEDERICO (bandoneón) Invitado: **Atilio Stampone** (piano). "V Festival de Tango". Sábado: 22 hs.

CLUB LOUNGE
Reconquista 974 (Planta baja). Res.: 4515-1020.
-**FAT'S FERNANDEZ** (trompeta). Con Manuel Ochoa (piano). Baladas y Standards de Jazz. **Hoy**: 22 hs. Ent.: $ 30.
-**IBRAHIM FERRER JR.** pta.: "Una noche en la Habana". Música cubana, sones, guarachas, boleros, cha cha cha, bachatas.... Sábado: 22 hs. Ent.: $ 40.
-**IBRAHIM FERRER JR.** pta.: "Una noche en la Habana". Música cubana, sones, guarachas, boleros, cha cha cha, bachatas.... **Martes 30 de diciembre**: 21 hs. Ent.: $ 40.

EL VESUVIO
(Resto-Cultural). Av. Corrientes 1187. Tel.: 5235-3322.
-**PABLO FERNANDEZ**. "Trova". **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**SOLTEROS, GENTE SIN PLANES**. Con Carlos Balmaceda, Marisa Di Palma, Joe López. Stand Up. Sábado trasn.: 1.30 hs. Ent.: $ 20
-**HEBER PIRIS** (batería), Cristian Toledo (guitarra), Joaquín Dufour (piano), Martín Rivero (bajo), Facundo Soto-Santiago Albornoz-Bruno Tucci (tambores) y Diego Estrada (piano). Invitado: Liber Galloso (saxo). Candombe. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 20.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 45... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs.)

JAZZ & POP
Paraná 340. Tel.: 4372-2302.
-**FRANCISCO RIVERO** (guitarra y composición). Cuarteto: Juan Manuel Alfaro (saxos), Esteban Freytes (bajo) y Fabián Piacquadio (batería). Composiciones propias, Jazz-Fusión. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 25.
-**ROBERTO CATARINEU** (teclados-guitarra-voz). Con Manuel Fraga (piano), Jorge González (contrabajo) y Pocho Lapouble (batería). **Hoy** trasn.: 0 h. Ent.: $ 20.
-**ALEJANDRO MORO** (guitarra)-**MARTA BELLOMO** (voz). Cuarteto: Sebastián Casaccio (contrabajo) y Alejandro Beelmann (batería). Standards de Jazz y temas propios. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**MARCELO MAYOR** (guitarra y composición). Cuarteto: Arturo Puertas (contrabajo), Gabriel Santecchia (saxo tenor) y Tomás Babjaczuk (batería). Temas propios. Sábado trasn.: 0 h. Ent.: $ 20.
-**JAM SESSION**: Juanjo Hermida (piano), Jorge "Negro" González (contrabajo) y Pocho Lapouble (batería). Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 15 (músicos gratis)

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Reservas Tel.: 4805-6399.
-GABRIELA SINAGRA (voz). Con Alejandro Kalinoski (piano). Músico Invitado: Matías Cipiliano (guitarra). Ciclo "Las Damas del Jazz". Coord.: Lionel Bollini. **Hoy**: 22 hs. Ent.: $ 20.
-EVA FIORE-SABRINA HOFFMAN (voces). Con Sergio Milmann (piano) y Andy García (teclados). Ciclo "Las Damas del Jazz". Coord.: Lionel Bollini. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 20.

LA FORJA
(Café Cultural) Bacacay 2414 **(Flores)** Tel.: 4637-3955.
-**TIERRA GRIS Trío**: Gabriel Patiño (voz), Nicolás Neira (piano) y Augusto "Willy" Salomone (percusión-voz). Folklore argentino y rioplatense. **Hoy** trasn.: 0 h. Ent.: $ 15.
-**128° FESTIVAL LIBRAR**: "Esencia Vudu", "Camaradas Rock", "Contracté", "Kill Hernan Disarm" y "Troimaclur". Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
-**PEÑA FLAMENCA**: Jesús Pose (voz), Emiliano Cabrera (guitarra), Fernanda Rivera (baile) y Lucas Molina (percusión). Artistas Invitados. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 15.
-**CHARLY CUOMO** (armónica) **Trío**: "Piqui" Romeo (batería) y Mariano Codazzi (bajo). Ciclo "Musicales zapadas organizadas". Domingo: 21 hs. Ent.: $ 6.

LA PEÑA DEL COLORADO
Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
-**ENRIQUE LLOPIS-MARIAN FARIAS GOMEZ**. Dos excelentes artistas populares de nuestra música en un recital conjunto con lo mejor de sus producciones!. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 25.
-**HUMBERTO COSENTINO** (voz, guitarra y flauta traversa) pta. su CD: "Sueños del Sur", música popular del Río de la Plata, tangos, milongas, murgas, candombes y mixturas. Con Juan Martínez (guitarra). Invitado: **Raúl Carnota** (guitarra-voz). Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 20.

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
-SERKAN YILMAZ (compositor, guitarrista y arreglador) Obras propias, encuentro entre la música clásica, latinoamericana, música turca y jazz, de su CD: "Paisajes de Infancia". **Hoy**: 20 hs. Bono contrib.: $ 15.
-MIKROKOSMOS: Nicolás Posternak (bajo), Martín Cafieri (guitarra), Gastón Carlos (batería y percusión), María Laura García (voz), Alejandro Ponte (flauta). Jazz Fusión, música latinoamericana y argentina. **Hoy**: 22.30 hs. Bono contrib.: $ 15.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Resto-Bar. Tel.: 4362-7810.
(Entrada + pizza libre + postre + bebida desde: $ 30) **Rock nacional...**
-**Hoy** desde: 20 hs.: "La Cruza", "La Hamilton Blues Band", "Pipas Rhum". "Libélula" e **"Imáginaria"** ("Noche Ricotera")
-**Sábado** desde: 20 hs. "Angeles llegales", "Psicobestia", "Rock and Polder", "Más de lo Mismo", **"Los Mismos de Siempre"** (Tributo a "La Renga") y **"Los Viejos de Arriba"** (Tributo a "La Bersuit")

NICETO
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
-**OCONNOR** pta. su nuevo CD: " Naturaleza Muerta ". Claudio O'connor (voz), Pablo Naydon (batería-coros) y Fernando Cosenza (guitarra). **Hoy**: 21 hs. Ent. antic.: $ 30.
-**INVaSióN** feat. "Hey!!!". (Lado A) **Manta Raya** y **Modex** (Show apertura). **Fabián Dellamónica** (DJ Residente). **Undertones** Party! Pta.: Dj **Cisco, Duckman** y Vj Cope. (Lado B). **Klub Kabul**. Hoy trasn. 0 h. Ent.: $ 30.
-**LOS UMBANDA**. La máquina cierra el año en Niceto Club con un show con temas de todos sus discos. Reggae, hip hop, kumbia, dub, mezclado con el sampleo de músicas del mundo. Banda invitada: **Aztecas Tupro**. Sábado: 21 hs.
-**TANGENT LIVE JAM**. Abocados a la búsqueda de nuevas ideas, fusiones y sonidos, Andrés Zacco, Franco Cinelli, Jonas Kopp, Jorge Savoretti, Leonel Castillo (aka Boeing), Lucas Mari y Seph. Visuals by TeKhnë. (Lado B) **Ronan y Rodz** (Live), **Omar Salgado** (Live). Sábado trasn. 0 h. Ent.: $ 30.

NOAVESTRUZ
(Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.
ZO'LOKA? TRIO: Victoria Zotalis (voz), Juan Manuel Costa (violoncello) y Marcelo Katz (piano-arreglos-dir. musical) ptan. su CD "Al borde del desborde". **Hoy**: 21 hs. Bono contrib.: $ 25.

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
-**OSCAR FELDMAN**. Saxofonista y compositor argentino radicado en New York. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**LA BANDA DEL GATO PEREZ**. Fernando Pérez (percuisión), James Suggs (trompeta), Santiago Castellani (tuba), Ariel Domínguez (saxo alto), Germán Windaus (guitarra) y Paula Meijide (voz). **Hoy** trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 10.
-**ESCALANDRUM.** pta. su quinto CD: "Visiones". Con Daniel "Pipi" Piazzolla (batería), Nicolás Guerschberg (piano), Mariano Sívori (contrabajo), Gustavo Musso (saxo alto y soprano), Damián Fogiel (saxo) y Martín Pantyrer (clarinete bajo-saxo barítono). Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**MARIANO GROPPA** (saxo). Trío: Pablo Carmona (contrabajo) y Diego Luteral (batería). Músicos invitados. Sábado trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 10.
-**ARGENTOS**. Richard Nant (trompeta-percusión-dir.), Daniel "Pipi" Piazzolla (batería), Alan Plachta (guitarra), Matías Méndez (bajo), Pablo Rodríguez (saxo-flauta) y Gustavo Musso (saxo). Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

VACA PROFANA
Lavalle 3683. Tel.: 4867-0934.
-PK (Proyecto Cachako): Gabriela Canaves "Cachau" (voz-video), Marcelo Galluzo "Chamo" (bajo-programación) y Leonardo Cavalcante (guitarra). Canciones desestructuradas sobre bases electrónicas con influencias Rock-Techno-Dark-Trip-Hop. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-EGLE MARTIN (voz) y su Banda: Charly Samamé (guitarra), Cristián Jade,(bajo), Juan Martín Perello (batería), Amílcar Abálos (percusión), Lucía Díaz (teclados-accesorios-coro) y Lisandro Massa (piano). Invitados: Paul Dourge-José María Núñez (guitarras) y Cristobal Repetto (voz). Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 25.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
-**RICARDO SOULE** (Vox Dei). Concierto en vivo de Ricardo y la Bestia Emplumada junto a Maple Azul, presentando el nuevo Disco. **Hoy**: 21.30 hs. Ent. desde: $ 35. **Despedida**.
-**VIVENCIA**: Héctor Ayala y Eduardo Fazios (voces-guitarras) ptan. temas de su próximo CD. Viernes trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 50.
-**TANGOLOCO**. El innovador grupo de Tango fusión, liderado por el compositor y Dir. musical, Daniel García ptan. temas de su CD: "Tangos de Liverpool" y temas originales. Con Walter Castro (bandoneón), Horacio Montesano (Guitarra eléctrica y clásica), "Mono" Hurtado (contrabajo) y Christian Colaizzo (batería). Sábado: 21.30 hs. Ent. desde: $ 40.
-**MIGUEL BOTAFOGO** pta.: Adios "Botafogo"... Hola "Don Vilanova". Nuevos temas, nueva banda, nueva imágen, los mismos viejos Blues. Sábado: 0.30 hs. Ent. desde: $ 35. **Despedida**.
-**DAMIAN FERRARI**. El cantautor, nos deja conocer su esencia... Domingo: 21 hs. Ent. desde: $ 20.

VIRASORO (BAR)
Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918.
-**JUAN PABLO ARREDONDO** (guitarra-composición) **Quinteto**: Rodrigo Domínguez (saxo tenor), Luis Nacht (saxo alto), Hernán Merlo (contrajo) y Eloi Michelini (batería). Jazz. **Hoy**: 22.30 hs. Ent.: $ 20.
-**COLA DE MONO**: Sofía Vitola-Knd Molina (guitarras), Ada Rave y Mercedes López (saxo) y Augusto Urbina (batería). Jazz. **Hoy** trasn.: 0.45 hs. Ent.: $ 10.
-**SERGIO VERDINELLI** (batería-composición) **Trío**: Patricio Carpossi (guitarra) y Ernesto Jodos (wurlitzer). Jazz. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 20.
-**TROPICALISSIMA**: Nina Polverino (voz) y Sofía Vitola-Knd Molina (guitarras). Sábado trasn.: 0.45 hs. Ent.: $ 10.

✱ Etc

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011.
LA NUEVA VIDA. "Cía. Banfield Teatro Ensamble". Viernes: 21 hs., sábado: 23.30 hs. Bono contrib.: $ 15 (Café Concert)

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
-**NAVIDAD PARA EL MUNDO**. Villancicos y canciones para la Navidad. Viernes y sábado: 20 hs. Pl.: $ 25 y $ 30.
-**MISA CRIOLLA**. Solistas: **Juan Juncales** y **Marcela Aguilera**. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 25 y $ 30. **Despedida.**

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543.
Tel.: 5077-8077.
FIN DE PARTIDA, de Samuel Beckett. "El fin está en el comienzo y sin embargo continuamos". Con **Lorenzo Quinteros**, **Pompeyo Audivert** y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros y Pompeyo Audivert. Sábado: 23 hs. Loc.: $ 30. (Sala "Solidaridad") **Repone: 17 de enero de 2009**.

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
LA BOMBA DE TIEMPO. Grupo de tambores. Dir.: Santiago Vázquez. Fiesta, baile... Lunes: 19 hs. Ent.: $ 15.

✱ Mar del Plata

CINES

TEATRO INDEPENDENCIA
Av. Independencia 1426. HOY, 18.00 Ciclo EL OTRO CINE presenta EL PASAJERO DE LA LLUVIA (1969) Dir René Clément. Con Charles Bronson y Marlene Jobert. Org Cinecos.

TEATROS

AMERICA
Luro Y Corrientes Tel 493-3518. Vie a Dom 23.00 (HOY debut) GERARDO ROMANO, MONICA AYOS, VIVIANA SACCONE Y WALTER QUIROZ :" EN LA CAMA". Dramaturgia y Dir. JOSE MARIA MUSCARI. Loc en venta

ATLAS
Luro y Corrientes. T 494-3240. Jue, Vie y Dom, 21.00 (Sáb 21 y 23.45) CARMEN BARBIERI en VEDETISIMA con TRISTAN. SILVINA LUNA, MATÍAS ALE. La atracción de LOS NOCHEROS. La presentación de MARIA EUGENIA RITÓ y gran elenco. Libro, actuación y dirección SANTIAGO BAL. Loc en venta

CORRIENTES
Corrientes 1760. T493-7918. Sáb, 22.00 (Debut) GUILLERMO FRANCELLA Y ADRIAN SUAR en LA CENA DE LOS TONTOS. La comedia del Verano!. Con P. CODEVILLA, M. DE BELLIS, C. CONTE, S. ROJAS Y H. ERMAN. Dir. G. Francella. Versión F. Masllorens Y F. González Del Pino. Loc en venta

GÜEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. Vie a Dom, 21.30 TAXI - 2da Parte. CON CARLOS CALVO - FABIÁN GIANOLA y Flavia Palmiero – Daniela Cardone - Dalma Maradona – Martín Slipak – Mario Alarcón. Dir: Carlos Olivieri

LA BANCARIA
San Luis 2069. Mie/Vie, 21.00 (Dom 23.00) PORQUE SOY SICOLOGA?. Sáb/Dom 21.00 (Mie 23.00) LA SUPLENTE. Jue 21.00 (Vie/Sáb, 23.00)AZUCENA EN CAUTIVERIO. Jue 23.00 QUE QUIEREN LAS MUJERES?. Autor y dir. MARIANO MORO. (Estreno Dom 28)

LA CAMPANA
Rivadavia 2336. T 492-3939 Mar a Dom 21.15 y 23.15 BENDITO TOTAL. ARIETE XXL con Daniel TOTA SANTILLAN, Cintia Fernández, Waldo, Marcelo Irirpino, Las Mellizas Griegas, señoras y elenco.

MAR DEL PLATA
Luro 2335. T 496-0744 Jue, Vie y Dom, 22.00 (Sáb, 21.15 y 23.30) CACHO CASTAÑA Y NITO ARTAZA en DANZA CON COBOS. Con GLADYS FLORIMONTI y PAMELA DAVID. Dir. Gral Nito Artaza. Dir. Artística Flavio Mendoza. Loc en venta

RADIO CITY
San Luis 1750. Dom 28, 22.00 (Estreno Nacional) EL EVANGELIO DE EVITA (La pasión. El amor. El poder) con ALEJANDRA DARIN y JUAN VITALI. En el 90° Anivesario del Nacimiento de Eva Duarte. Libro y Dir. Carlos Balmaceda. Loc en venta

MUSICA

ABBEY ROAD. CONCERT BAR
J. B Justo 620 T 480-7969/155-60400. Cena y Show en vivo. HOY, 22.00 VILLANOS en vivo, Lo Lumbrices, Pato Benegas, BK2 (covers de rock nacional) y PRIVÉ (tributo a Charly Garcia). Sáb 27, 22.00 SUCIO Y DESPROLIJO. El mejor tributo a Pappo, despide el año a todo rock and roll. Bandas invitadas: Cuervos y Casino Terminal. Ant en Locuras (San Martín 1787) y Musical Norte (San Luis 2339).

STUDIO CAFE RESTOBAR
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1° P. T 493-5227. Lun, 23.00 WALTER RUA. 10 años con Sabina. Mar, Vie y Dom, 23.00 EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Mar 23.00 EL PATO BENEGAS. Show de Imitaciones. Mar ½ noche BANDAS EN VIVO. Presenta Andrés Vellis. Cond: Charly Moreno. Dom, TRIBUTO A CALAMARO Pablo Duquez. Sáb 27, DELOREAM

INFANTILES

LA CASA ENCANTADA
Corrientes 2155 Diar 20:30 a 1:30 Recorrido guiado para todas las edades, donde la ley de gravedad no se cumple. Ent $ 8. Mres. De 4 años gratis.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lun a Vie, 10 a 21.00 CURIOSOS POR EL MUNDO Juegos interactivos para exploradores sin fronteras. Dom, 18.30 LOS NUEVOS TITERES DEL VIEJO TITIRITERO. Pepe García. Sáb, 16.30 TALLER DE CERAMICA. Crear en arcilla. Sáb 17.00 CURSO DE ASTRONOMIA GENERAL 2008: Sistema Solar, Evolución Estelar, galaxias, Cosmología, Astronáutica y Observación Astronómica. Sáb, 18.00 TALLER DE PLASTICA. Dibujamos, pintamos y creamos objetos con los colores del arco iris. Dom, 18.00 TALLER RECREATIVO para crear, jugar, pintar y divertirte. Abonando entrada al Museo.

RADIO CITY
San Luis 1750. Sáb de 17 a 20.00 D.C.A SIGLO XXI. Muestra interactiva. Para jugar con la ciencia y la imaginación.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Diar 16.00. Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lun a Mie, 10 a 20.00 (Sáb/Dom, 10 a 21.00) Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Visitas Guiadas. Sáb 11.00 y 18.30 (Dom, 18.30). Ent $14 Jub/Men $10. Men 3 años gratis.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $17 Jub $15. (Niños hasta 10 años gratis) Bus 717.

Rep



Hoy

Tiempo pronosticado
Algo nublado.
Vientos leves del Este.
Mínima: 19°. Máxima: 31°.

10.00
* Inscripción al concurso de poesía homenaje a Víctor Jara. Centro Chileno Bernardo O' Higgins, Curapaligue 1551. Contacto: centrochilenobo@yahoo.com.ar.
* Inscripción a cursos de expresión y comunicación corporal. Escuela Argentina de Mimo, Corrientes 1670. Informes: 4382-4743.

11.00
* Muestra colectiva de diseño mobiliario *Fontenla con el arte II*. Fontenla Design Mall, Avenida General Paz 16760. **Gratis**.

12.00
* Muestra fotográfica *Homenaje al Che y a la Revolución Cubana*. C. C. de la Cooperación, Avenida Corrientes 1543.

15.00
* *Huellas y semblanzas andinas*, muestra fotográfica de Oskar Molek. Paseo Cultural Quinta Trabucco, Melo 3050. **Gratis**.

17.00
* Proyección de *XV en Zaachila*, de Rigoberto Perezcano. Auditorio Museo Nacional de Bellas Artes, Avenida Libertador 1473. **Gratis**.

18.00
* Francisco Rivero Cuarteto, recital. Jazz&Pop, Paraná 340.

22.00
* Leticia Garce y Marcos Larrañaga, tangos y milongas. Cine Teatro Brown, Almirante Brown 1375.

23.30
* Séptima Ola, recital. El Club, Salgado y Castelli, Lobos.

24.00
* Canibal Can, recital. Centro Cultural Adrogué, Canale 845, Adrogué.
* John Creamer, Dj. Crobar, Marcelino Freyre y Paseo de la Infanta.

Regalarse

Por Rodrigo Fresán
Desde Barcelona

UNO Leo en *La Vanguardia*, en el diario del 23 –el diario de este martes que cuesta 40 centavos más de lo habitual, porque viene con el pliego extra con los resultados del Gordo de Navidad y todo eso–, una interesante doble página firmada por Josep Corbella cuyo tema es "la psicología del regalo". Y ahí nomás me entero –en uno de los párrafos destacados– de que "un estudio científico prueba que el acto de regalar hace más felices a las personas". De acuerdo, no seré yo quien lo discuta: regalar es lindo y bueno y gratificante. Pero –ya lo he comentado varias veces– vuelve a inquietarme eso de "un estudio científico". Vuelve a ponerme nervioso la idea de hombres de ciencia de gran talento y generosa entrega –canadienses en este caso y trabajando en tándem con investigadores de la Escuela de Negocios de Harvard– dedicándose a investigar estas cosas. ¿Para qué? ¿Por cuenta de quién? ¿O es lo que hacen, en sus ratos libres, mientras no están buscando la vacuna para vencer al sida? De acuerdo, son canadienses y –por lo poco que sale en las noticias– Canadá parece ser un lugar sin demasiados problemas y tal vez allí puedan darse estos gustos. Pero aun así...

DOS En cualquier caso, los resultados de la investigación que cita el periodista catalán ocupan ahora varias páginas de la revista *Science,* donde se predica la buena nueva de que –contrario a lo que se pensaba– la gente disfruta más del dar que del recibir. Si uno se la pasa regalándose, parece que acabará transformado en un ser ruin e infeliz. En un dickensiano Scrooge. Pero, en cambio, si se va por ahí arrojando billetes al aire, la dicha está garantizada. Todo esto resulta de la decodificación de encuestas varias en las que se les preguntó a unos 632 norteamericanos cuál era su sueldo, cómo lo gastaban y cómo se sentían más felices. Y la muestra de estas 632 personas reveló que lo que gastaban en ellos no había aumentado sus niveles de dicha. Pero, en cambio, lo que dedicaron a donaciones varias y obsequios habían obtenido un apreciable incremento en el voltaje de sus sonrisas. Uno de los métodos utilizados para llegar a semejantes conclusiones –me parece– peca de ingenuo: a unos se les dio sobres con 5 dólares y a otros sobres con 20 dólares para que los gastaran a lo largo de un día. Y, sí, la mayoría se lo gastó en algo para alguien que no era él. Puestos a pensar mal, puede concluirse también que los conejillos de Indias se dijeron "¿Qué cuernos me puedo comprar que me guste con 5 o 20 dólares?" y que, entonces, enseguida, pensaron: "Ya está: lo gastó en algo barato para X o Z y quedo bien y a ver qué me regalan a mí y Feliz Navidad".

TRES El mismo artículo venía ilustrado con cuatro fotos de un cerebro donde se destacaban unas pequeñas zonas en rojo. El epígrafe informaba que lo que allí se apreciaba era el momento exacto en que se manifestaba la actividad cerebral relativa a la expectativa que se tiene en el momento inmediatamente previo a recibir un regalo. Y, otra vez, lo del principio: tengo una carpeta llena de recortes periodísticos donde –de unos años a esta parte– se viene anunciando el descubrimiento de diferentes zonas del cerebro donde se ubica la culpa, el irresistible deseo de bailar charleston, el deseo sexual, la obsesión por conseguir una figurita difícil, la fe en Dios y la súbita necesidad de comerse un kilo de helado de sabor de pistacho.

Ahora es el turno del centro neuronal regalístico (y supongo que a esta altura ya van quedando pocos lotes libres en el cerebro; así que apresúrense a reclamar el lugar donde se ubican las ganas de no seguir leyendo esta contratapa) y todo indica que la cosa pasa por la dopamina. La sustancia que dispara el placer regalón. Gracias a las investigaciones publicadas en la revista *Proccedings*, parece que los cerebros infantiles son ricos en dopamina (lo que explicaría los arrebatos de éxtasis que experimentan los niños frente a una caja envuelta en papel metalizado de colores) y parece también que, a medida que envejecemos, la dopamina va perdiendo su potencia y recibir regalos nos produce menos placer, nos hace pensar que ahora estamos obligados a regalarle algo a ese alguien que nos regaló algo, una porquería que no nos gusta y que, seguro, no puede haberle costado más de 5 o 20 dólares.

CUATRO Leídas estas páginas me concentré en la gran noticia del día: los ganadores de la lotería de Navidad. Ya los había visto –en el noticiero de la noche, con una mezcla de emoción y envidia– saltando y aullando y descorchando botellas y abrazándose y besándose y bailando sevillanas y tirando besos al cielo y a los santos.

Esos sí que eran felices.

Y, de algún modo, su felicidad no contradecía los resultados de las últimas investigaciones: toda esa gente adulta se había gastado entre 5 o 20 dólares (su equivalente en euros) en algún décimo de lotería (parte de lo que se recauda va para obras de beneficencia y afines) y ahora recibía un regalo que los devolvía a la más centrífuga y eufórica de sus infancias. Dopamina para tirar al techo del cráneo. Y qué decir de esa mole con aspecto de hooligan (el tipo de persona que uno jamás querría cruzarse en una calle oscura) sollozando con voz inesperadamente finita un "¡Que me han tocado 50 millones, joder!". Otro –desafiando todas las estadísticas– se había llevado el tercer premio entero y parte del primero. Varios aseguraban que repartirán entre familiares buena parte del botín, que disfrutarán regalando parte de lo que le regalaron. Y parecen sinceros.

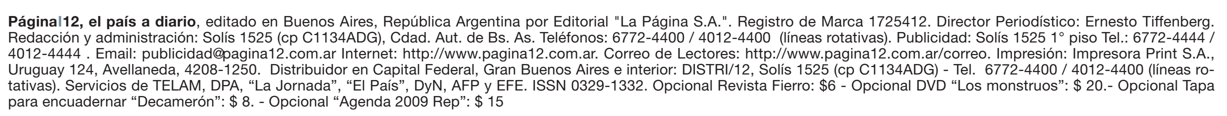
Y ahí –como todos los años frente a este paisaje; para colmo esta vez buena parte del premio había caído en Barcelona y los billetes se habían vendido en una agencia frente a la que paso seguido y en la que nunca me detengo porque nunca compré un billete de lotería y probablemente nunca lo compre– activando la zona del cerebro donde reside la capacidad de imaginarse en detalle y creerse sin dudarlo que uno ha ganado la Grande.

Me dicen que uno de los placeres de comprarse un billete es que –desde el momento en que se lo compra hasta que se lo rompe y se lo tira a la basura– esa zona del cerebro se estimula, a lo largo de días, en los momentos más inesperados. Quién sabe. Puede ser. Pero no creo que yo pudiera soportarlo. Me parece más sano ese ejercicio minimalista de unos pocos minutos, cuando todo ya ha sido consumado, sentado frente a la pantalla con una sonrisa zombi, viéndolos rebotar de alborozo e imaginándome entre ellos.

Y después a otra cosa.

Supongo que ahí radica la diferencia entre ser escritor y ser personaje.




Página|12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1725412. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Solís 1525 (cp C1134ADG), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Solís 1525 1° piso Tel.: 6772-4444 / 4012-4444 . Email: publicidad@pagina12.com.ar Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Solís 1525 (cp C1134ADG) - Tel. 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional Revista Fierro: $6 - Opcional DVD "Los monstruos": $ 20.- Opcional Tapa para encuadernar "Decamerón": $ 8. - Opcional "Agenda 2009 Rep": $ 15

